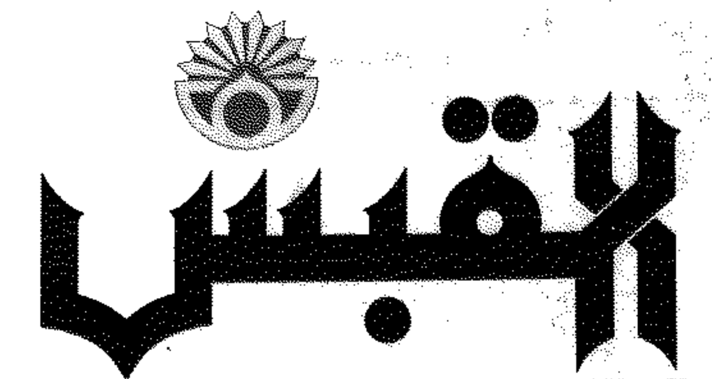
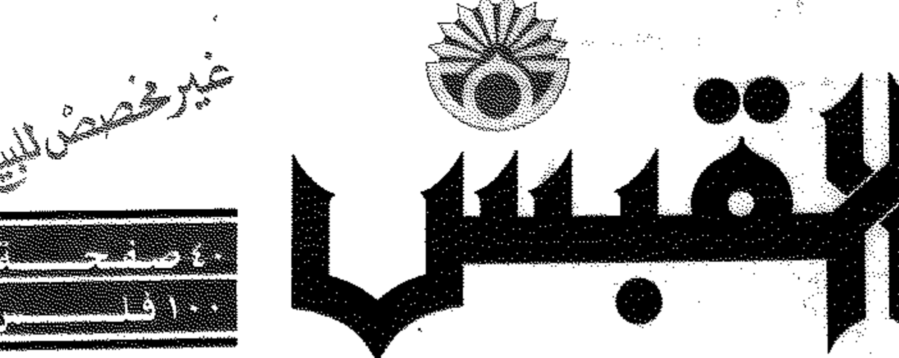
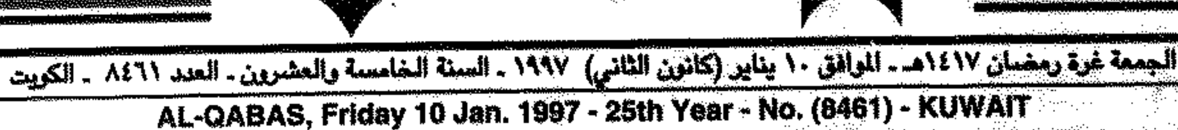


رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

غير مخصص للبيع
٤٠ صفحة
١٠٠ فلس



AL-QABAS, Friday 10 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8461) - KUWAIT

سياستنا تطبيق القانون.. واجراءات جديدة في السجن المركزي



وزير الداخلية: الأمن مسؤولية الجميع

■ لجنة وطنية لمكافحة المخدرات.. وحديث الفارس كان انذارا

كتب عبد اللطيف راضي:

اعلن وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح عن اجراءات وانظمة ولوائح جديدة ستطبق في السجن المركزي لتنظيم العمل وحفظ النظام داخل السجن، موضحا ان هذه الاجراءات ستشمل نظام الزيارات للسجناء، وايداعهم داخل العنابر، وتغيير اطقم الحراسة، وتعزيز التدابير الامنية.

واكد الشيخ محمد الخالد في مؤتمر صحفي امس على ان الامن لا يتجزأ وهو مسؤولية الجميع، ودور المواطن اساسي ومكمل لجهود رجال الأمن، وان الوزارة لا تتهاون في التعامل مع القضايا التي تمس الأمن في مختلف جوانبه، ويتم التعامل معها بحسم ضمن اطار القوانين التي نحرص على تطبيقها على الجميع، مع حفظ هيبة رجال الأمن وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب.

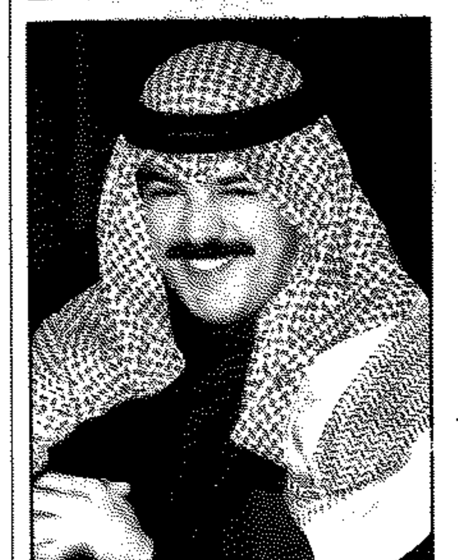
وكشف وزير الداخلية ان سبب هروب احد السجناء في مستشفى ابو سينا كان نتيجة تراخي احد رجال الشرطة وانصرافه من نوبة الحراسة قبل تسلم زميله لها، مشيرا الى ان كافة الاجراءات القانونية والتأديبية اتخذت في حق رجل الشرطة.

واكد الوزير ان الحوادث الفردية يجب الا تكون دافعا للاساءة الى الجهاز الامني، وان الوضع بشأن نقل تبعية مباحث المحافظات والدوريات عن مديريات الامن للادارات العامة الاخرى المختصة مازال يحظى بالدراسة الشاملة ضمن موضوعات عدة، وان الترقيات تتم وفقا لما يتوفر من درجات، وان هناك توجها لترقية عدد من العقداء الى رتبة عميد.

واوضح الشيخ محمد الخالد ان قرار نقل مدير السجون ومساعده وتعيين اخرين محلهما، هو نتيجة خطة عمل تسعى الوزارة لتحقيقها، ومعد لها مسبقا، وان القرار غير مرتبط بحوادث الهروب التي تمت في السجن المركزي، وان ذلك شمل ٣٦ ضابطا، منوها الى ان قرار نقلهم لا يعني سوءا في ادائهم، وقد جاءت هذه الخطوة عقب تعيين مدير عام جديد للادارة العامة لتنفيذ الاحكام والمؤسسات العقابية.

واشاد الوزير بالتعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في مختلف المجالات، مشيدا بالجهود التي بذلتها الأجهزة

(البقية على الصفحة ٢٠)


● وزير الداخلية خلال لقائه مع الصحافيين

ضباب الكويت.. سيبيري

حصل ابتداء من مساء امس تبدل في حالة الطقس في الكويت، وصفته ادارة الارصاد الجوية في الادارة العامة للطيران المدني بانه ناتج عن وقوع المنطقة تحت تأثير المرتفع السيبيري المتمركز في شرق بحر قزوين، وكذلك تحت تأثير المنخفض المتمركز شمال البحر المتوسط، مما ادى الى هبوب الرياح

(البقية على الصفحة ٢٠)

٤ قتلى باصطدام في الصليبخات

كتب فهد تركي:

وقع حادث مروري مؤسف مساء امس مقابل السينما في منطقة الصليبخات مما ادى الى وفاة اربعة اشخاص.

وتتلخص وقائع الحادث ان سيارة سوبربان يقودها مواطن سعودي كانت تسير بسرعة فانفجر احد اطاراتها فانحرفت باتجاه الشارع الآخر حيث اصطدمت بسيارة شفرولية فقتل اثنان في الاولى واثنان في الثانية.

الامير تشارلز يزور الكويت والمنطقة بين ٢١ و٢٤ فبراير

لندن - ا. ف. ب - اعلن قصر باكنغهام امس ان الامير تشارلز سيقوم بجولة خليجية في فبراير المقبل.

واضاف القصر الذي لم يحدد برنامج الزيارة ان امير ويلز سيتوجه الى الكويت والبحرين وقطر في الفترة من ٢١ الى ٢٤ فبراير المقبل.

(البقية على الصفحة ٢٠)

محافظ المركزي: ٢٥٠ عميلا الى النيابة

٨٠٪ نسبة سداد قسط المديونيات

■ تحصيل ٦٨ مليون دينار «فوائد تأخير»

اعلن محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان ٢٥٠ عميلا من عملاء المديونيات الصعبة سيحالون الى النيابة العامة لتخلفهم عن سداد القسط الثاني حيث لم يسددوا سوى ٧ ملايين دينار من ٧٤ مليونا.

وقال المحافظ ان ١٩٧٠ عميلا قاموا بسداد القسط الثاني بالكامل وبنسبة ٨٠.٤٪ من اجمالي قيمة الدفعة الثانية تعادل ٣٤٣ مليون دينار شاملة ٦٨ مليون دينار اعباء اضافية (فوائد تاخير بواقع ١٥٪).

وقال المحافظ ان ٤٧٣ عميلا سددوا كامل الدفعتين الاولى والثانية المستحق عليهم، فيما قام ٣١٠ عملاء بسداد «اجزاء» من الدفعات المستقبلية (الثالثة والرابعة والخامسة) المستحقة عليهم، والتي يصل مجموعها الى ١٣٦ مليون دينار.

واشار المحافظ الى ان ٣٤٣٢ عميلا هو مجموع الذين اختاروا السداد النقدي لمديونيتهم البالغة ٥٢٠٣ ملايين دينار قبل تخفيضها الى ٢٣١٦ مليون دينار وزعت على خمس دفعات سنوية قيمة كل دفعة نحو ٤٦٣ مليون دينار.

● تفاصيل ص١٤●

تعميم الفكرة على التعاونيات

الكليب: تقسيم جمعية الجهراء دون المساس بحقوق المساهمين

كتب سعد العتيبي:

أعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب، انه اعطى رئيس مجلس ادارة جمعية الجهراء التعاونية المعين خليل عبد الرحمن العنيزي الصلاحيات الكافية، لتقسيم منطقة الجهراء التعاونية الى منطقتين، لكل منهما جمعية تعاونية مستقلة، مؤكدا انه سيتم ذلك دون المساس بحقوق المساهمين في جمعية الجهراء.

وقال الوزير الكليب في تصريح لـ «القبس» ان المشروع الجديد يحدد اعضاء مجلس ادارة كل جمعية بتسعة اعضاء بدلا من سبعة اعضاء، كما هو متبع حاليا، مشيرا الى ان تقسيم منطقة الجهراء التعاونية الى منطقتين جاء بناء على دراسات متعددة.

والمح الكليب الى ان تلك الخطوة تأتي لان جمعية الجهراء التعاونية تتمتع بقوة شرائية كبيرة، حيث بلغت مبيعاتها لعام ٩٥ حوالي ٢٤ مليون دينار، وتعتبر من اكبر الجمعيات التعاونية في الكويت.

(البقية على الصفحة ٢٠)

الامساكية

الافطار : ٥:٠٧

الامساك : ٥:١٠

تأهب في الجزائر تحسباً لتفجيرات

دراسة اميركية: مشاركة الانقاذ.. حتمية!

الجزائر، واشنطن - رويترز، ا.ف.ب - يسود الترقب في مدينة الجزائر حيث نشر مئات من رجال الشرطة بالملابس المدنية في الشوارع لاحباط اية عمليات تفجيرية او اجرامية يقوم بها المتطرفون. هذا فيما اكدت دراسة اكاديمية اميركية ان وصول الجبهة الاسلامية للانقاذ الى السلطة (او اشراكها فيها) هو «امر حتمي».

ونقلت «رويترز» عن بعض سكان العاصمة الجزائرية، في اتصالات هاتفية، ان الاباء حضوا ابناءهم على الابتعاد عن وسط المدينة، حيث منعت قوات الامن السائقين من ترك سياراتهم ولو لوهلة قصيرة، ولاحظت صحيفة «ليبرتيه» ان خوفا مفرطا يسيطر على سكان العاصمة والمدن المحيطة بها.

دوريات حراسة

وشكل الشبان دوريات حراسة على نواصي الشوارع للتحقق من هوية قادة السيارات.

وكانت سيارة ملغومة انفجرت مساء الثلاثاء بوسط العاصمة حيث قتل ١٣ شخصا واصيب ما لا يقل عن المائة. وكان هذا ثالث انفجار في المدينة خلال اقل من اسبوعين.

وذكر سكان امس ان قوات الامن نزعت امس الاول فتيل سيارتين ملغومتين على الاقل في حي مادانيا القريب من قصر الرئاسة الكائن في مرتفعات العاصمة.

توقعات اميركية

في غضون ذلك، اعلنت دراسة اعدها مركز «راند» الاميركي الخاص للدراسات لحساب سلاح البر الاميركي ان وصول الجبهة الاسلامية للانقاذ الى السلطة في الجزائر «امر حتمي».

(البقية على الصفحة ٢٠)

تدابير سورية في البقاع الغربي

اسرائيل تهدد لبنان بالانتقام

بيروت - نبيه البرجي:

حملت عدة قيادات سياسية وعسكرية اسرائيلية امس الحكومة اللبنانية «المسؤولية» عن اطلاق صاروخ كاتيوشا على الجليل الغربي الاربعاء. وصدرت مواقف اسرائيلية متفاوتة في حدتها، تتراوح بين التهدئة والتهديد بقصف القرى اللبنانية.. كما رفعت تل ابيب شكوى الى مجموعة مراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان.

وامس نعت حركة «امل» ثلاثة من مقاتليها سقطوا في المواجهة التي حصلت قرب دير سريان امس الاول واسفرت عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح ستة اخرين. وبينما وصفت اوساط وزارة الخارجية اللبنانية الوضع بانه على حافة الخطورة، انضم رئيس مجلس النواب نبيه بري الى رئيس الحكومة رفيق الحريري في توقع عدم قيام اسرائيل بعمل عدواني واسع.

● تفاصيل ص١٩●

رمضان مبارك

مفتي مصر:

لن انقض رأي المفتي السابق في الفوائد البنكية

تسالي

اربح ٣٠ دينارا كل يوم!

مجلة القبس

ماذا كتب دريد لحام الى نور الشريف؟

١٣ جريحا بانفجارين في تل ابيب

تل ابيب - رويتر - ذكرت مصادر امنية ان انفجارين هزا وسط تل ابيب امس، وبالضبط قرب محطة الحافلات المركزية في المدينة، مما ادى الى اصابة ١٣ شخصا بجروح وفق حصيلة اولية، ثلاثة منهم اصاباتهم بالغة.

وقال شاهد عيان لراديو الجيش «وقع انفجار قوي للغاية تحت دار العرض المركزية في حانة تقدم الوجبات السريعة. وبعد بضع دقائق وقع انفجار آخر». وقال شاهد اخر «كان انفجارا ضخما، واصيب بائع بذور عباد الشمس. ووصلت الشرطة بعد خمس دقائق، وبينما كانت تقوم بعملية الفحص انفجرت قنبلة اخرى وجرح شرطي».

المعارضة العراقية صدت هجوما للجيش على الاهوار

واشنطن - هشام ملحم: عواصم - وكالات:

شنت قوات النظام العراقي هجوما على منطقة اهوار محافظة البصرة جنوبي العراق، فيما صدرت عدة اتهامات متبادلة ولاذعة للنظام، بين بغداد وطهران بخصوص اعمال عنف وتفجيرات في كلا البلدين، ومنها الانفجارات التي استهدفت مقرات «مجاهدي خلق» في العاصمة العراقية قبل يومين، وكذلك نشاطات للمعارضة الايرانية حصلت في المدة الاخيرة.

ومساء امس اكد ممثل المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق

(البقية على الصفحة ٢٠)
● تفاصيل ص٢١ ●

الجهراء كرمت امانة الأوقاف

العثمان: الكويت نموذج عالمي للنهوض بالوقف

■ تقرير يصدر قريبا شامل عن انجازات الأمانة في ٩٦



● الحضور

● دروع تقديرية للعثمان

كتب خضير العنزي:

كرمت محافظة الجهراء الامين العام للامانة العامة للاوقاف عبدالمحسن العثمان، بمناسبة اختيار الامانة شخصية العام ١٩٩٦، وبمناسبة الانتهاء من تشكيل اللجان الوقفية بالمحافظة في حفل دعي اليه مختار منطقة القصر رئيس اللجنة الوقفية لمنطقة القصر خالد الحجاج، وبحضور عضو مجلس الامة منيزل العنزي وعضو المجلس البلدي خالد الفرحان الصليلي، ومديري المنطقة الصحية والتعليمية بالمحافظة وعدد من مسؤولي الجهات الرسمية والاهلية وجمهور من مواطني الجهراء. وقال الامين العام للامانة العامة للاوقاف انه بفضل الله سبحانه وبفضل الرعاية الكريمة من الدولة، فان الوقف في الكويت بدأ يعود لسابق عهده واصبحت الكويت قبلة للمختصين والمهتمين من الدول والافراد في القضية الوقفية. واضاف العثمان في كلمة نه في الحفل، ان الكويت، وللنجاحات التي حققتها امانة الاوقاف في احياء سنة الوقف، وربطها بالتنمية، اختيرت عالميا، رغم صغر حجمها وقلة عدد سكانها، لان تكون النموذج المثالي والتجربة السليمة للنهوض بالوقف.

وقال ان هذا لم يتأت لولا الجهود الكبيرة التي بذلها العاملون في الامانة العامة للاوقاف في احياء هذه السنة الشريفة والدعم الذي نالوه من الدولة والواقفين والمتطوعين، الذين ساهموا معنا في ارساء دعائم هذا المشروع الخيري التنموي في المجتمع.

■ الصليلي: تطوير دور الوقف الخيري في تنمية المجتمع

تطور الوقف

وبعد ان شرح العثمان تطور الوقف ونشأته على مر العصور والفترات التي ازدهر بها في التاريخ الاسلامي، وفترات ضموره واختصاره الى انشطة معينة، قال ان الكويت عرفت الوقف منذ نشأتها، وكان الناس يجودون بالخير كل حسب قدرته، فانشأوا اوقافا للاضاحي والعشيات والمياه، وحسب حاجات المجتمع في ذلك الوقت، الا ان الوقف تراجع وتجمد، ولا نقول ضعف بعد تدفق النفط وظهور الخير.

واضاف انه بعد التحرير وعودة الجميع للبناء كانت هناك التفاتة قوية للوقف كي يسترد مكانته ودوره السابق، فجاء تشكيل الامانة العامة للاوقاف التي اشار الى ان مهمتها الاساسية هي احياء سنة الوقف الشريفة، وتفعيل دوره بالمجتمع وتعزيز الدور الاهلي في ادارته، لان عمله من المجتمع والى المجتمع، اما الدور الرسمي فاشرافي ورعاية.

وقال العثمان: لقد انشأنا الصناديق الوقفية وسجلنا كل عام اوقافا جديدة.

العمل الخيري التنموي

واضاف ان الامانة العامة للاوقاف ليست ادارة حكومية تقليدية، بل هي رسمية اهلية، وان العمل الخيري التنموي يحتاج لمثل هذه الموازنة.

وكشف العثمان النقاب عن تقرير سيصدر لمشاريع الامانة الوقفية الخيرية التي حققتها في عام ١٩٩٦.

وحول اللجان الوقفية بالمناطق، قال العثمان ان دورها كبير في تلمس حاجات المنطقة السكنية التابعة لها، كالمدارس والتعليم والصحة والمساجد وخدمة كتاب الله عز وجل، حفظا وتجويدا ودراسة، والبيئة وغيرها الكثير.

وكان عضو اللجنة الوقفية لمنطقة القصر المهندس مبارك الصليلي قد القى كلمة في الحفل نيابة عن اعضاء اللجان الوقفية بالمحافظة، مشيرا فيها الى ان انشاء اللجان الوقفية بمحافظة الجهراء جاء ثمرة لجهود بدأها محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح مع الأمانة العامة للأوقاف لخدمة المجتمع والاهتمام بالتنمية.

واضاف المهندس الصليلي انه لمن حسن الطالع ان اجتماعنا اليوم يتواكب مع اهلالة شهر رمضان المبارك منوها ان من المبادئ النبيلة التي يحث عليها ديننا الحنيف مساعدة المحتاج والدعوة الى الصدقة الجارية التي تنفع الفرد والمجتمع، ومن هنا فقد قام الوقف الخيري بدور جليل على مدار عصور الاسلام.

مجهود كبير

وقال اننا اليوم، ونحن نقف على اعتاب القرن الحادي والعشرين فقد قامت الامانة العامة للاوقاف بمجهود كبير في دعم وتطوير دور الوقف الخيري في خدمة اهداف التنمية في المجتمع، بما يتمشى مع روح العصر والمتغيرات التي تواجه المجتمع، فكان انشاء الصندوق الوقفي الوطني للتنمية المجتمعية، وكان من مشاريع الصندوق الفعالة والمتميزة انشاء اللجان الوقفية بالمناطق السكنية لتشكل القاعدة العريضة للصندوق داخل المناطق، لتفعيل المشاركة الاهلية في دعم العمل الوقفي، وصولا الى تحقيق الاهداف في خدمة وتنمية المجتمع.

بعد ذلك سلم مختار منطقة القصر رئيس اللجنة الوقفية بالمنطقة خالد الحجاج درعا تذكارية لامين عام الاوقاف ودرعا اخرى من بيت التمويل الكويتي قدمها مهدي الظفيري وثالثة من نادي الجهراء قدمها فاضل الشمري.

أجرى محادثات مع الوفد القضائي اللبناني

المستشار الرفاعي: الارتقاء بشؤون العدالة في البلدين

استقبل رئيس المجلس الاعلى للقضاء ورئيس محكمة التمييز المستشار محمد يوسف الرفاعي الوفد القضائي اللبناني، وجرت مباحثات بين الجانبين تم خلالها استعراض عدد من الموضوعات تناولت التنظيم القضائي في كلا البلدين، وانجازات المحاكم وعدد الاحكام التي اصدرتها محاكم التمييز والاستئناف والكلية خلال العام القضائي الماضي.

كما تم التطرق الى تشكيل المجلس الاعلى للقضاء وكيفية تشكيل المحكمة الدستورية واللجوء اليها، وكذلك المجلس الاعلى للقضاء ودور وأهمية غرفة المشورة بمحكمة التمييز.

واكد المستشار الرفاعي ان القضاء في الكويت سلطة مستقلة لا سلطان لاحد عليه في قضائه وقراراته والقائمين عليه، كما يشهد اليوم تطورا ملحوظا في جميع مجالاته، سواء كان على مستوى الكوادر الفنية المتخصصة من رجالات القضاء المشهود لهم بالحيدة والنزاهة، أو على صعيد الخدمات المعاونة للقضاء التقنية والفنية التي تم استحداثها.

واكد المستشار الرفاعي ان محكمة التمييز بالكويت بلغت درجة عالية من الكفاءة تضاهي مثيلاتها في شتى دول العالم، بل ان الكثير من الدول العربية يستعين الآن ببعض احكامها.

وابدى المستشار الرفاعي في ختام لقائه بالوفد اللبناني رغبة في ان يكون هناك تعاون بين المجلس الاعلى للقضاء في الكويت ونظيره في لبنان، كما ابدى استعداده التام وترحيبه باي تعاون يتم من خلاله تبادل الآراء والخبرات والمعلومات، واحكام محكمة التمييز، وكل ما من شأنه الارتقاء بالقضاء والنهوض بالعدالة ودورها في كلا البلدين الشقيقين.

وقدم المستشار الرفاعي درعا تذكارية لرئيس الوفد، كما اقام مأدبة غداء تكريما واحتفاء به.

● تبادل الدروع التذكارية

■ د. خاطر: تطور متميز للقضاء الكويتي

ومن جانبه ابدى رئيس الوفد اللبناني د. وجيه خاطر اعجابه الشديد بالتطور الملحوظ الذي يشهده القضاء في الكويت، والكفاءات العالية للهيئة القضائية، كما ابدى شكره وتقديره لترحيب المستشار الرفاعي بذلك التعاون، خاصة تبادل أحكام محكمة التمييز في الكويت ومثيلتها في لبنان.

وكان الوفد القضائي اللبناني قام بزيارة لقصر العدل.

وامتدت جولة الوفد الزائر الى معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية وتعرف على نظام الدراسة بالمعهد، كما استمع الى شرح من مدير المعهد المستشار احمد مساعد العجيل عن المناهج الدراسية النظرية والعملية، واسلوب الامتحانات ومدة الدراسة ونظام القبول بالمعهد، وكيفية اعداد البحوث وعملية التدريب وتقييم استفادة الدارسين، كما التقى بعدد من هيئات التدريس والدارسين بالمعهد.

واوضح د. وجيه خاطر انه تم التوصل خلال المباحثات التي تمت مع المسؤولين في وزارة العدل الى وضع خطة لوضع هذه الافكار موضع التنفيذ من اجل وضع اتفاقية قضائية كويتية لبنانية وبروتوكول تعاون بين المعهد القضائي الكويتي والمعهد القضائي اللبناني، وتكثيف تبادل المعلومات القضائية والقانونية والخبرات مما يؤدي الى رفع الأداء القضائي في كلا البلدين.

لقاءات رياضية وغبقة رمضانية للعاملين في التطبيقي

تنظم عمادة النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تحت رعاية مدير عام الهيئة د. حمود المضف لقاءات ومسابقات رياضية واجتماعية، كما تقيم غبقة رمضانية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لاعضاء هيئة التدريس والتدريب والعاملين بكليات ومعاهد الهيئة يوم الاربعاء الجاري على ملاعب كلية الدراسات التجارية بنين بحولي.

وقال رئيس قسم النشاط الرياضي بالعمارة نجم الرومي، ان هذه اللقاءات الرمضانية تأتي ضمن انشطة قسم النشاط الرياضي بالعمارة، وان هذا التجمع الرمضاني يهدف اولا واخيرا الى توطين اواصر الاخوة والمحبة والالفة بين اعضاء هيئتي التدريس والتدريب بالكليات والمعاهد، والعاملين بقطاعات الهيئة والتعارف في ما بينهم.

وقال الرومي انه بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم حرصت الهيئة على اقامة غبقة رمضانية للمشاركين في الحفل الاجتماعي والرياضي.



طالب باجراءات برلمانية ودستورية ضد الحكومة

الجمهور: المدة الممنوحة لوزير الاسكان كافية

■ معالم محددة وتفصيلية حول موعد تنفيذ وتسليم ٤٠ الف وحدة سكنية

كتب خضير العنزي:

طالب رئيس لجنة دراسة الخطة الاسكانية النائب غنام الجمهور باتخاذ اجراءات برلمانية دستورية تجاه الحكومة لتاخرها في الالتزام بخطوات تنفيذ قانون تكليف القطاع الخاص استصلاح الاراضي لاغراض الرعاية السكنية رقم ٩٥/٢٧.

وقال الجمهور بعد اجتماع اللجنة ان اعضاء اللجنة تاخروا في عقد الاجتماعات واثارة القضية لرغبتهم في منح وزير الاسكان الجديد د. عبدالله الهاجري مهلة كافية للتعرف على قضايا الاسكان، منوها الى ان المدة التي منحت للوزير كافية للاطلاع على جميع ما هو مطلوب من الوزارة.

واشار النائب الجمهور الى ان اللجنة عقدت اجتماعا بحضور وزير الدولة لشؤون الاسكان وثلاثة من المسؤولين بالوزارة حيث طرح بالاجتماع المدى الذي وصلته الوزارة في تطبيق القانون رقم ٩٥/٢٧ والذي ينص على ان توفر الدولة ٣٠ الف وحدة سكنية خلال الستة شهور الاولى لتطبيق القانون، و١٠ آلاف قسيمة خلال الستة شهور التالية اي توفير ٤٠ الف قسيمة سكنية خلال سنة، ومن ثم يكون هناك في كل عام ٣٠٠٠ قسيمة سكنية.

انجاز الربع فقط

وقال الجمهور ان اللجنة وجدت بعد مضي فترة قاربت ثلاثة اشهر، ان الوزارة لم تصل الى توفير ما هو مطلوب منها من قسائم وفقا للقانون رقم ٩٥/٢٧ سوى ٢٥٪ فقط من القسائم المطلوبة، منوها الى ان اللجنة وجدت ان الاسكان لم تطرح للانجاز الا عدد ١٠٧٧٠ قسيمة سكنية موزعة على المناطق حيث وفرت في جليب الشيوخ ٥١٠٠ قسيمة، وفي الجهراء ٣٨٨٤ قسيمة، وفي الدوحة ١٧٨٦ قسيمة.

واوضح الجمهور ان الامور اصبحت واضحة امام اللجنة، حيث ان هذه القسائم طرحت على ميزانية ٩٧ ـ ٩٨ اي على سنتين بينما المطلوب منهم خلال سنة واحدة.

وقال ان الوزارة لم تطرح القسائم السكنية المقررة في ام الهيمان والبالغة ١١٣٦٤ قسيمة والتي اقر الوزير السابق باستلامها ولم يتسن حتى ٥٠٪ منها في الواقع لان هناك عوائق تحول دون استلامها حسب اقوال المسؤولين بوزارة الاسكان.

ونوه الجمهور الى ان اللجنة ابلغت الوزارة بان القانون واضح كل الوضوح ولا يجوز استلام قسائم عليها اية عوائق، مشيرا الى ان اللجنة بعثت بخطاب لوزير الاسكان قبل عقد الجلسة تستفسر فيه عن العوائق التي تعترض تسليم الاراضي وما هي الخطة التي تنتهجها الوزارة في هذا الخصوص، الا ان الوزير لم يرد على الخطاب حتى الآن.

المعوقات المالية

وذكر النائب الجمهور ان المسؤولين بالاسكان ارادوا الدخول في قضية المعوقات المالية فقالوا ان هناك كلفة مالية لتوفير الاراضي حتى الآن وحتى عام ٢٠٠٠م حيث يتطلب الامر توفير ٢٠٠ الف قسيمة سكنية وان كلفتها ١٥ بليون دينار، منوها الى ان اللجنة رفضت مثل هذا الطرح باعتباره ليس موضوع الاجتماع.

وقال الجمهور انه وللامانة اذا كان الامر سيستمر بهذه الطريقة، فانه لا يمكن للقضية الاسكانية ان تحل، وقال انه وبهذه العقلية التي يدار بها تنفيذ قانون رقم ٩٥/٢٧ لا يمكن ان نطمئن المواطنين بان القضية الاسكانية ستحل وتنتهي.

معالم محددة وتفصيلية

واشار الى ان اللجنة ستعقد اجتماعا آخر سيتم خلاله وضع معالم محددة وتفصيلية حول موعد تنفيذ وتسليم ٤٠ الف قسيمة سكنية وفقا للقانون، خاصة وانه لم يتبق على انتهاء الموعد الذي حدده القانون سوى خمسة اشهر. وقال انه وعلى ضوء الاجابة التي سترد للجنة سيرفع تقرير لمجلس الامة، مستدركا انه لا يتوقع ان تكون الاجابة مشجعة او مقنعة من خلال قراءة اللجنة لتحرك وزارة الاسكان، حيث لن ينفذ القانون في حينه ما لم يتخذ مجلس الامة موقفا حازما بهذا الشأن.

وقال الجمهور ان على مجلس الامة ان يتخذ الاجراءات الدستورية البرلمانية تجاه الحكومة لتاخرها في الالتزام بالقانون رقم ٩٥/٢٧، لعدم قدرة الجهاز الحالي في هيئة الرعاية السكنية على تنفيذ القانون.

ونوه الى ان اللجنة ستدعو في جلستها المقبلة وزراء الدولة لشؤون الاسكان، النفط، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بصفته مسؤولا عن البلدية، كما ستتم دعوة رئيس مجلس الامة لحضور الاجتماع الذي سيخصص لوضع سياسة محددة وحازمة وفي زمن محدد لتنفيذ القانون.

وقال الجمهور انه متفائل بان يكون لمجلس الامة دور حاسم في هذه القضية المهمة، داعيا وزير الدولة لشؤون الاسكان الى تغيير المفهوم السائد والانطباع الذي خرجت به اللجنة، وقال ان على مجلس الامة الدور الاساسي في تحريك القضية لاننا كاعضاء للجنة لن نبقى مكتوفي الايدي ولن نهادن على حساب هذه القضية. ورغم ان لوزير الاسكان مكانة خاصة في نفوسنا ومحبة متميزة الا ان هذه الخاصة والميزة لن تحول بيننا وبين اعلان الحقائق على الشعب الكويتي ومجلس الامة.

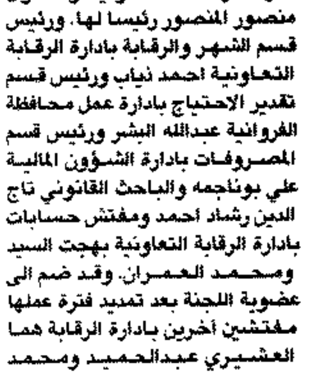
● غنام الجمهور

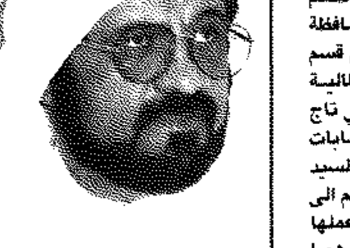
ردا على سؤال لمفرج نهار

الكليب: ممارسات خاطئة لمجلس ادارة جمعية الجهراء

اوضح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب ان اللجنة التي شكلت للتحقيق باعمال مجلس ادارة جمعية الجهراء التعاونية توصلت الى وجود بعض الممارسات الخاطئة والتي تعد مخالفة للمبادئ التعاونية والقرارات الوزارية الصادرة في شأن تنظيم وادارة العمل في الجمعيات التعاونية.

وقال الكليب ردا على سؤال للنائب مفرج نهار ان الوزارة تقوم حاليا بتقييم هذه المخالفات لتحديد الاجراءات المناسبة بشأنها، مشيرا الى ان اللجنة التي قامت بالمراجعة تم تشكيلها بقرار وزاري للاطلاع على جميع اعمال ونشاطات الجمعية، وقد ضمت اللجنة في عضويتها مدير ادارة الدراسات القانونية والفتوى منصور المنصور رئيسا لها، ورئيس قسم الشهر والرقابة بادارة الرقابة التعاونية احمد ذياب ورئيس قسم تقدير الاحتياج بادارة عمل محافظة الفروانية عبدالله البشر ورئيس قسم المصروفات بادارة الشؤون المالية علي بونلجمه والباحث القانوني تاج الدين رشاد احمد ومفتش حسابات بادارة الرقابة التعاونية بهجت السيد ومحمد العمران. وقد ضم الى عضوية اللجنة بعد تمديد فترة عملها مفتشين آخرين بادارة الرقابة هما العشيري عبدالحميد ومحمد العازمي.







● احمد الكليب

سفير اسبانيا لدى دولة الكويت:

ملتزمون بالقرارات الدولية الخاصة بالعراق

■ تعيين قائم بالأعمال في بغداد.. لاغراض ادارية

■ نبذل ما في وسعنا من اجل معالجة قضية الأسرى

أكد سفير اسبانيا الجديد لدى دولة الكويت جوز روزيلو التزام بلاده بقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة بالعدوان العراقي على دولة الكويت، موضحا ان تعيين بلاده قائما بالأعمال في بغداد كان لاغراض ادارية.

واضاف روزيلو في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان السياسة الخارجية لاسبانيا ازاء المنطقة تقوم على اساس ثلاثة مبادئ رئيسية، هي الحفاظ على السيادة ووحدة الاراضي، وضرورة تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة، والاهمية المطلقة لامتثال نظام بغداد لكافة قرارات مجلس الامن ذات الصلة.

ومضى قائلا ان الحاق دبلوماسي على مستوى تمثيل منخفض بسفارتنا في بغداد لن يمس بالتاكيد ايا من تلك المبادئ.

واوضح السفير الاسباني ان هذا لا يعني استئنافا للعلاقات الدبلوماسية مع بغداد، لاننا في المقام الاول لم نقطع تلك العلاقات، حيث ان للعراق سفارة مفتوحة في مدريد، كما ان اسبانيا واصلت الحفاظ على سفارتها مفتوحة في بغداد.

وكان روزيلو يشير بذلك الى البيان الاخير الذي اصدرته وزارة الخارجية الاسبانية بشأن الحاق قائم بالاعمال بسفارتها في بغداد.

واضاف قائلا «ان هذا القرار ليس سوى قرار اداري لشغل منصب في السفارة حيث ان هناك علاقات سياسية عادية بين العراق واسبانيا.

وقال السفير الاسباني اننا نعتقد ان حفاظنا على تواجد مميز في بغداد سوف يمكننا من المشاركة في حوار اكثر اهمية مع السلطات في العراق، في محاولة لاقناعهم بضرورة الامتثال لكافة قرارات مجلس الامن الدولي، اذا كانت الحكومة العراقية ترغب في العودة ثانية الى الدول الملتزمة بالقوانين.

واضاف قائلا انني شخصيا لا اؤمن بسياسة المقعد الخالي واعتقد اننا سنحقق امورا اكثر بتواجدنا هناك والحصول على معلومات مباشرة حول ما يحدث هناك.

وحول قرار مجلس الامن رقم ٩٨٦ الخاص ببرنامج النفط مقابل الغذاء، قال روزيلو انه لا توجد اية صلة بين تعيين دبلوماسي في بغداد وتنفيذ هذا القرار.

واضاف ان تنفيذ القرار ٩٨٩ يمثل خطوة جيدة حيث انه يخفف الام ومعاناة الشعب العراقي كما انه يوضح الآثار الطيبة للالتزام بالشرعية الدولية.

ووصف السفير الاسباني قضية الأسرى والمفقودين الكويتيين بانها «مسالة حساسة للغاية».

واكد ان هناك حوارا مستمرا مع السلطات الكويتية حول تلك القضية، وسوف نبذل كل ما في وسعنا للمساعدة في تسوية تلك المسالة المهمة للغاية.

ووصف روزيلو العلاقات الاسبانية ـ الكويتية بانها ممتازة واعرب عن امله في زيادة تبادل الزيارات الرسمية بين البلدين.

وقال السفير الاسباني انه يامل ان يرى المزيد من المناسبات الثقافية الاسبانية في الكويت، مشيرا الى ان احد اهدافه الرئيسية هو تشجيع استخدام اللغة الاسبانية خلال عمله.

وينكر ان مئات الكويتيين يمتلكون مساكن لقضاء الاجازات في اسبانيا، كما انه توجد علاقات اقتصادية وتجارية قوية بين البلدين.

واكد روزيلو انه في المستقبل القريب سوف نرى تزايدا وتدعيما للعلاقات الاقتصادية بين اسبانيا والكويت.

واضاف ان الاقتصاد الاسباني يحقق تقدما ملحوظا، ويقدم فرصا طيبة للاستثمار.

واوضح السفير الاسباني ان بلاده ودولة الكويت تشتركان في وجهات النظر السياسية والاستراتيجية ازاء الكثير من القضايا الدولية.

وكان روزيلو يشغل منصب سفير بلاده في انغولا قبل تعيينه سفيرا لدى دولة الكويت.

اختتام فعاليات «اسبوع طفل العاصمة» الثاني

علي العبدالله: عمل تربوي للاطلاع على ماضي الاباء والأجداد

■ العمر: غرس المفاهيم والقيم التربوية في نفوس الأبناء

كتب فهد الشامري:

اشاد محافظ العاصمة الشيخ علي العبدالله السالم الصباح في ختام فعاليات اسبوع طفل العاصمة الثاني، بجهود القائمين على تقديم العمل التربوي «الكويتيون اصرار وتحد» الذي يدل على حب الكويتيين لوطنهم واخلاصهم له، كما اثنى على جهود الاطفال المشاركين في هذا العمل، واعتبر انهم جسدوا ادوار الاباء والأجداد برجولة، وأكد ان هذا العمل التربوي حقق فرصة للصغار للتعرف على ماضي ابائهم واجدادهم، وما عانوه من قسوة الحياة وشظف العيش، ومقارنته بمجتمع الخير والرفاهية والتقدم الذي ينعم به الجميع الآن، وتمنى للجميع ان يكون المستقبل اكثر اشراقا من الحاضر.

وكان محافظ العاصمة يتحدث في ختام فعاليات اسبوع طفل العاصمة الثاني الذي اقيم تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم، وبحضور وكيل وزارة التربية د. مساعد الهارون والوكيل المساعد للشؤون التعليمية خالد الصليهم، ومدير عام منطقة العاصمة التعليمية جاسم العمر، وعدد من المسؤولين في الوزارة ونظار وناظرات وموجهي منطقة العاصمة التعليمية.

واشتمل حفل اختتام الاسبوع على تكريم منطقة العاصمة التعليمية للجهات والأفراد الذين ساهموا في دعم فعاليات الاسبوع ماديا ومعنويا، ثم بعد ذلك تم عرض اوبريت «الكويتيون اصرار وتحد» الذي احتوى على عدة لوحات تمثل ماضي الكويت، ومعاناة الكويتيين وظهور النفط والخير الذي اصبح ينعم به الجميع، بالاضافة الى لوحات تدعو الى المحافظة على البيئة. كما تجسد بعض اللوحات مشاركة البلاد في احتفالاتها بمرور خمسين عاما على اكتشاف النفط.

مدير عام منطقة العاصمة التعليمية جاسم العمر صرح بان اقامة اسبوع طفل العاصمة الذي بدأ في العام الدراسي الماضي يهدف الى غرس المبادئ والمفاهيم والقيم التربوية في نفوس الابناء بحيث تنمو هذه القيم مع نمو الطفل بالاضافة الى مشاركة الطلاب بانشطة مدرسية جماعية ترعاها المنطقة التعليمية بشكل منظم.

وأشار العمر الى ان فعاليات اسبوع طفل العاصمة الثاني اشتمل على برامج مختلفة للمحافظة على البيئة ومسابقات وانشطة رياضية ومدرسية متنوعة ومفتوحة لجميع المدارس، وعرض الاوبريت «الكويتيون اصرار وتحد» في ختام فعالياته وقد حقق الكثير من الأهداف التربوية في نفوس اطفالنا في رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية.

● علي العبدالله الصباح

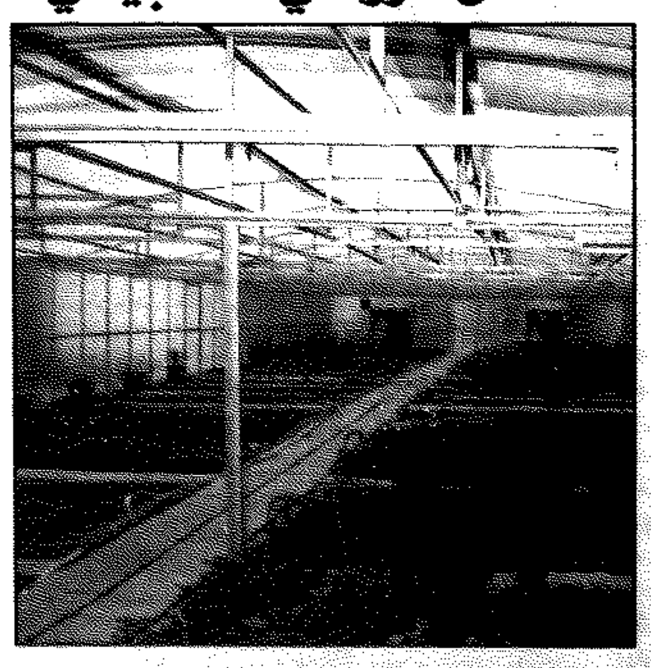
ردا على سؤال للعيار

د. الغنيم: مجمع تكنولوجي في الجهراء بعد انجاز دراسة البلدية

ذكر وزير التربية وزير التعليم العالي د. عبدالله الغنيم ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بانتظار انجاز دراسة لانشاء فرع لها في منطقة الجهراء، تقوم بها البلدية حاليا، مشيرا الى ان الهيئة طلبت من البلدية تحديد موقع انشاء هذا الفرع وهو مجمع تكنولوجي تابع للهيئة.

وقال د. الغنيم، ردا على سؤال للنائب طلال العيار ان الهيئة تعكف حاليا على دراسة الجدوى من انشاء فرعين لكلية التربية الاساسية في محافظتي الجهراء والأحمدي، انطلاقا من احتياجات المحافظتين المذكورتين لتخصصات الكلية.

د. المضف افتتح المشتل الزراعي للتطبيقي







● مشاتل الهيئة

افتتح مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. حمود المضف المشتل الزراعي الخاص الذي تم انشاؤه بمقر الدورات الخاصة بحولي.

وحضر الافتتاح سعود جعفر نائب المدير العام للشؤون المالية والادارية ومنصور المنهل نائب المدير العام لشؤون التدريب بالوكالة ومشاري العثمان مدير ادارة الخدمات والصيانة.

وصرح المهندس محمد الياسين مساعد مدير ادارة الخدمات والصيانة ان هذا المشتل تم انجازه بالجهود الذاتية للعاملين بقطاع الخدمات والصيانة وبتوجيه ورعاية د. حمود المضف، ويهدف المشتل الزراعي الى توفير شتلات النباتات الخارجية والداخلية وتزويد مرافق الهيئة المختلفة بها وكليات ومعاهد الهيئة ورعاية ومتابعة النباتات الداخلية والخارجية في كليات ومعاهد الهيئة.

الجيعان والعصيمي يقترحان ابدال شبكة مياه خيطان

تقدم النائبان بدر الجيعان وعبدالسلام العصيمي باقتراح برغبة للعمل على تطبيق المرسوم بالقانون رقم ١٢٥ لسنة ١٩٩٢ بشأن حظر اسكان غير العائلات في بعض المناطق النموذجية، ومنع سكن العزاب في هذه المناطق وبصورة خاصة في خيطان الشمالي، وأخر بتغيير شبكة المياه الموجودة في منطقتي خيطان الشمالي والجنوبي.

السعيد يسأل وزير الاعلام عن مكتبة الدولة

وجه النائب طلال السعيد سؤالا الى وزير التربية وزير التعليم العالي يطلب افادته عن اخر ما تم بخصوص كادر المعلمين وما الذي طبق منه حتى الآن، وما اسباب ومعوقات عدم تنفيذه كاملا، وخطة الوزارة لتطبيق الكادر. كما وجه سؤالا اخر لوزير الاعلام يطلب افادته عن اسباب عدم استئناف مكتبة الدولة عملها، ومتى سيتم فتح ابوابها للجمهور وما هي خطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نحو تطوير مكتبة الدولة.

مخلد العازمي يستقبل المهنئين برمضان

تقدم النائب مخلد العازمي بالتهاني لسمو الامير وسمو ولي العهد والشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واعلن انه سيستقبل المهنئين في اول وثاني وثالث ايام شهر رمضان الكريم ومن ثم كل يوم سبت بديوانيته بمنطقة سلوى.

التربية تؤهل طلبتها للاشتراك في مسابقة الاولمبياد الدولية

دعا مدير ادارة الانشطة المدرسية بوزارة التربية فهد عبدالرحمن اليوسف طلبة الكويت للاهتمام بالمسابقات العلمية، والحرص على الاشتراك بها، كما دعا زملاءه في الادارات وهيئات التدريس في مدارس الكويت الى التركيز على اكساب الطلاب مهارات البحث والتفكير العلمي. واثنى اليوسف على كل من ساهم في ابراز مشاركات الطلاب في المسابقات العلمية والطلاب المشاركين في هذه المسابقات.

واعلن اسماء الطلاب والطالبات الذين اجتازوا الاختبار الثاني لمسابقة الاولمبياد الدولية لمادة الرياضيات وهم ستة طلاب وسبع طالبات، من بين المتقدمين من المدارس الثانوية مقررات وعام.

واوضح ان هؤلاء الطلبة الفائزين سيلتحقون بالبرنامج التدريبي الذي تم تصميمه من قبل المختصين بالوزارة والذي سيعقد في مركز التدريب التابع لادارة التطوير والتنمية في العشرين من الشهر الجاري تمهيدا لاختيار ستة منهم لتمثيل الكويت في مسابقة الاولمبياد الدولية، التي ستعقد في الارجنتين خلال شهر يوليو من العام الجاري.

وحول مشاركة الكويت في مسابقة الالمبياد الدولية بشكل عام، قال اليوسف ان مشاركة طلبتنا في مسابقات الاولمبياد الدولية في مواد الرياضيات والكيمياء والفيزياء جاءت نتيجة لقناعة الوزارة بضرورة تنمية مهارات التفكير العلمي لدى الابناء واكسابهم مفاهيم المنهج العلمي، وتعويدهم على استخدامه وحثهم على الاتجاه الى الدراسات العلمية نظرا للدور المهم للعلم في بناء حضارات الشعوب والامم.

واضاف ان مشاركات الكويت في مسابقات الاولمبياد الدولية قد بدأت عام ١٩٥٩ في رومانيا.

قبس محلي

رمضانيات

ليست مناسبة شهر الصيام التوقف عن التهام الطعام فقط لا غير وانما تكاد تكون هذه المناسبة فرصة لالتقاط الانفاس لمن فاته الادراك والتمعن في واقع حال البلاد والعباد حتى وصلنا الى الواقع الذي نلامسه من تشنجات تعصف بنا.

فاذا كان الهدف من الصيام هو التعفف وتدريب الاجسام والتعود على تحمل المشاق وتدريب الروح، فمن الضروري كذلك اعمال الفكر.. هذه الماكنة الجبارة التي يمكن ان تحيل حياة الانسان الى جحيم اذا لم تستخدم بصورة ايجابية.. ولذلك فاننا نضع الجميع امام عتبات بوابات المستقبل.

نستقبل شهر الصيام بترحاب لكننا نأكل القليل القليل من المآدب العامة المكلفة ونتلف مدخراتنا وتلك مسائل لم تخدم ولن تخدم احدا، ناهيك عن مضارها الاجتماعية. فالاعتدال مطلوب، وقليل من الرياضات الجسدية تندفع في الجسم بعد وجبات دسمة، وبعدها يعتدل المزاج

في رمضان تتوقف دورة العمل واينما ذهبت لتخليص معاملة فلن تجد احدا يهتم بموضوعك.. والكل متوعك من سهر الليالي.. ومشاهدة التلفزيون.. والدواوين ويضيع شهر كامل كان من المفترض قضاؤه في مراقبة النفس والاخلاص والتفاني في العمل، والعمل جزء اساسي من الايمان

رمضان.. هذا الشهر الذي يفترض ان يحل فيه الوئام بدلا من الخصام والالتئام عوضا عن الشتات، والتسامح تجاه الآخرين بديلا لاعلان الحرب عليهم، ومحاولة فهم ما يقوله الآخرون مدخلا للحوار معهم، عوضا عن تسفيه آرائهم ووصمهم بنعوت غير لائقة.

في رمضان تنطلق الامنيات الواعدات.. في الشهر الذي تتفتح فيه ابواب السماء لاستقبال الدعاء الصالح الهادف للبناء والتقدم والتنمية واصلاح اوضاع الامن حتى يأمن الناس والعباد، واصلاح التعليم الركن الاساسي في التنمية.

فيارب.. خذ بأيدينا.. فنحن بين يديك.

غازي الجاسم

وصول احمد الحمود من لندن

وصل الى البلاد مساء امس الاول الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح قادما من لندن، بعد قضائه اجازة طويلة وسيستقبل رواد ديوانيته مساء اليوم باليرموك.

● احمد الحمود

تنظمه ادارة مساجد العاصمة

الموسم الثقافي الرمضاني الاول

اعلنت ادارة مساجد محافظة العاصمة بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية اكتمال استعداداتها لاستقبال شهر رمضان المبارك، بما يليق به وما يناسبه، حيث قامت في هذا السبيل بمضاعفة الجهد للعناية بالمساجد في مختلف المناطق التي تتبعها فاعدتها احسن اعداد وزودتها بالمزيد من المصاحف والكتب الدينية وامدتها بكل ما يلزم من وسائل لتأمين راحة المصلين وما يعينهم على اداء العبادة في سكينة وطمانينة.

كما أعدت الادارة برامج ثقافية وندوات دينية تقيمها في اهم المساجد في جميع مناطق العاصمة وتلقى فيها المحاضرات والمواعظ لنخبة من العلماء والمشايخ وستكون المحاضرات في منطقة الخالدية بمسجد الحشاش وفي منطقة الروضة في مسجد الملا مرشد وفي منطقة القادسية في مسجد ضاحية القادسية، اما منطقة الشامية فستكون المحاضرات في مسجد عثمان بن مظعون واشارت الادارة الى ان موعد المحاضرات سيكون بعد صلاة العصر، ومدة المحاضرة ثلاثون دقيقة كما انها خصصت اماكن للنساء في هذه المساجد.

وفاة في حادث مروري وانقلاب شاحنتين على طريق السالمي

كتب خالد العرافة:

وقع حادث مروري مروع على طريق السالمي راح ضحيته شاب يبلغ من العمر ١٨ عاما، اصطدم بسيارته باحدى الشاحنات الكبيرة مما ادى الى انحراف السيارة ودخولها في مؤخرة الشاحنة.

وعلى طريق السالمي، ايضا اصطدمت شاحنة بصهريج من النفط مما ادى الى انقلاب الشاحنتين وتسرب النفط الامر الذي ادى الى تدخل فرقة اطفاء الجهراء للسيطرة على الحادث.

الوفيات

● **مريم الغانم العثمان** (٧٨ عاما) ـ للنساء: الشامية ـ ق ١ ـ ش ١٠ ـ م ٧ ـ ت: ٤٨٣٢٤٠١.
للرجال: ديوان العثمان ـ الشامية ـ ق ١ ـ ش ١٠ ـ م ٩.

● **غالية زيد ضاحي** ارملة حسن السوارج (٨٥ عاما) ـ العارضية ـ ق ٩ ـ ش ٧ ـ م ٦٧ ـ ت: ٤٨٩٦٣٣٠.

● **وضحة حمد الخالد** ارملة عبدالمحسن فلاح الخرافي (٩٠ عاما) ـ للرجال: ديوان الخالد ـ القادسية ـ ت: ٢٥١٥٥٤٦.
للنساء: اليرموك ـ ق ١ ـ ش ٣ ـ ج ٤ ـ م ١ ـ ت: ٥٣٣٢٩٠٠.

● **مساعد عبدالمحسن راشد العجيل** (٨٤ عاما) ـ للرجال: الروضة ـ ديوان العجيل ـ ق ١ ـ ش دمشق ـ ت: ٥٣٢٤٢٨٩.
للنساء: اليرموك ـ ق ٢ ـ ش الثالث ـ م ٥ ـ ت: ٢٥٦٠٧٣٣.

● **جاسم احمد حسين احمد** (٤٦ عاما) ـ للرجال: الجابرية ـ ق ١١ ـ ش ١٠٨ ـ حسينية البلوشي ـ ت: ٥٣٣٥٨٢٤.
للنساء: الدوحة ـ ق ٢ ـ ش الثالث ـ م ٢١ ـ ت: ٤٨٧١٥١٠.

● **معيوف حيدر احمد القلاف** (٧٧ عاما) ـ للرجال: سلوى ـ حسينية سيد محمد ـ ت: ٥٦٤١٦٥١.
للنساء: بيان ـ ق ٤ ـ ش ١١ ـ م ٣ ـ مقابل روضة الامانة ـ ت: ٥٣٨٢٩٦٠.

القبس تنشر برنامج عمل الحكومة للفصل التشريعي الثامن (٥)

تأكيد الهوية الوطنية للمجتمع بأبعادها الاسلامية العربية

■ تطبيق مشروع الضمان الصحي بصورة تدريجية والبداية على الوافدين في حدود الامكانات المادية

■ اجراء دراسة لنظام عمل المعاملات المصرفية والمالية لتطوير جوانبها المختلفة بما يتناسب مع احكام الشريعة الاسلامية

كتبت زينب عبدالهادي:

اعلن البرنامج الحكومي في شأن مجال الخدمات الثقافية بأنه سيركز على تنفيذ المشروع الثقافي المتمثل في انشاء مكتبة الكويت الوطنية، بالاضافة الى دعم المتاحف الوطنية للمسرح، وتعزيز امكاناتها البشرية والمالية ودعم تشجيع الاعمال المسرحية الجادة.

وفي مجال الخدمات الدينية يعلن البرنامج توجها بمساعدة المجتمع في الحفاظ على هويته الوطنية، بأبعادها الاسلامية، وستكون السياسة التنفيذية هي التعامل مع هوية المجتمع اخذا في الاعتبار انه لا يوجد تعارض بين عناصرها بل هو تكامل بين عناصرها الاسلامية، والعربية والخليجية والكويتية والانسانية على وجه العموم، بالاضافة الى الانتشار الجغرافي في المحافظات لوحدات ادارة الخدمات الدينية، مما يساعد على تلبية احتياجات الجمهور عن قرب.

اما البرامج التنفيذية في مجال العمل الزكوي فستكون من خلال مشروع اصدار قانون الزكاة ومشروع تقديم خدمات لمستحقي الزكاة، بقيمة تزيد على ٣٠ مليون دينار كويتي خلال سنوات برنامج عمل الحكومة.

وفي مجال العمل الوقفي سيكون باصدار قانون الوقف ومشروع تنفيذ خدمات تنموية مجتمعية خلال فترة البرنامج بمساهمة اموال الوقف بكلفة ما بين ٢٠ - ٢٨ مليون دينار، وبمتوسط سنوي يتراوح ما بين ٥ - ٧ ملايين دينار، وهذا يؤكد على تغير فلسفة الوقف في استثمار أمواله في تنمية المجتمع وحل مشكلاته.

ويعلن البرنامج في مجال العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والذي يختص بدراسة سبل تطوير الانظمة المختلفة بما يتناسب مع تهيئة المجتمع تدريجيا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية. والسياسة التنفيذية لذلك هو اجراء دراسة لنظام عمل المعاملات المصرفية والمالية بهدف اقتراح تطوير جوانبه المختلفة بما يتناسب واحكام الشريعة الاسلامية، ويحافظ على وظيفة هذا القطاع في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، واعداد اقتراح بانشاء ادوات تمويل شرعية، تساهم في معالجة قضية العجز في الموازنة العامة للدولة.

ويؤكد البرنامج التنفيذي في «مجال العدل» على تعزيز دور التعاون الخليجي والعربي والدولي في النطاقين القانوني والقضائي ودراسة المشكلات المستجدة في شأن تطبيق القوانين المعمول بها في الدولة من خلال النتائج التي يكشفها الواقع الميداني لتنفيذ هذه القوانين ووضع نتائج هذه الدراسات في خدمة عملية تطوير التشريعات القائمة.

ويشير البرنامج الحكومي في مجال رعاية الشباب الى انه سيعمل على توفير الدعم المادي والمعنوي للفرق الوطنية للمشاركات المحلية والخارجية وتخطيط وتنظيم اقامة معسكرات العمل، والملتقى التجوالي، والمشاركة في زيارات الصداقة لمراكز الشباب وتوطيد العلاقة مع الهيئات المماثلة والعالمية.

ويؤكد البرنامج في مجال الرعاية الاجتماعية، انه يسعى خلال الفترة المقبلة في ما يتعلق بقطاع التعاون، الى بذل الجهود الممكنة لتشجيع العمالة الوطنية للعمل بالجمعيات التعاونية وفروعها وانشطتها. ومد مظلة التأمينات الاجتماعية لتشمل كافة فئات المواطنين.

ويعلن البرنامج في مجال الخدمات الصحية، عن تطبيق مشروع الضمان الصحي بصورة تدريجية وتجريبية في الوقت نفسه، بحيث يغطي الوافدين في البداية، من خلال استقطاع اقساط التأمين الصحي في حدود امكاناتهم المادية، مع الاخذ في الاعتبار في تلك المرحلة حقوق المواطنين والمقيمين في الحصول على خدمات الرعاية الطبية العاجلة دون مقابل. ونظرا الى ان المشروع يحتاج الى دراسة الابعاد القانونية والتنظيمية والادارية، لذا فان الامر مرهون حاليا بالدراسة من الشركات الوطنية وشركات التأمين لتقديم تصوراتها بشأن البدء بتنفيذ المشروع.

اما توجهات البرنامج الحكومي في مجال حماية البيئة فهي المحافظة على الجودة البيئية لمياه البحر باعتبارها المصدر الرئيسي لاحتياجات البلاد من المياه المستخدمة في شتى الاغراض الانسانية، والصناعية والثروة السمكية. والسياسة التنفيذية في هذا المجال ستكون من خلال مشروعي «المحافظة على المياه الساحلية - مشروع معالجة قيعان البحيرات النفطية ومشروع ادارة ومعالجة النفايات الصلبة وشبه الصلبة في موقع القرين ومشروع انشاء المحرقة المركزية.

واعلنت الحكومة اهتمامها بتنمية الجزر الكويتية لاهميتها من مختلف النواحي الامنية والاقتصادية والبيئية، لذا فانه سيتم العمل على اعادة اعمار جزيرة فيلكا، واعادة توطين السكان فيها وربطها عمرانيا وسكانيا وامنيا بمدينة الكويت، وسيتم ربط الجزر بشبكة من مراكز خفر السواحل بما يساعد على حماية مياه دولة الكويت الاقليمية.

وتعلن الحكومة ضمن برنامجها الاستثماري ان البرنامج تم اعداده بما يعكس اهداف واولويات برنامج عمل الحكومة في اختيار المشروعات، والتوجه الاساسي هو ايلاء الاهمية لمشروعات البنية الاساسية والقطاعات التي تغذي بقية قطاعات وانشطة الاقتصاد الوطني والمجتمع بمدخلاتها الضرورية، كالطاقة والمحروقات والنقل والمواصلات التي تربطها بها علاقات تشابكية قوية. ومن المقرر ان يبلغ حجم البرنامج الاستثماري خلال الفترة (٥٢٦١،١) مليون دينار لتغطي حوالي (٤٧٩) مشروعا متنوعا وفي ما يلي الجزء الخامس من البرنامج.

■ مشروع تقديم خدمات الزكاة لمستحقيها بقيمة تزيد عن ٣٠ مليون دينار

■ تنفيذ خدمات تنموية بمساهمة اموال الوقف بكلفة ٢٠ الى ٢٨ مليون دينار

ب) مجال الخدمات الثقافية:

• التوجهات الاستراتيجية في مجال الخدمات الثقافية:

١ - تعزيز دور دولة الكويت ورسالتها الثقافية والفنية في الواقع العربي والعالمي.

٢ - الحفاظ على التراث الثقافي الكويتي من فنون واداب وكل ما يدعم ويعزز الهوية الكويتية العربية.

٣ - تعزيز علاقات التعاون والتبادل الثقافي والفني والادبي مع مجلس التعاون الخليجي العربي.

٤ - دعم ورعاية وتشجيع مختلف ميادين الثقافة والفنون المحلية.

٥ - تنمية وتطوير القوى العاملة الوطنية في كافة المجالات الثقافية والفنون والاداب.

• الاهداف والسياسات في مجال الخدمات الثقافية:

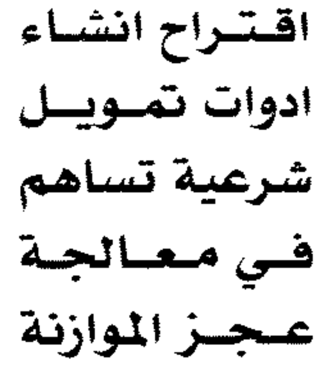
١ - التوسع في تقديم نواتج ثقافية تضاف لرصيد الاصدارات الحالية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

٢ - ترجمة الاداب الكويتية الى اللغات الاجنبية. ونشر ترجمات للاعمال الابداعية الكويتية البارزة في مجال الشعر والقصة والرواية الى اللغات الاجنبية.

٣ - الاهتمام بالاسابيع الثقافية الكويتية في البلدان العربية لاظهار وجه الكويت الثقافي في الخارج.

٤ - متابعة التطورات الثقافية العالمية ورصد ما ينشر عن الكويت بصفة خاصة ودول مجلس التعاون الخليجي العربي والوطن العربي بصفة عامة.

٥ - توثيق التراث الثقافي الكويتي وتدوينه وتقييمه للاجيال والاسراع بتدوين المخزون من التراث الشعبي وتطويره وربطه بالحياة المعاصرة للمجتمع الكويتي.



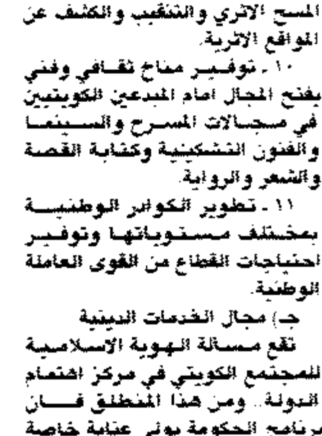
اقتراح انشاء ادوات تمويل شرعية تساهم في معالجة عجز الموازنة العامة

٦ - تنفيذ المشروع الثقافي الهام المتمثل في انشاء مكتبة الكويت الوطنية.

٧ - الاهتمام بالانتاج السينمائي الكويتي وتعزيز مجالات العمل الابداعي والفني والثقافي.

٨ - دعم المتاحف الوطنية للمسرح وتعزيز امكاناتها البشرية والمالية ودعم تشجيع الاعمال المسرحية الجادة والانتقاء الجيد للنصوص المسرحية وتوفير الامكانات الفنية والتقنية المتطورة للمسرح.

٩ - اعادة بناء المتاحف وترميمها وتشجيع الباحثين والدارسين في مجال الاثار والمتاحف وعمليات



المسح الاثري والتنقيب والكشف عن المواقع الاثرية.

١٠ - توفير مناخ ثقافي وفني يفتح المجال امام المبدعين الكويتيين في مجالات المسرح والسينما والفنون التشكيلية وكتابة القصة والشعر والرواية.

١١ - تطوير الكوادر الوطنية بمختلف مستوياتها وتوفير احتياجات القطاع من القوى العاملة الوطنية.

جـ) مجال الخدمات الدينية

تقع مسألة الهوية الاسلامية للمجتمع الكويتي في مركز اهتمام الدولة.. ومن هذا المنطلق فان برنامج الحكومة يولي عناية خاصة للعمل في الشؤون الاسلامية.. فديننا الحنيف حافظ لاستقلالية هويتنا، وهو في الوقت ذاته قوة دافعة للمواطنين للعمل في خدمة المجتمع وتلبية احتياجاته ودفع القيم الحضارية والسلوكية التي تتناسب مع العصر وتحدياته.

• القضايا التي يتعامل معها برنامج الحكومة في مجال الخدمات الدينية:

١ - تعزيز التمسك بتعاليم الاسلام، وبعباداته، وبقيمه التي تحكم السلوك الانساني الفردي والمجتمعي.

٢ - الحاجة الى المعالجة الشرعية للمسائل المستحدثة التي توجدها الحياة المعاصرة.

٣ - تعميق روح المسؤولية ومفاهيم الانتماء، واستشعارها في جميع مجالات العمل على المستويين الفردي والجمعي.

٤ - تعزيز مبادئ التكافل الاجتماعي بين ابناء المجتمع، وتنمية مظاهره الفردية والمؤسسية.

٥ - ترسيخ دور العمل التطوعي، وارتباط ذلك بالحاجة الى تفعيل دور القطاع الاهلي في حركة نمو المجتمع.

• التوجهات الاستراتيجية في مجال الخدمات الدينية:

١ - مساعدة المجتمع في الحفاظ على هويته الوطنية بابعادها الاسلامية العربية.

٢ - المساهمة في تحقيق مزيد من الاستقرار الاجتماعي.

٣ - اداء دور ايجابي في حركة نمو المجتمع.

٤ - مساعدة المجتمع على مواجهة تحديات العصر والتجاوب الفاعل معه، وتحقيق التوازن الفكري الذي يتطلبه العصر.

٥ - تعزيز النشاط الكويتي في مجال العمل الاسلامي الخارجي.



● د. علي الزميع



● د. عبدالهادي العوضي

٦ - المساهمة في تنسيق لجهود المشاركة فيه، وفي تفعيلها.

• الاهداف في مجال الخدمات الدينية:

١ - تفعيل دور المسجد كاحد المؤسسات المركزية في المجتمع.

٢ - تيسير شؤون ممارسة العبادات والدعوة لها، وتقديم ما يلزم من تسهيلات وارشادات.

٣ - تكريس المرجعية - على المستويين الرسمي والشعبي - لجهاز الافتاء الرسمي.

٤ - المساهمة في مواجهة المشكلات التي تهدد الاستقرار الاجتماعي.

٥ - توجيه الطاقات نحو اشاعة التراحم والتكافل بين ابناء المجتمع.

٦ - دعوة المجتمع - من منطلقات اسلامية - الى تعبئة كافة امكاناته البشرية والمادية لخدمة تحقيق اهداف خطة الدولة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

٧ - تركيز الاهتمام بفريضة الزكاة، وتأكيد دورها في المجتمع.

٨ - احياء رسالة الوقف وتعزيز دوره.

٩ - توجيه العمل الاهلي نحو اهدافه السامية التي حددها الاسلام.

١٠ - توعية الجمهور بالمفاهيم الصحيحة للاسلام.

١١ - تنمية انشطة البحوث والدراسات الشرعية لمواكبة العصر.

١٢ - التصدي للدعاوى التي تحول دون تماسك الوحدة الوطنية للمجتمع.

١٣ - المساهمة في توظيف البحوث الشرعية والفقهية لاغراض دعم حركة نمو المجتمع.

١٤ - التوعية بالمبادئ والقيم الاسلامية التي تعين المجتمع على اتخاذ المواقف الرشيدة في مواجهة المشكلات المعاصرة.

١٥ - تفعيل التواجد الكويتي في مجال تعزيز تكامل الجهود الاسلامية الدولية.

• السياسات في مجال الخدمات الدينية

١ - التعامل مع هوية المجتمع اخذا في الاعتبار انه لا يوجد تعارض بين عناصرها.. بل هو تكامل بين عناصرها الاسلامية والعربية والخليجية والكويتية والانسانية على وجه العموم.

٢ - التركيز على المدخل التنموي في توجيهه مختلف الانشطة الداخلية والخارجية لمؤسسات قطاع الخدمات الدينية.

٣ - تفعيل اليات التنسيق بين مؤسسات قطاع الخدمات الدينية لتحقيق رسالتها على احسن وجه ممكن.

٤ - الانتشار الجغرافي في المحافظات لوحدات ادارة الخدمات الدينية مما يساعد على تلبية احتياجات الجمهور عن قرب.

• البرامج التنفيذية في مجال الخدمات الدينية:

تحقيقا للتوجهات والاهداف والسياسات التي يتبناها برنامج عمل الحكومة في مجال الخدمات الدينية تم تبني عدد من البرامج التنفيذية على النحو التالي:

١ - البرامج التنفيذية في مجال الشؤون الاسلامية:

• مشروع تفعيل دور المسجد في المجتمع

• مشروع تطوير ابنية المساجد وصيانتها.

• مشروع تطوير جهاز الافتاء والبحوث الشرعية.

• مشروع تحديث اساليب الدعوة والاعلام الاسلامي.

• مشروع تطوير انشطة الثقافة الاسلامية.

• مشروع تحفيظ القران الكريم.

• مشروع تطوير دور القران الكريم.

• مشروع تطوير النشاط النسائي الاسلامي.

• مشروع تطوير النشاط الاسلامي الخارجي.

• مشروع الموسوعة الفقهية.

• مشروع تطوير خدمات الحج.

• تنمية بعض الخدمات الرئيسية التي تقدمها الحكومة في مجال الشؤون الاسلامية.

٢ - البرامج التنفيذية في مجال العمل الزكوي:

• مشروع استصدار قانون الزكاة.

• مشروع تقديم خدمات لمستحقي الزكاة بقيمة تزيد على ٣٠ مليون دينار كويتي خلال سنوات برنامج عمل الحكومة.

• مشروع دعم تطوير خدمات العمل الخيري المحلي (يهدف المشروع الى البحث عن صور معاصرة وعالية الكفاءة لتقديم الخدمات ليس فقط لمساعدة الافراد المحتاجين بل في حل ما يواجه المجتمع من مشكلات، وذلك من خلال مجموعة من الانشطة.. منها: تنفيذ عدد من الدراسات المتعلقة بظاهرة الفقر، دعم لجان الزكاة الاهلية، تطوير نظام المساعدات النقدية والعينية، تطوير نظام القرض الحسن، اعادة التأهيل الاقتصادي للافراد والاسر المحتاجة، تطوير نظام الصناديق الخاصة).

• مشروع تطوير نظام التوعية بفريضة الزكاة.

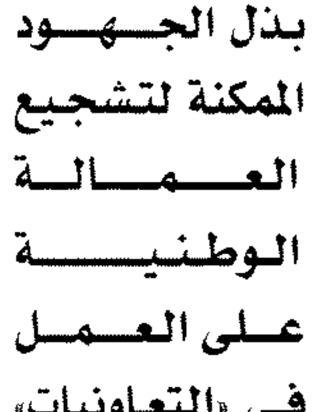
• مشروع تصميم وانتاج النظام المحاسبي الالي للزكاة (وهو نظام للحاسب الالي يسهل للمزكين حساب زكواتهم اليا).

• مشروع تطوير الانشطة الايرادية لبيت الزكاة.

• مشروع دعم العمل الخيري الكويتي في الخارج.

• مشروع نشر مكاتب بيت الزكاة في المحافظات وفروعها في المناطق السكنية.

• مشروع تطوير نظام استثمار اموال بيت الزكاة.



بذل الجهود الممكنة لتشجيع العمالة الوطنية على العمل في «التعاونيات»

• مشروع تنشيط وتأطير النشاط العلمي للزكاة (للبحث في المسائل المستحدثة بشأنها).

٣ - البرامج التنفيذية في مجال العمل الوقفي:

• مشروع استصدار قانون الوقف.

• مشروع تفعيل دور الصناديق والمشاريع الوقفية في التنمية الاجتماعية (يهدف هذا المشروع الى احياء سنة الوقف بكل ما تحمله من ابعاد شرعية وتنموية، وتعزيز التكامل بين المؤسسات الحكومية والاهلية في دعم العمل المجتمعي، وايجاد صيغ تنظيمية للعمل ذات ابعاد شرعية لتشجيع اصحاب المبادرات من المواطنين للمشاركة في جهود التنمية، ونشر وتعميق مفهوم العمل التطوعي، وايجاد مصادر تمويل مناسبة للانشطة والخدمات المجتمعية).

• مشروع تنفيذ خدمات تنموية مجتمعية خلال فترة برنامج عمل الحكومة بمساهمة اموال الوقف بكلفة ما بين ٢٠ - ٢٨ مليون دينار كويتي بمتوسط سنوي يتراوح ما بين ٥ - ٧ ملايين دينار وهذا يؤكد على تغيير فلسفة الوقف في استثمار امواله في تنمية المجتمع وحل مشكلاته.

• مشروع تطوير الاستثمارات الوقفية.

• مشروع تنسيق العمل الوقفي الدولي.

• مشروع تنسيق العمل الخيري الكويتي في الخارج.

• مشروع انشاء سلسلة من المراكز الادارية المشتركة لمؤسسات قطاع الشؤون الاسلامية في المحافظات والمناطق المختلفة.

د) مجال العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية:

انطلاقا من التوجه الاستراتيجي للدولة بضرورة المحافظة على البعد الاسلامي في الهوية الوطنية - في الوقت الذي نتعامل فيه مع العصر الحالي بكل مطالبه وتحدياته - صدر المرسوم الاميري رقم ١٣٩ بانشاء اللجنة العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.. وتعكس الحكومة هذا الاهتمام من خلال برنامج عملها وذلك كما هو مبين على النحو التالي:

• التوجهات والاهداف والسياسات في مجال العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية:

١ - ان دولة الكويت دولة اسلامية بحكم واقع دستورها وعقيدة مجتمعها، وان الامر يتركز في ضرورة رصد المشكلات التي تواجه المجتمع في مجال استكمال تطبيق احكام الشريعة، ودراسة اساليب معالجتها بما يحافظ على اساسيات الهوية الاسلامية للبلاد ويلبي متطلبات التوافق مع العصر الذي نعيش فيه.

٢ - دراسة سبل تطوير الانظمة المختلفة بما يتناسب مع تهيئة المجتمع تدريجيا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

٣ - مشاركة المتخصصين والمختصين في كافة المجالات والانشطة - الى جانب المتخصصين في الجوانب الشرعية - في دراسة المقترحات التي تتضمنها دراسات العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

٣ - التعاون بين اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية ومختلف الجهات الحكومية في المجالات التالية:

• التعاون في معالجة موضوعات الدراسة والبحث التي تتصدى لها اللجنة، ومتابعة المقترحات التي تقدم في شأنها.

• التخطيط لتهيئة الرأي العام للتجاوب مع عمليات استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية تدريجيا.

(البقية على الصفحة ٥)

الزاهد العظيم الفضيل بن عياض (١)

عالم زاهد مشهور من علماء بلاد ما وراء النهر إنه (أبوعلي الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي الخراساني)، المولود في مرو في إقليم خراسان وقيل في سمرقند سنة خمس ومائة للهجرة. ومرو هذه عاصمة إقليم خراسان تخرج منها آلاف العلماء والمشاهير في كل فروع العلم والمعرفة، ويكفيها فخراً أنها خرجت أحمد بن حنبل وسفيان الثوري وعبدالله بن المبارك وإسحق بن راهويه وبشر الحافي وفيها قبور عدد من الصحابة والتابعين منهم الحكم بن عمرو الغفاري وبريدة بن الحصيب الأسلمي وقد قال فيهما رسول الله ﷺ: «انتما عينان لأهل المشرق». وكانت وفاة الحكم سنة خمسين للهجرة ووفاة بريدة سنة ثلاث وستين للهجرة.

كان الفضيل بن عياض في بداية عهده ومطلع شبابه من العصاة الأشقياء، فقطع الطرق بين أبيورد وسرخس لكن الله سبحانه وتعالى وهو الهادي إلى سواء السبيل كتب له الهداية والرشاد. وتروي لنا كتب التاريخ أن سبب توبته يتعلق بجارية كان يعشقها فبينما هو يوما يرتقي الجدران للوصول إليها إذ سمع تاليا لكتاب الله عز وجل يقول: «بسم الله الرحمن الرحيم، ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله» فقال الفضيل: (يا رب قد آن) ورجع فآواه الليل إلى خربة فإذا فيها عصابة من اللصوص فقال بعضهم: نرتحل وقال آخرون: بل نبيت حتى نصبح فإن فضيلا يقطع الطريق ونحن نخافه. عندها ظهر عليهم الفضيل وأمنهم وأعلن توبته وتحول من اللصوصية وقطع الطريق إلى أن أصبح من كبار العارفين بالله ومن مشاهير العلماء الزهاد. فسبحان الهادي الوهاب وسبحان من جعل قلوب العباد بين أصابعه يقلبها كيف يشاء.

لقد تغيرت حياة الفضيل تغيراً كبيراً بعد توبته فأصبح من كبار المحدثين، كتب الحديث بالكوفة ثم تحول إلى مكة المكرمة واستوطنها وسمع الحديث من جماعة من كبار المحدثين منهم سليمان التيمي وجعفر الصادق وعطاء بن السائب وحميد الطويل ويحيى الأنصاري وسفيان الثوري، وروى عنه الحديث خلق كثير منهم ابن عيينة ويحيى القطان وعبدالله بن المبارك والإمام الشافعي والحميدي والقعنبي وأجمعوا على توثيقه والاحتجاج به وصلاحه وزهده وورعه. وكان رحمه الله لا يأكل إلا من عمل يده حيث كان يشتغل بالسقاية ويكتفي بأقل الكفاف.

وسنورد إليكم بعضا من أقواله لتدركوا من خلالها درجة الزهد التي وصل إليها: كان يقول: (لو أن الدنيا بحذافيرها عرضت علي لا أحاسب بها لكنت أتقذرها كما يتقذر أحدكم الجيفة). يا سبحان الله الدنيا كلها تأتيه وبدون حساب فعافها وتقذرها فكيف لو كانت بحساب!.

ومن أقواله أيضا: (ما أدرك من أدرك ما عندنا بكثرة صلاة ولا صيام ولكن بسخاء النفس وسلامة الصدور والنصح للأمة).

كان الفضيل ناصحا للحكام والأمراء لا يجامل أحدا ولا يخاف في الله لومة لائم ومما كان يقوله في هذا الجانب: (لو كانت لي دعوة مستجابة لم أجعلها إلا في إمام لأنه إذا صلح الإمام أمن العباد).

ومما يروونه أيضا: أنه دخل ذات مرة على هارون الرشيد ومعه سفيان بن عيينة بعد أن دعاهم الرشيد فسأل الفضيل أيهم أمير المؤمنين؟ فأشار إليه سفيان فقال له الفضيل: أنت الذي أمر هذه الأمة في يدك وعنقك؟ لقد تقلدت أمراً عظيماً فبكى الرشيد، ثم أتى لكل واحد في المجلس ببدرة فكل قبلها إلا الفضيل فقال له الرشيد: يا أبا علي إن لم تستحل أخذها فأعطها ذا دين أو أشبع بها جائعاً أو اكس بها عاريا فلم يقبل، فلما خرجوا قال له سفيان بن عيينة: هلا أخذتها وصرفتها في أبواب البر فأخذ الفضيل بلحيته وقال: أنت فقيه البلد والمنظور إليه وتغلط مثل هذا الغلط؟ لو طابت لأولئك لطابت لي.

ولقد وصفه إسحق بن ابراهيم فقال عنه: (ما رأيت أحدا أخوف على نفسه وأرجى للناس من الفضيل، وكان شديد الهيبة للحديث ويثقل عليه جدا). وهكذا ظل الفضيل في مكة يعظ ويصلح مشتغلا بالصدق وطلب الحلال مهابا بين الناس حتى وافته المنية سنة سبع وثمانين ومائة للهجرة.

إن في سيرة هذا العالم الجليل عظة وعبرة ودعوة لأبناء هذه الأمة وخاصة العلماء منهم حتى يقتدوا به سلوكا وقولا وعملا، ففي صلاح العلماء والحكام صلاح للأمة بأسرها كما أخبر المصطفى ﷺ حيث قال: «صنفان من الناس إذا صلحا صلح الناس وإذا فسدا فسد الناس: العلماء والحكام».

تنمية الجزر الكويتية لأهميتها الأمنية والاقتصادية.. واعادة اعمار فيلكا

■ البرنامج الاستثماري يعكس اهداف اولويات عمل الحكومة في اختيار المشروعات

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

* تقديم المشورة العلمية في المسائل الشرعية للجهات التي تطلب ذلك وهي بصدد دراسة المقترحات التنفيذية في شان العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

* البرامج التنفيذية في مجال العمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية:

١ ـ اجراء دراسة لنظام عمل قطاع المعاملات المصرفية والمالية بهدف اقتراح تطوير جوانبه المختلفة بما يتناسب واحكام الشريعة الاسلامية ويحافظ على وظيفة هذا القطاع في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

٢ ـ بحث نظام عمل قطاع التامين بهدف اقتراح الصيغ التي تتناسب مع احكام الشريعة الاسلامية في هذا المجال وتفعيل دوره في عملية تنمية المجتمع واقتصاد البلاد.

٣ ـ اعداد اقتراح بانشاء ادوات تمويل شرعية تساهم في معالجة قضية العجز في الموازنة العامة للدولة.

٤ ـ دراسة النشاط الاستثماري في مختلف المجالات واقتراح الصيغ الشرعية التي تتناسب مع الاتجاهات المعاصرة للاستثمار.

هـ) مجال العدل:

تولي الحكومة اهتماما متزايدا في برنامج عملها للسنوات ٩٦/١٩٩٧ ـ ٩٩/٢٠٠٠م بتوفير العدالة للمجتمع من خلال اجهزتها المعنية المتمثلة في وزارة العدل، وذلك في ظل نظام يامن فيه افراد المجتمع على ارواحهم وحرياتهم واموالهم، ويحافظ على امن الجماعة ويرعى للقوانين حرمتها ويكفل تطبيقها، كما يتولى ارساء نظام للملكية العقارية، والمحافظة على مصالح القصر، وناقصي الاهلية من الكويتيين.

* التوجهات الاستراتيجية في مجال العدل:

١ ـ ترسيخ العقائد والعبادات والاعراف والتقاليد والعادات باعتبارها مواريث حضارية وثقافية.

٢ ـ العمل على تحقيق طموحات المواطنين نحو حياة افضل في عالم متغير، وقد عبر عنها صاحب السمو امير البلاد في نطقه السامي: «ان اهم سمات زماننا سرعة التغيير، وسرعة التقدم العلمي والتقني وطالبنا في هذا النطق السامي بان نهيئ انفسنا لدخول حلبة المنافسة والقانون هو اداة من الادوات التي ندخل بها هذه الحلبة».

٣ ـ تاكيد احترام القانون وخدمة جهاز العدل للمجتمع في الكثير مما يعترض مسيرة تقدمه ويهدد امنه.. وذلك من خلال سرعة الفصل في المنازعات، وصيانة الحقوق، وردع الخارجين على القانون.

٤ ـ التعبير الواعي عن العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في تطويرها بحيث يستمد العمل القانوني جذوره من اوضاع المجتمع المتطورة.

البرامج التنفيذية في مجال العدل:

١ ـ دراسة المشكلات المستجدة في شان تطبيق القوانين المعمول بها في الدولة من خلال النتائج التي يكشفها الواقع الميداني لتنفيذ هذه القوانين، وضع نتائج هذه الدراسات في خدمة عملية تطوير التشريعات القائمة.

٢ ـ اعادة النظر في الهياكل التنظيمية لوزارة العدل.. بما يفعل طاقة الجهاز القضائي في تقديم خدماته للجمهور.

٣ ـ توفير العدد الكافي من القضاة واعضاء النيابة العامة ليكونوا نواة لتنظيمات جديدة تهدف الى تقريب المحاكم من المتقاضين، وسرعة الفصل في القضايا.

٤ ـ العمل على تطوير القوانين واللوائح التي تنظم خدمات العدل.

٥ ـ تعزيز دور التعاون الخليجي والعربي والدولي في النطاقين القانوني والقضائي

٦ ـ التوسع في استخدام وسائل التقنية الحديثة في تحسين خدمات العدل المقدمة للجمهور.

و) مجال رعاية الشباب:

تولي الحكومة في برنامج عملها جل عنايتها لخدمات رعاية الشباب.. فهم مستقبل هذا البلد.. وعلينا ان نوفر لهم كافة اسباب القوة والرعاية، وكل ما يعمل على تنمية قدراتهم البدنية، ويحفظ قيمهم، ويطور مهاراتهم، وينشئهم التنشئة الصالحة، ويعزز ولاءهم للوطن.. وبرنامج

مد مظلة التأمينات الاجتماعية لتشمل كافة فئات المواطنين

الحكومة اذ يتعامل مع رعاية الشباب كاحد مجالات العمل الاجتماعي، فهو في الوقت ذاته يتعامل معه كاحد المجالات المهمة للتنمية البشرية التي سبق ان تناولها البرنامج.

* التوجهات والاهداف والسياسات في مجال رعاية الشباب:

١ ـ دعم الرعاية الفكرية والنفسية والبدنية للشباب.

٢ ـ التعاون بين المؤسسات العاملة في مجال رعاية الشباب (الهيئة العامة للشباب والرياضة، ومؤسسات قطاعات التعليم والاعلام والثقافة والخدمات الدينية وجمعية النفع العام) المهتمة في مجال تنسيق الخطط وتحقيق الاهداف المحددة في مجال تنمية هذه الشريحة المهمة في المجتمع واستيعاب طاقاتها وتفعيل مشاركتها في خدمة الوطن وتامين مستقبله.

٣ ـ النظر الى رعاية الشباب كاحد اهم قنوات الدفاع الاجتماعي وتامين الشباب ضد الكثير من السلبيات التي قد تنجم عن اوقات الفراغ وغياب الرعاية المناسبة.

٤ ـ تعريف الشباب بمجالات العمل والخدمة العامة من خلال الاحتكاك بمختلف المؤسسات العاملة في المجتمع.. مما يؤهلهم لاداء ادوارهم المستقبلية بكفاءة وتميز.

* البرامج التنفيذية في مجال رعاية الشباب:

١ ـ تفعيل مشاركة مراكز الشباب في الفاعليات المحلية والخارجية، وتبادل زيارات الصداقة والملتقيات التجوالية ومعسكرات العمل.

٢ ـ افتتاح مراكز شباب جديدة، وصيانة وتجديد مراكز الشباب القائمة وزيادة وتنويع البرامج والانشطة فيها، وتشجيع الشباب على التردد على المراكز وعلى الاخص في اوقات فراغهم.

٣ ـ افتتاح مراكز جديدة للنساء وتزويد المراكز القائمة بالادوات الرياضية الحديثة والاستعانة بالمدربات المؤهلات وتنويع الانشطة واختيار الاوقات المناسبة لتشغيل هذه المراكز.

٤ ـ تشجيع مشاركة الفرق الرياضية الوطنية في اللقاءات والدورات والاجتماعات الرياضية الداخلية والخارجية.

٥ ـ توثيق علاقة الهيئة العامة للشباب والرياضة مع الاندية والاتحادات الرياضية والهيئات الشبابية واعادة النظر في الانظمة الادارية التي تحكم تلك العلاقة والعمل على توحيد تلك الانظمة.

٦ ـ تطوير خدمات مركز عبدالله السالم لاعداد القادة ومركز الطب الرياضي والتوعية الصحية.

٧ ـ الاستعانة بالخبرات الطبية الممتازة من وزارة الصحة وتوفير الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة واصدار نشرة شهرية للتوعية باصول المحافظة على اللياقة البدنية.

٨ ـ توفير الدعم المادي والمعنوي للفرق الوطنية للمشاركات المحلية والخارجية وتخطيط وتنظيم اقامة معسكرات العمل والملتقى التجوالي والمشاركة في زيارات الصداقة لمراكز الشباب وتوطيد العلاقة مع الهيئات المماثلة والعالمية.

ز) مجالات الرعاية الاجتماعية:

تولي الحكومة في برنامج عملها للسنوات ٩٦/١٩٩٧ ـ ٩٩/٢٠٠٠م اهتماما متزايدا بكافة انواع الرعاية الاجتماعية تجسيدا لما نص عليه دستور الدولة الذي اكد على ان التعاون والتراحم صلة وثقى بين المواطنين، وان الدولة تصون دعامات المجتمع وترعى النشء وتكفل المعونة للمواطنين في حالات الشيخوخة او المرض او العجز عن العمل.

* التوجهات الاستراتيجية في مجال الرعاية والخدمات الاجتماعية:

١ ـ رعاية الفئات الضعيفة وذات الظروف الخاصة في المجتمع.

٢ ـ العناية بالطفولة والاسرة.

٣ ـ رعاية الشيخوخة وتامين المتقاعدين عن العمل.

٤ ـ تنظيم العلاقة بين العمال واصحاب العمل في القطاع الاهلي، ورعاية توفير المعايير الاساسية لسلامة ظروف العمل.

٥ ـ تشجيع القطاع الاهلي على العمل التطوعي في خدمة المجتمع في مختلف المجالات.

٦ ـ تدعيم الحركة التعاونية في مختلف المجالات الاستهلاكية والانتاجية.

* البرامج التنفيذية في مجال الرعاية والخدمات الاجتماعية:

١ ـ تكثيف الاهتمام بالنواحي الانسانية والظروف الاجتماعية والمعيشية لاسر الشهداء والاسرى.. وذلك من خلال دعم برامج اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمرتهنين، ومكتب الشهيد، ومكتب الانماء الاجتماعي.

٢ ـ تطوير نظام المساعدات العامة بما يحقق اهدافه الاجتماعية.

٣ ـ تطوير برامج وانشطة حدائق الاطفال بما يتناسب مع احتياجات الاطفال النفسية والاجتماعية ومتابعة فكرة انشاء مجلس اعلى للطفولة.

٤ ـ التوسع في نظام الرعاية النهارية والمنزلية واللاحقة للفئات الخاصة بهدف تحقيق التعاون مع الاسر المعنية بادماج المسنين والابناء في حياة المجتمع الطبيعية.

٥ ـ التنسيق المستمر مع الجهات المعنية في الدولة للعمل على الحد من زيادة الاحداث الجانحين او المعرضين للجناح.

٦ ـ استصدار تشريع بتعديل قانون جمعيات النفع العام بما يفعل الدور الذي تؤديه المؤسسات العاملة في قطاع الخدمة المجتمعية التطوعية.

٧ ـ دعم برامج المؤسسات الاجتماعية والتطوعية للمشاركة في قضايا الطفولة والاسرة والبيئة ودعم هذه البرامج.

٨ ـ اجراء دراسة لتقييم نشاط الجمعيات الاهلية ودراسة اوضاعها لتطوير رسالتها الاجتماعية.

٩ ـ تطوير اوضاع العمالة، وذلك من خلال:

* التعاون بين مختلف جهات الاختصاص في العمل على زيادة نسبة مساهمة العمالة الوطنية في القطاع الخاص.

* تطوير اوضاع السلامة والصحة المهنية

* اتباع سياسة الحزم في تطبيق السياسات والاجراءات في حق اصحاب الاعمال الذين يخالفون القرارات المنظمة لشؤون العمالة.

* الاهتمام بالبحوث والدراسات عن احتياجات سوق العمل والخدمات الاجتماعية العمالية في المؤسسات الخاصة، وتوظيف نتائجها في تطوير النظم المعمول بها في هذا المجال.

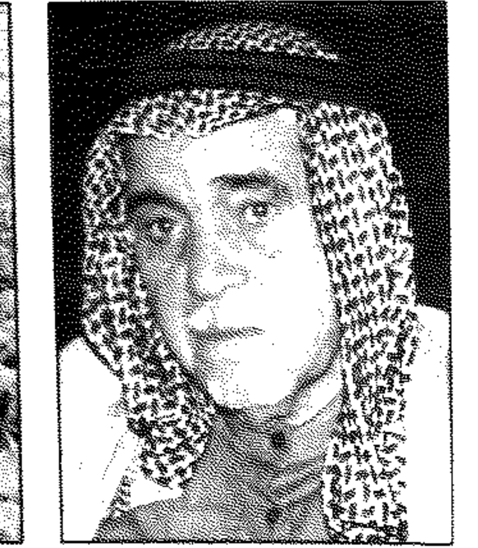
١٠ ـ يسعى برنامج عمل الحكومة خلال الفترة المقبلة في ما يتعلق بقطاع التعاون الى ما يلي:

(يتبع)

مطالبا بتحديد سعر مبدئي للمنتج الزراعي عند الدلالة عليه

المزارع عبدالمحسن الرفاعي:

مشاكل عديدة للتسللات العراقية في المنطقة منزوعة السلاح


● عبدالمحسن سيد الرفاعي

الملفوف يجود في العبدلي

انتاج وفير من الباذنجان

كتب عدنان مكاوي:

طالب المزارع عبدالمحسن سيد الرفاعي بتحديد سعر مبدئي لكل منتج زراعي كويتي، يبدأ التحريج منه، صعودا صبيحة كل يوم في مواقع تحريجه او الدلالة عليه وذلك لمنع الانحدار الشديد في اسعار هذا المنتج في السوق المحلية، والذي بلغ حدا لا يغطي تكلفة عبوته الفارغة. كما طالب في حديثه لـ «القبس» وسط المنطقة منزوعة السلاح في شمال منطقة العبدلي الزراعية بنقل المزارع الواقعة فيها الى مناطق زراعية اخرى في الكويت، بعد تعويض اصحابها. ويبرز هذا الطلب الذي يشاركه فيه العديد من اصحاب هذه المزارع بكثرة التعديات والتجاوزات العراقية فيها، رغم الجهود الجيدة التي سيبذلها رجال الداخلية.

وقال: بداية اود ان اشكر رجال وزارة الداخلية، وبالذات المسؤولين عن منطقة العبدلي الزراعية لاهتمامهم بامن المزارع فيها، الامر الذي قلل كثيرا من حوادث الاعتداءات والتجاوزات العراقية على المزارع المتاخمة للحدود الشمالية. لكنه لم يمنعها؛ فمن حين لآخر يضبط متسللون عراقيون يبغون سرقة عمالنا وابتزاهم، وهذا يزعج عمالنا ويدفعهم لهجر مزارعنا او الهروب منها. وحتى لو بقوا فالانسان الذي يشعر بالخوف ويتوقعه لا يقدر على الانتاج المبدع الخلاق.

ثم اننا - يضيف المزارع الرفاعي - جئنا الى هنا قبل عشرات السنين لننتج ونقضي وقتا بهيجا مع اهلنا واقاربنا واصدقائنا، ولم نأت لننتج فقط والحاصل الآن اننا لا نستطيع ان نأتي باهلنا او معارفنا او يأتون الينا، الا بتصريح مسبق وهذا شيء مرهق لانه يشعرهم ويشعرنا بعدم الامان. كما اننا نفتقد النوم ليلا في مزارعنا فنعود الى الديرة قبل غروب الشمس، لان المتسللين العراقيين، يعيثون في مزارعنا فسادا ليلا. وهذا يؤثر على سير العمل في مزارعنا، الذي يقتضي ان نتواجد فيها فجر كل يوم من ايام الاسبوع، وليس يوما او يومين منه، كما هو حادث الآن بسبب المسافة البعيدة التي تفصلنا عن مزارعنا هنا، والتي تزيد عن ٢٥٠ كيلومترا ذهابا وايابا.


● المزارع الرفاعي يتفقد مزروعاته المحمية

■ المياه العذبة مجانا للمزارعين المنتجين في الوفرة والعبدلي

■ انتاجنا في العراء.. والمستورد في الحماية.. فالى متى؟!

● خالد الرفاعي وسط الخيار

نشعر بالوحشة في العبدلي

وردا على ملاحظتنا بان العديد من مزارعي المنطقة منزوعة السلاح الممتدة نحو (٥) كيلومترات من الحدود الكويتية العراقية يزرعون وينتجون، قال المزارع سيد الرفاعي: هذا صحيح وانا منهم ويمكنك ان تنظر في اي اتجاه من مزرعتي لتجد الزراعة فيه. وهذه نقطة لصالحنا وليست ضدنا، فنحن شمرنا عن سواعدنا وعدنا الى مزارعنا لنعمرها ونعيد الحياة فيها منذ التحرير مباشرة، وبأموالنا اي دون قرض او تعويض حكومي ونجحنا. وانتاجنا المباع يشهد على هذا ولكن التعديات والتجاوزات العراقية تؤثر على عملنا تأثيرا سيئا هنا، ولا يوجد من ينكر هذا من مسؤولينا او مواطنينا، وقد زارنا العديد منهم فشعروا بالوحشة لدى دخولهم المنطقة منزوعة السلاح، لانها تخلو من الحركة والنشاط والحيوية السائدة في منطقة الوفرة الزراعية في جنوب البلاد، حيث يسود الامن والامان ويكثر العمال والمزارعون والرواد والزوار. والمعنى: اننا ننتج وسنظل ننتج هنا، فارضنا عزيزة علينا، ولا اغلى من الارض عندنا ولكننا نريد ان ننتج بسلام وامان وانتاجنا الوفير والمتنوع في العبدلي، يدحض اتهامنا من قبل البعض باننا نلهث وراء التعويض المادي رغبة في العزوف عن الزراعة والمزارع هنا.

نعاني من التسللات

واضاف المزارع سيد الرفاعي ان الارض تعادل الروح، والمزارع كما ضحى بوقته وجهده وماله، مستعد لان يضحي بروحه من اجلها.

ويضيف قولهم بان مسالة التسلل ليست مرتبطة بمنطقة الـ (٥) كيلو يجافي الحقيقة. فالذين يعانون من التسللات والاعتداءات العراقية نحن اصحاب المزارع المتاخمة للحدود وليس البعيدين عنها.

لا وجه للمقارنة:

وحول رأينا بان الحكومة ممثلة بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لم تقصر، فالدوريات تزداد والخندق الحدودي يقوى والدعم يتضاعف والخدمات تتنوع، قال المزارع سيد الرفاعي: انني اؤكد اننا محبون لارضنا ومتمسكون بها ولولا «القوي الشديد» لما طالبنا بموقع آخر لمزارعنا، فنحن ندرك ان من الصعب استصلاح وتعمير اراض جديدة، كما ندرك بان الاراضي هنا او هناك حكومية فلتعد هذه الاراضي للحكومة بعد ان تسلمنا اراضي جديدة في اي موقع زراعي من الكويت، وبعد ان تعوضنا عن منشاتنا التي لا تنقل، التعويض المناسب.. والتعويض هنا من اجل تعمير واستصلاح اراض جديدة وليس للادخار او الحفظ كما يدعي البعض للاسف الشديد.

الخدمة الهاتفية مقطوعة

واشتكى المزارع سيد الرفاعي من عدم ايصال الخدمة الهاتفية لمنطقة العبدلي الزراعية، وقال: ايجوز ان تبقى منطقة باهمية منطقتنا بلا هواتف توصلنا بمزارعنا وعمالنا وقتما نريد؟!

كما انحى باللائمة على الجهات المعنية لعدم تعبيدها الطرق بين مزارع العبدلي، بل ولعدم اصلاحها الطريق الممتد من المطلاع حتى العبدلي وقال: ان هذا الطريق مليء بالحفر وتختفي منه الخطوط الارضية التي تهدي السالكين فيه ليلا، خاصة وانه يفتقد للاضاءة، ودعا للمقارنة بين الطريق الممتد من الكويت الى الوفرة والطريق الممتد من الكويت الى العبدلي، ليدرك المواطنون بانفسهم كم هي مظلومة منطقة العبدلي الزراعية!

انتاجنا في العراء

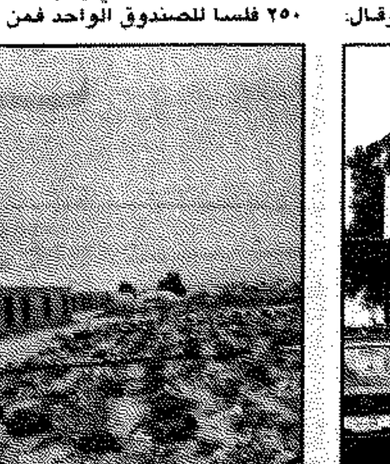
وتطرق المزارع سيد الرفاعي للحديث عن مشكلة التسويق الزراعي للمنتجات المحلية في البلاد، فقال: انني اصاب بحزن شديد وانا ارى هذه المنتجات النضرة المكلفة تباع باقل من سعر تكلفة عبواتها الكرتونية، واخشى ان نتجه اذا استمر هذا الحال للتوقف عن الانتاج، فالى متى نظل نخسر ونخسر؟ ودعا لمعالجة مشكلة تدني اسعار الانتاج الكويتي في السوق المحلية الى وضع سعر مبدئي لكل منتج كويتي عند الدلالة عليه، سعر يغطي تكلفته، لا ان تبدأ الدلالة عليه من الصفر كما هو حادث الآن، كان يقول الدلال للمشترين يوجد ١٠٠٠ صندوق باذنجان السعر المبدئي يا جماعة ٢٥٠ فلسا للصندوق الواحد فمن يزيد؟! وهكذا باقي الاصناف الاخرى اما ان يدلل على صندوق الباذنجان زنة ٣ كلغ ليباع بـ ٢٠ او ٥٠ فلسا، فهذا خطأ لان معنى هذا اننا نخسر والدولة تخسر، والاولى بنا ان نتوقف عن الانتاج لنوقف خسارتنا وخسارة دولتنا!

اجور العمال

وانتقد المزارع سيد الرفاعي سياسة الدعم الجديدة التي تتبناها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وقال ان صرف الدعم على المستلزمات الزراعية، يدخلنا في دوامة جديدة مع الهيئة، نحن في غنى عنها بعد استقرار امر الدعم على الانتاج المباع، وقال ان الدعم النقدي يوفر للمزارع بعض السيولة ليدفع اهم مستلزم زراعي، الا وهو اجرة العامل الزراعي الذي يستنزف جل تكلفة المزرعة، كما ان الدعم النقدي يزيد المزارع خبرة بالمستلزمات الزراعية عند شرائها بنفسه، سواء من داخل الكويت او خارجها.

المياه العذبة مجانا

واضاف ان المزارع بحاجة الى دعم على المستلزمات الزراعية، ولكن ليس على حساب دعمه النقدي، ودعا مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الى تقديم الماء العذب للمزارعين المنتجين مجانا، تشجيعا لهم على تحديث الزراعة في البلاد، كما دعا مجلس ادارة الهيئة لتبني مطالب المزارعين فيما يتعلق بمشكلة التسويق الزراعي، وذلك بقصر البيع في الشبرة رقم (٤) على الانتاج الكويتي الطازج، حسبما تنص بنود العقد بين الهيئة واتحاد المزارعين، وقال ان المزارع يحتاج الى حماية تسويقية لمنتجاته وهذه الحماية لن تتوفر الا بقيام هيئة الزراعة وبلدية الكويت بمنع بيع المستورد في الشبرة رقم (٤) بالشويخ، وتساءل مستغربا: هل يسمح العقد المبرم بين الاتحاد وهيئة الزراعة بتركه انتاجنا في العراء تحت رحمة الشمس صيفا والمطر شتاء فيما يبقى الانتاج المستورد في الظل الظليل كما هو الحال الآن؟!


● جانب من مزرعة الرفاعي الشاسعة


● مدخل جمعية العبدلي الزراعية

● الطماطم بلا اسواق رائجة

اوراق خضراء

اين بحوث هيئة الزراعة؟!

من الاهمية بمكان وجود ابحاث زراعية مستمرة لدى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، لتحقيق التنمية الزراعية المنشودة في البلاد.. فالعالم اليوم يتقدم بشكل مذهل في عالم الزراعة. وكل دولة من دول العالم المتقدم تهتم باجراء الابحاث الزراعية لتذليل العقبات التي تعترض تطور الزراعة لديها، بحيث يتم تحقيق التنمية الزراعية في ضوء امكاناتها وظروفها الذاتية. ولقد نجحت العديد من دول العالم في الوصول الى نتائج مذهلة في هذا المجال، ومنها اليابان التي استطاع باحثوها، بفضل علوم الهندسة الوراثية والتعامل العلمي مع الجينات، الحصول على نباتات جديدة تتلاءم مع البيئة، اذ لديهم الآن نبتة «طماطم» يمكن ان تعطيهم ١٢٠٠ كيلو طماطم سنويا، ولديهم نوع من الارز يعطي (٥) اضعاف ما يعطيه الارز التقليدي، وهذا يتناسب مع زيادة طلبهم على الارز ومحدودية الاراضي الزراعية لديهم. وبفضل ابحاثهم المتقدمة في مجال الهندسة الوراثية وثورة الجينات والتهجين حققوا انجازات عديدة اخرى في مجال استزراع الاسماك وتربية الحيوان والدواجن - فعلى سبيل المثال لا الحصر - تجدهم يحصلون على سمكة بلطية مستزرعة زنة (٣٥٠) غراما اي صالحة للاكل الادمي خلال (٣) اشهر بدلا من (٦) اشهر في العادة، لتغطية حب اليابانيين لسمك البلطي، والامر ليس مقصورا على اليابان، ففي اميركا استطاعوا بالبحوث العلمية الجديدة والمستمرة ان يزيدوا من حجم ثمرة «البرحي» اللذيذة بعد عالم الزراعة النسيجية المذهل.. فاين نحن من هذه البحوث وغيرها؟

وما الجديد الذي تقدمه هيئة الزراعة في هذا المجال او ذاك؟ اننا نأمل ان تتحرك الهيئة وتبدأ فعليا بايلاء الابحاث الدراسات الزراعية جل اهتمامها، لا سيما واننا نشكو الكثير من المشاكل الزراعية بسبب الظروف المناخية وعدم خصوبة التربة وملوحة المياه وندرتها، وتلوث البيئة الحديثة، مما يتطلب المحافظة على البيئة بالتقليل من استخدام المبيدات الحشرية واعتماد الطرق البيولوجية في القضاء على الآفات الزراعية.

كما نأمل وضع المواصفات الخاصة بالبيوت المحمية حسب المواصفات العلمية المتعلقة بدرجات الحرارة والرطوبة طوال السنة، وذلك بمشاركة المهندسين والفنيين الكويتيين في البحوث المشتركة مع معاهد البحوث العالمية في الدول المتقدمة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو)، خاصة واننا نرتبط مع معظمها باتفاقات وعقود مشتركة.

وما دام الشيء بالشيء يذكر، فان ادارة البحوث النباتية لدى هيئة الزراعة في الكويت، وكميات البذور المستخدمة، بحيث تتلاءم مع الانجازات التي حققها الكثير من المزارعين على اراضيهم في العبدلي الوفرة مؤخرا، فليس من المعقول ولا من المنطقي ان نبقى اسيري معلومات خطت في الستينات والسبعينات، في الوقت الذي يحقق الباحثون والدارسون في العالم حقائق جديدة ومذهلة في مختلف المجالات الزراعية..!

(ع.م)

بتكلفة ٥٠ الف دينار

اتحاد المزارعين يبني ديوانيته في العبدلي

بعد توزيع مواقع عشرة محلات على عشرة مزارعين في منطقة العبدلي الزراعية، يواصل الاتحاد الكويتي للمزارعين جهوده لاعادة الحياة الى هذه المنطقة الحيوية في شمال البلاد، حيث يقوم ببناء ديوانية خاصة بالمزارعين هناك، بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ الف دينار.

افاد بذلك المزارع بجاد العتيبي، وقال: ان الاختيار وقع على شركة المزارع «الحصينان» لبناء الديوانية في غضون الاشهر القليلة المقبلة..

صورة قديمة



لا يمكن ان ننسى، ونحن نعيش الآن نهضة زراعية طيبة جهود المزارعين والمهندسين الاوائل الذين تحملوا الكثير من المعاناة، وضحوا بالكثير من الجهد والوقت والمال، من اجل استزراع الصحراء وتعميرها في اقصى شمال البلاد في العبدلي واقصى جنوبها في الوفرة.

وتكريما لهؤلاء المزارعين نعرض هنا بعض الصور الزراعية القديمة، راجين الله عز وجل ان يسكن المتوفين منهم فسيح جناته وان ينعم على الاحياء منهم بموفور الصحة والعافية.

قطف ثمار الفراولة

يتم جمع ثمار الفراولة بعد نضجها ويعرف ذلك باكتمال احمرار الثمرة، وتكون الثمرة طرية نوعا ما ويستحسن ان يقوم بالجمع افراد تتوفر فيهم النظافة، على ان تجمع الثمار مع قطع جزء صغير من العنق مع الثمرة، وان يتم الجمع مباشرة في قوارير التعبئة وعادة ما تكون سعة القارورة من ربع الى نصف كيلو غرام، وتغلف القارورة بالنايلون الشفاف وترتب القوارير في كراتين من الورق المقوى استعدادا للتسويق.


● فراولة كويتية

التعبئة والتسويق

تعبأ ثمار الطماطم والخيار في كراتين من الورق او صناديق من الخشب او البوليستيرين، ويكون وزنها من ٧ الى ١٠ كلغ، وذلك للتسويق في الاماكن القريبة من الانتاج. اما الاماكن البعيدة والتي تستدعي نقل الانتاج بالطائرات والمبردات فيفضل ان يعبأ الانتاج في كراتين صغيرة زنة ٣ كلغ مغلقة، مع مراعاة استبعاد الثمار المصابة بالعفن او المشوهة او التي بها تشققات، وان يتم تصنيف الثمار بحيث تعبأ الثمار الصغيرة في عبوات خاصة حتى لا تؤثر في السعر.

مميزات الري بالتنقيط

الهدف الرئيسي للري بالتنقيط هو توصيل الرطوبة الارضية الى الـ...ة الحقلية في منطقة محدودة حول النبات، بغرض توفير مياه الري وذلك بتقليل الفقد بالرشح وتقليل التبخر السطحي بدرجة كبيرة، ونظرا لان دولة الكويت تقع في المنطقة الجافة.. ومياهها الجوفية مياه صليبية (مالحة) في معظمها فان اسلوب الري بالتنقيط هو الانسب لري نباتاتها سواء الحقلية او المحمية.

ما هو الري بالتنقيط؟

هو نظام يزود كل نبتة مباشرة بمياه الري وبالاسمدة واحيانا شبكة من الانابيب تتكون من خطوط رئيسية وثانوية تنقل المياه من المصدر الى مشعب يغذي الخطوط الجانبية المثبت عليها فتحات التغذية، على ابعاد محددة، وهذه الفتحات توصل المياه مباشرة الى مرقد النبات، كما ان بعض الخطوط الجانبية تؤدي عمل الخط وفتحات التغذية معا.

وتعد فتحات التغذية اهم اجزاء شبكة الري بالتنقيط وهي انواع اشهرها:

- فتحات تغذية على شكل ثقب.
- خطوط جانبية مزدوجة الجدار ومثقبة.
- خطوط جانبية يتسرب او يرشح منها الماء.

والخطوط الجانبية عادة ما تكون من البلاستيك او البوليثلين، وبصورة عامة يجب ان تكون الانابيب المستخدمة غير قابلة للصدأ او التآكل لتلافي انسداد فتحات التغذية.

اهم مزايا الري بالتنقيط:

- تقليل الفقد من المياه بالبخر.
- التوفير الكبير من المياه الذي قد يصل الى ٥٠٪ مما يساعدنا على عدم الاسراف في استخدام مياه الري.
- عدم فقد الاسمدة بالرشح.
- غسل الاملاح بعيدا عن النباتات حيث تتجمع الاملاح في اطراف المنطقة المبتلة، وتكون بذلك بعيدة عن الجذور.
- التوفير في الايدي العاملة لامكان التحكم الآلي في الري.
- تبقى الرطوبة الارضية في منطقة نمو الجذور في السعة الحقلية.
- يمكن بهذه الطريقة زراعة المناطق الشحيحة في مياه الري.
- زيادة المحصول بمقدار ١٠٠٪ نتيجة تجانس الرطوبة الارضية طوال الموسم.
- امكان زراعة محصولين او ثلاثة بالتتابع في الحقل نفسه دون الحاجة الى تجهيز الارض من جديد.
- تقليل مشاكل الصرف.
- التوفير في نفقات مكافحة الحشائش.
- عدم تبلل اوراق النبات مما يقيه من كثير من الامراض.
- امكانية استخدام هذه الطريقة في المناطق المنحدرة.

اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين

بقلم: بدر ناصر الحميدي

تحية لكل مخلص تحرك والمرت جهوده لنشر المعلومات ومطالبة العالم بالوقوف معنا، حتى تنفك قيود اسرانا ويرجعوا الينا سالمين.

تحية واحتراما لكل فرد واسرة ممن فقدوا عزيزا بالاسر مازالوا ينتظرون فرج الله سبحانه وتعالى وان يفك قيده ويرجعه الى اهله سالما.

تحية وتقديرا لرئيس واعضاء اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين على ما يبذلونه من جهد كبير في احتواء القضايا ورعاية شؤون ذوي الاسرى ونشر المعلومات واحباط كل افتراءات واكاذيب العدو العراقي في نفيه وجود اسرى في سجونه، فجزاكم الله خيرا.

ولكن لم ادرك السر الكبير حتى الان في صراع بعض اعضاء مجلس الامة لتبني قضية الاسرى وتحديهم للجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين ومحاولة احباطها وانهاء اعمالها ونشاطاتها.

وهل ان اعضاء اللجنة الوطنية هم اقل وطنية او حماسا من أعضاء مجلس الامة تجاه قضية الاسرى.. او هل هم غير مؤهلين لهذا الامر؟!

برأيي المتجرد من كل عاطفة او محاباة، وحسب ما شاهدت وقرأت وسمعت حول نشاط هذه اللجنة والوعي والمعلومات التي تنشرها للمواطنين ومتابعة امور اهالي الاسرى والمفقودين والمطالبة بفك قيد اسرانا والمفقودين اقليميا وعالميا من براثن النظام العراقي، لهو وسام كبير يعتز ويتشرف به كل مواطن غيور على بلده. ولكن لماذا هذا التحدي للجنة طالما انها تقوم بعملها على أكمل وجه؟ والى متى نصبح على هذه السجية في نشر خلافاتنا فيما بيننا ونحن في اشد الحاجة الى التلاحم والتكاتف مع بعض لنصرة قضيتنا الاولى وهي فك قيد اسرانا. ان العمل الوطني لا يوجد فيه تخصيص، الكل يعمل ويجتهد لابراز الحق ودعم قضية الاسرى وتحريرهم من سجون العراق. انني اوجه سطوري هذه لكل مخلص يعمل ويجتهد لنصرة وطننا ويخلص لشعبه.. ان يبتعد عن التصيد والمحاولة في الطعن بالآخرين بسبب الكراهية والضغينة، وحتى نكون متعاونين ومتكاتفين ضد كل من يحاول ان يشعل الفتنة بين اهل الكويت.

اللهم يا رب العالمين نسألك الفرج لابنائنا المأسورين ليعودوا لأهلهم ولنا معافين سالمين. اللهم آمين يارب العالمين.

الدراسات والبحوث العلمية

بقلم: د. حسن الموسوي

يكمن احد معايير التقدم الاساسية في اي مجتمع من المجتمعات في درجة تقدم هذا المجتمع في اجراء دراسات وبحوث ذات طابع تطبيقي في مجالات الحياة المختلفة.

واذا نظرنا حولنا لوجدنا ان كل الانجازات والابداعات التي يتسم بها مجتمع معين انما هي ثمرة من ثمار مراكز البحث العلمي في هذا المجتمع.. بل ان معظم مشكلات المجتمع تذوب بفعل البحوث العلمية والعملية.

ويحضرني هنا مثال يتعلق بانتشار «تعاطي الحشيش» في اوروبا في القرن التاسع عشر وبالتحديد عام ١٨٦٩، هذا اذا ما قورن بالهند على سبيل المثال والتي انتشر فيها الحشيش في القرن الثاني عشر الميلادي، واليوم مازال الحشيش مشكلة كبرى في الهند بينما لم يعد له وجود في اوروبا، ويعزو الباحثون هذا الأمر الى عدد من العوامل على راسها الكم الهائل من البحوث والدراسات الذي اجري في اوروبا والذي يعد بالآلاف اذا ما قورن بالهند.

ويمكن الاشارة هنا الى ان المجتمع الكويتي - ولله الحمد - من اكثر المجتمعات ايمانا بالبحث العلمي، بل من اكثر المشجعين على اجراء البحوث والدراسات التي تعالج القضايا والمشكلات العاجلة والآجلة، ونسمع ونرى ما يقوم به «مركز البحوث التربوية» التابع لوزارة التربية، و «معهد الكويت للأبحاث العلمية»، و «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي» ومراكز البحوث الأخرى التابعة لوزارات الدولة المختلفة، هذه المراكز والمؤسسات تعمل جاهدة على التصدي للمشكلات التي تعترض المجتمع وتقف في سبيل تقدمه.. الا انه مع الاسف نادرا ما نسمع عن التوظيف الفعلي لنتائج هذه الدراسات، ونادرا ما تحدث استفادة واقعية منها، وهذا ليس حالنا فقط بل هو واقع الحال في معظم البلدان النامية.

وواقع الحال يشير الى ان الاموال التي تيسر سبيل البحث العلمي في هذه الحالة تعتبر اموالا مهدرة، ومضيعة للوقت والجهد، وربما نبحث عن حل لمشكلة تواجهنا والحلول امامنا في توصيات دراسات سابقة.

ان قضايانا ومشكلاتنا التربوية والاجتماعية والنفسية كثيرة ومتعددة، وفي سبيلها الى الزيادة ما لم نلتفت دوما الى نتائج البحوث والدراسات السابقة بل ان قضايا ومشكلات الحياة اليومية تتزايد .. لقد آن الاوان لان نبحث فيما بحثناه.. في ان نفند نتائج وتوصيات هذه الدراسات في ان نضعها موضع التنفيذ.. ربما نقترح تشكيل لجنة عليا تهيمن على فحص هذه النتائج ودراسة هذه التوصيات لتتم الاستفادة منها في حل مشكلاتنا، والتي لا يخلو منها اي مجتمع.

انه اقتراح جدير بالانتباه والاهتمام، علينا الاسراع فقد ولى زمن التباطؤ.

الدلالة في تداعيات محاولة اغتيال عدي

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

اذا كانت محاولة اغتيال عدي قد شكلت اختراقا خطيرا ومرعبا للمنظومة الامنية للنظام وتحديا جريئا له، فان التداعيات التي اعقبت المحاولة والمتواصلة حتى الان، قد انطوت بدورها، على دلالة ذات مغزى كبير، ربما تفوق دلالة محاولة الاغتيال ذاتها.

فمحاولة الاغتيال التي استهدفت حياة عدي، لم يقلل من اهميتها ومغزاها، بأي قدر كان، عدم القضاء نهائيا عليه وتصفيته. كما ان مساعي النظام للتقليل من شأنها والتعتيم على تفاصيلها وما اسفر عنها حتى الان من آثار ونتائج، لم تؤد الى سحبها من التداول وكف الرأي العام العراقي من الانشغال بها، وبما قد يعقبها من احداث يتوقع حدوثها.

لذلك فان اكثر المراقبين والمتتبعين لتطورات الاوضاع في العراق تحفظا يرى، ان محاولة الاغتيال هذه لم تنته فصولا بعد، وان ما بدا منها حتى الآن هو الفصل، الذي قد يكون الاقل اثارة، من «الفصول» المنتظرة!

ورغم مرور حوالي الشهر على محاولة الاغتيال التي جرت في ١٢ ديسمبر الماضي، فان سلطات بغداد لم تعلن، وعلى غير عادتها، عن الجهة التي تقف وراء العملية، كما لم تظهر مدى تأثرها بالمحاولة وما الحقته من اضرار بنظامها.

واذ يثير موقف النظام هذا جملة من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول الاسباب التي تدعوه لالتزام الصمت والاكتفاء بالاتهام المتهافت لايران، فان بعض الاشارات غير المباشرة، التي قد لا تثير الانتباه، يمكن ان تسلط اضواء مهمة على ما توصلت اليه تحقيقات النظام حول الجهة التي قامت بمحاولة الاغتيال، وحول الآثار التي اثرت بها على النظام.

لقد ذكرت احدى الصحف الموالية لنظام بغداد، نقلا عن «مصادر عراقية» في العاصمة الاردنية قول صدام بان اجهزة الاستخبارات العراقية لديها معلومات كاملة ومفصلة عن الجهة التي حاولت اغتيال ابنه عدي وقوله، ان الهدف من هذه العملية هو زعزعة الامن والنظام والتأثير على معنويات قيادته!!

وقالت «المصادر العراقية» اياها، حسب الصحيفة المذكورة، ان صدام التقى في ٤ الجاري القيادات الامنية والحزبية العليا وطلب منها «التيقظه من المحاولات التي تستهدف امن النظام واستقراره!

هذا الكلام الذي نقل على لسان صدام من خلال صحيفة موالية، وغير معادية، لنظام بغداد، ونقلا عن «مصادر عراقية» هي، على الأرجح، مصادر سفارة النظام بعمان، يمكن حمله محمل الجد، باعتباره «تسريبا» متعمدا من النظام، وربما من صدام بالذات.

فاذا ما تم استبعاد ان يكون هذا الكلام «المسرب» بمثابة «فخ» للاعلام الخارجي يسعى النظام الى ارباكه والنيل من مصداقيته عبر نفي الخبر في وقت لاحق، فان تفسير هذا «التسريب» يمكن ارجاعه الى ثلاثة أسباب: الاول، سعي النظام لاشعار الجهة او الجماعة التي نفذت محاولة الاغتيال بـ «الاطمئنان» املا في ان يدعوها ذلك للاسترخاء فيسهل على النظام بعد ذلك اعتقال افرادها.. وهذا احتمال ضعيف. والثاني، توجيه رسالة للرأي العام داخل العراق وخارجه تقول لمن سخروا من اختراق المنظومة الامنية للنظام وسخروا كذلك من عجزها عن القبض على أي من المشاركين في محاولة الاغتيال رغم مرور ما يقرب من شهر على حدوثها، بانه قد أمسك بالفاعلين وهو متحفظ في الاعلان عنهم، وذلك دون ان يكون في موضع المساءلة امام الرأي العام في الداخل فيما لو اعلن ذلك بوسائل الاعلام الرسمية في بغداد.

اما السبب الثالث، فهو احتمال ان تكون اجهزة النظام ومخابراته قد اعتقلت فعلا وحققت مع مئات المتهمين، الذين «اعترفوا» او لم يعترفوا بمشاركتهم في محاولة الاغتيال، غير ان احتمال انتماء اكثريتهم الى اجهزة النظام الامنية والعسكرية وحتى الى وحدات الحماية الخاصة، فضلا عن انتمائهم الى العشيرة التكريتية، يدفع النظام الى التردد والاحجام عن الاعلان عنهم، على الاقل الان، لما سيتولد عن ذلك من دلالات وآثار خطيرة ومؤثرة على معنويات اركان النظام، فضلا عن قيادات وعناصر اجهزته ومؤسساته.

ولذا فان «تسريب» خبر امتلاك النظام لمعلومات «كاملة ومفصلة» عن الجهة التي حاولت الاغتيال الى الخارج «سيحرره» من الآثار والانعكاسات السلبية لاعلانه بوسائل الإعلام الرسمية في الداخل.

ولعل ما يدعم تلك الاحتمالات، لاسيما تلك التي ترجح ان تكون الجهة التي شملتها الاعتقالات من داخل اجهزة النظام ومؤسساته، وخاصة في صفوف فروع وافخاذ من العشيرة التكريتية، هو لجوء صدام في اثر وقوع المحاولة بالتوجه للاجتماع بافراد الاسرة والطلب اليهم حل الخلافات بينهم، سواء كانت المحاولة من داخلها او من خارجها، وذلك تماما كما استنجد بالاسرة اياها اثر هرب الصهرين الى عمان صيف ١٩٩٥. ان اعتراف صدام، تبعا لما نقلته الصحيفة المذكورة، بان محاولة الاغتيال قد زعزعت امن النظام واثرت على«معنويات» قيادته، وكذلك «اعترافه» بامتلاك المعلومات الكاملة عن الجهة التي حاولت الاغتيال دون الاعلان رسميا عن اشخاصها، هي احدى الدلالات المهمة لتداعيات محاولة الاغتيال التي لم تتوقف، والتي لم تنته فصولا بعد.

اغتيال القيم

بقلم: عصام هاشم

تناول العديد من المثقفين في الآونة الأخيرة موضوعا حساسا للغاية وجديرا بالاهتمام حقا.. الا وهو موضوع الحضارة، وملخص القول في هذا الشأن ان الانسانية فيما بينها في العصر الراهن تعيش حالة الحوار او الصراع مع الحضارات الاخرى، والحوار.. يمثل التنافس الايجابي بينما الصراع يمثل التنافس السلبي، ومتى ما توفرت الشروط الموضوعية كان الحوار وإلا الصراع.

وما ينبغي الاشارة اليه ان هذا الحوار، او ذاك الصراع، يجري في المجتمعات الصغيرة كما يجري في المجتمعات الكبيرة، ولاشك ان المجتمعات القوية هي التي تفرض حضارتها على المجتمعات المنهزمة والمتخلفة.

وعندما نأتي لنلاحظ ما فرضته الحضارة الغربية - مع ان اكثرنا عديمو الملاحظة - على مجتمعاتنا فاننا نجد تعاظما ماديا من خلال اقتناء احدث الاجهزة والسيارات الفارهة والتطور العمراني وغير ذلك من نتاج الثورة النفطية، ولا ادري الى اين سيؤول حالنا بعد هذه الفترة الذهبية التي لم نحسن استغلالها! فالى جانب هذا التعاظم المادي هناك تصاغر قيمي.. حيث ان قيمة الفكر والثقافة.. والعلم والعمل وغيرها دون مستوى الاهتمام، حتى ان قيمة العفة والكرامة بدأت تنحسر عن مجتمعنا الصغير، علما باننا محسودون من قبل المجتمعات الاخرى على الاجواء النزيهة التي يتمتع بها مجتمعنا، فلم لا نحافظ على هذه الحبوة التي حُبينا بها؟!

نأسف شديد الأسف على بعض الجهات، الرسمية وغير الرسمية، من تلك الممارسات التي تعطي الضوء الاخضر للقضاء على البقية الباقية من تلك الاجواء الطيبة. فدور اجهزة الاعلام من صحافة وسينما ومعارض وغيرها مهم جدا ورئيسي تجاه قيمة الكرامة والعفة والمفترض من هذه الاجهزة هو الحفاظ على هذه القيمة وبثها وتكريسها وجميع القيم في المجتمع، إلا ان لهذه القيمة خطورتها، بحيث اذا خلت من مجتمع فانه ينهار لا محالة من جميع الجهات سواء الجهة الاجتماعية او العلمية او التنموية.

حقيقة ان الانسان يندهش عندما تحارب هذه القيمة والقيم الاخرى كقيمة الحرية وقيمة حقوق الانسان وغيرها.. فأية قيم تريدون؟!.

ان ما يجري في المنتديات والاسواق العامة في عطلة نهاية الاسبوع من قبل قطاعات واسعة من الشباب والفتيات لهي تصرفات مخالفة للآداب العامة تحتاج الى وقفة ومراجعة خصوصا من المسؤولين في وزارة الداخلية، فيا ترى ما هو دور هذا الكم الهائل من الموظفين؟ أليس من مهامهم تحقيق الأمن الاجتماعي والمحافظة على الآداب العامة؟!. ان عدم اهتمام واكتراث اجهزة الدولة المختلفة يؤدي الى تفاقم هذه المشاكل الاجتماعية وبداية مشاكل اخرى اكبر منها قد تكون خطيرة جدا على توازن المجتمع. اما بالنسبة لوزارة الشؤون فانها مازالت تتجاهل النداءات المتكررة في الحد من العمالة التي لا تتناسب عاداتها وتقاليدها مع المجتمع في الواقع ان الكيانات والمجتمعات التي تريد ان تحافظ على بقائها في ظل هذا الصراع الحضاري الذي يموج به العصر الراهن والذي يحمل في طياته الخواء القيمي، اقول لابد لهذه الكيانات والمجتمعات من التمسك بالقيم وتكريسها، وإلا فمصيرها العوم في الكيانات القوية والكبيرة الفاقدة للقيم، وهذا يعني اضمحلال وزوال هذه الكيانات، وهنا مكمن الخطر!!. وتجدر الاشارة هنا الى الصيحات التي بدأت تعلو خاصة في الغرب للعودة الى القيم خشية من الانهيار على كافة المستويات، فالغرب بدأ يتغير، والشعار الذي يرفرف في المجتمعات الغربية (نعم للتغيير). فهل نعي ونبدأ مشوار التغيير حتى يتغير حالنا وتنتعش أوضاعنا؟.

فان الله - عز وجل - لا يغير ما بنا حتى نهيئ نوايانا للتغيير.

غياب العراق وغيبوبته

بقلم: محمود حربي

القى رئيس النظام العراقي خطابا بمناسبة عيد جيشه وقال انه موجه للأمة العربية ولشعب العراق واطلق تعبيرا استوقفني كثيرا وهو «غياب العراق وغيبوبته». ومع التساؤل: اليس هذا هو الجيش الذي كان حارس البوابة الشرقية، وخرج من الحرب الايرانية وهو من اقوى الجيوش العربية قاطبة بل وفي العالم الثالث؟وبكل الصدق نسأل: من الذي جرّ هذا الوبال على هذا الجيش؟ أليست رعونة القيادة ومغامراتها غير المحسوبة وعدم استطاعتها تبيان موازين القوى في المنطقة في اغسطس ٩٠؟ من الذي أوصل هذا الجيش الى المرحلة التي يقف فيها مكتوف الأيدي امام العمليات المتكررة التي يقوم بها الجيش التركي في شمال العراق، بدعوى قتال منشقين؟ أين السيادة.. وأين الكرامة التي تتحدث عنهما القيادة العراقية؟وللأسف يستمر رئيس النظام العراقي في قلب الحقائق وباستخدام نفس مفردات الخطاب العربي الحماسي الذي عفا عليه الزمن، والذي لن تتجاوب معه الجماهير المغلوبة على أمرها.. والتي تبحث عن قوت يومها وقد انهكها النظام بسياساته التي ادت الى استمرار الحظر الدولي الذي لا تشعر به تلك القيادة. يخاطب رئيس النظام العراقي القادة العرب ويعاتبهم على اجتماعهم لنصرة الكويت ويتندر عليهم بسبب عدم اجتماعهم عند احتلال الفاو، والسؤال الذي يعرفه الجميع: من الذي حرر الفاو؟ ومن الذي خطط لتحرير الفاو؟. القيادة العراقية تعرف اكثر من غيرها ويستمر في مغالطاته للقادة العرب، بل ويعايرهم انهم تجمعوا تحت قيادة اميركية وليست عربية. والسؤال: هل ترك العراق عام ٩٠ الفرصة للعرب ان يصلحوا اخطاءه؟ اين نداءات الرئيس مبارك التي ذهبت سدى ومناشدات القادة العرب الآخرين له بالخروج من الكويت؟

اذا كان الامر كما يقول ان الضغوط الاميركية كانت واضحة على العراق منذ مؤتمر قمة بغداد في مايو ١٩٩٠، فلماذا لم يدع العرب مرة اخرى ويضع الحقائق كاملة امامهم بدلا من الحديث الآن عن انصاف الحقائق؟ وكيف ان القادة العرب، من وجهة نظره، لم يستمعوا الى كافة الحقائق في ذلك الوقت؟وبعد هذا، الجيش العربي الذي دخل دولة عربية مسالمة آمنة ومارس فيها ابشع الاعمال التي يمارسها الطغاة قديما وحديثا من القتل والسلب والنهب وانتهاك الاعراض، وبعد ذلك يقول «الله اكبر على الظالمين». وتحدث رئيس النظام العراقي عن اسرى العراق في ايران ودعا الله ان يفك قيدهم، ونحن ندعو معه ولكن لجميع الاسرى الكويتيين والعرب الذين تم اختطافهم من المنازل والمساجد وهم عُزل، بينما اسرى العراق مقاتلون تم اسرهم في ساحة المعركة، لكن الكويتيين مدنيون تم اختطافهم غدرا. المطلوب من القيادة العراقية الآن ان تسمح لأي آلية عربية تختارها ببحث موضوع اسرى الكويت في العراق قبل الحديث عن اسرى العراق في ايران؟وقبل الختام، من الذي احرق ثروة الكويت العربية واشعل آبار نفطها واصاب المنطقة باكبر كارثة بيئية لا يعلم أخطارها المستقبلية إلا الله؟ أليس هو درع الامة العربية الذي احتفل بالذكرى الـ ٧٦ لانشائه؟.

كل الحب والوفاء لأهلنا الأوفياء

بقلم: بهيجة السيد اسماعيل بهبهاني

تمضي الايام وتتوالى السنون باحداثها وحوادثها.. والتي ترغم النفس البشرية على معايشة كافة المشاعر المفرحة والمحزنة. مكتسبا منها الخبرات التي تدعم سلوكياته وتسانده في مواجهة مصاعب ومصائب الدنيا وما اكثرها.. وبمرور الوقت يتلاشى معظم المشاعر التي غمرت احاسيس الانسان وتندثر تحت تأثير هموم جديدة او ظروف مستجدة تجنبه بعيدا عن ماضي تاريخه فليس القسى على فؤاد الانسان مفارقة من يهواه او نسيان من تعوّد عليه تعود الدنيا اشراقة الشمس كل صباح سواء أكان ذلك بموت هذا الشخص او كنتيجة لانفصال بارادته او رغما عنه او خلافا على امر ما.

ويشعر الفرد منا حينها بان الكون بجماله وبهائه تحول الى قطعة من الجليد كالدموع في مقلة العين حينها والسماء تخفت لحظتها ويفعلها ضياء الشمس ونور القمر. فيلف الظلام بسواده خفايا النفس التي تعاف كل جميل وتأنف من كل بريق وتستسلم الى مشاعر الاحباط والحزن والقلق.. وعند تواجد النفس البشرية في مثل هذا الموقف فانها تصبح شديدة التأثر بالعوامل من حولها.. وكل كلمة طيبة او فعل حميد فانه يكون بمثابة نقش ابدي في صميم الفؤاد ومهما توالت بعدها احداث الزمان وتتابعت على هذه النفس فلن يكون - مهما كانت قوة تلك الاحداث وقسوتها - ان تزيل اثر تلك الافعال والكلمات الطيبة او تمح وجودها.. فتلك الكلمات والافعال هي كالوشم تدوم مع الفرد منا بدوام الحياة وتكون له ذخرا وسندا حين تهاجمه مشاكل هذه الحياة وتحاصره همومها ولا يجد عندها منفذا الى الطمأنينة والسعادة الا بالاستعانة بروائع الذكريات من ماضي الايام تمده بالقوة والامل بمستقبل مشرق.

ومع قرب ذكرى تحرير الكويت من غزو قوات النظام العراقي (٢٦ فبراير ١٩٩١) فان النفس تغمرها - رغم الآلام التي عايشتها حينها - كل المشاعر الجميلة وتتدفق عليها اجمل الاحاسيس واروع العاطفة .. حين تسترجع بكل تأثر وتقدير الوقفة الكريمة الاصيلة لاشقائنا الخليجيين وخاصة المملكة العربية السعودية معنا نحن الكويتيين. فقد احتضنتنا بكل الحب والوفاء حين كنا مشردين عن وطننا.. ضائعين عن اهلنا لا نعرف لنا هوية ولا نستشعر الا مشاعر الخوف والغضب والذهول من غدر الجار الشمالي.. وليس هذا العطاء ولا هذا الوفاء بجديد من اهل الحجاز.. فالله سبحانه وتعالى قد ميّز الجزيرة العربية أرضا للنبوة والهداية والحماية والسقاية.. فهي اطهر ارض في الكون كله، ارض بئر زمزم وأرض احفاد محمد بن عبدالله صلوات الله عليه وسلامه.

وامتدت الايادي الخيرة الاصيلة من ارض الحجاز الى بلاد الضباب لتكون لنا ظلا وظلالا من النار التي تصطلي بها الافئدة، وتعاني منها العقول.. فكانت اكاديمية الملك فهد في بريطانيا هي وطن لنا حين افتقدنا الوطن، وكانت مديرة الاكاديمية د. ابتسام عبدالرحمن البسام نورا وضياء اشرق في نفوسنا نحن الكويتيين، فلقد ساهمت بجهودها الجبارة مع السفارتين السعودية والكويتية في تأسيس وافتتاح القسم الكويتي داخل اكاديمية الملك فهد بالمملكة المتحدة في مطلع العام الدراسي ٩٠ - ١٩٩١ والذي كان يضم كافة المراحل التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) مما أوجد القوة اللازمة لاستمرارية هذه المدرسة الكويتية ابان الغزو الغاشم وعمل على انجاح برامجها من خلال بذل الجهود الصادقة المخلصة في تذليل كافة الصعوبات التي مر بها القسم الكويتي.

ولم تكتف د. ابتسام البسام بهذه المساهمة المتميزة بل تابعت رعايتها الكريمة لنا حيث قامت بمشاركة القسم الكويتي في انشطة وفعاليات واحتفالات اكاديمية الملك فهد والتي من ضمنها الرحلات للمتاحف العلمية والحدائق والجامعات.. واللوحات الفنية الرائعة والتي قام باعدادها الطالبات والطلاب الكويتيون مازالت تعبق برائحة الوفاء والحب المنبعثة من كل جدران المدرسة من فصول وممرات ومختبرات، تشهد روعة الحب الذي يجمعنا واهل الحجاز.. فالفن لا يعيش ولا ينمو شامخا الا في جو من الحب والود والوفاء.. وهذه المشاعر عايشناها جميعا مع اهل الحجاز الاوفياء في محنة الكويت.

ورغم تواجدنا في بلاد تخالفنا العادات والتقاليد فلقد كان ديننا الحنيف لنا «الفنار» الذي نتبع نوره ونستهدي بضيائه واتباعا لنظام اكاديمية الملك فهد فقد كانت مدرسة البنين منفصلة عن مدرسة البنات في كافة المراحل من السلم التعليمي وان كانت كلتاهما تتبع البرامج والخطط والانشطة الدراسية نفسها التي ساهمت في تنمية مهارات ومدارك الطلاب والطالبات واكسابهم الخبرات المميزة وقد تم ادخال اللغة الانكليزية للمرة الاولى في المرحلة الابتدائية.

لقد كانت اكاديمية الملك فهد في المملكة المتحدة للكويتيين معسكرا يبدأ من الساعة الثامنة صباحا وينتهي مع الرابعة مساء حيث كانت د. ابتسام البسام تحاول وبكل اصرار وجدية ان تزرع في نفوس الطالبات والطلاب الكويتيين والعاملين بالقسم الكويتي بأن الكويت باقية وستعود حرة مستقلة، فكانت تحية العلم الكويتي كل صباح تزيدنا نحن الكويتيين قوة واصرارا على تجاوز الام الغربة عن الوطن وعن الاهل بالداخل والذين لا نعلم عن مصيرهم شيئا.

لقد كانت فترة الصلاة هي لحظات لاسترداد انفاسنا المتقطعة.. والبكاء بين يدي الخالق عز وجل طالبين منه العون ومساعدتنا للتغلب على اوجاع النفس والام الفؤاد.. وكانت الخطبة اليومية التي تلي اقامة الصلاة.. تشيع في النفس الطمأنينة والسكون .. ويتبع ذلك فرصة لتناول الغذاء.. وتحرص المديرة الفاضلة د. ابتسام البسام على مشاركتنا نحن الكويتيين فترتي الصلاة وتناول الغذاء مما كان لنا سبيلا الى الطمأنينة والاحساس بالامان.

لقد عشنا مع اهل الحجاز في بيت واحد تسوده مشاعر الحب الصادق والوفاء والحنان.. والتي احتوتها جميعها الدماء في شراييننا ومازالت تنبض بهذا الحب بكل لهفة وشوق رغم مرور كل تلك السنين .. فالذهب - لاصالته - مهما تراكمت عليه شوائب الدهر يحتفظ ببريقه وقيمته ويستحق منا المحافظة عليه والتفاخر ببهائه وروعته امام الدنيا كلها.

وهكذا هم اهل الحجاز، لقد كانت لنا الازمة التي عايشناها وعشنا احداثها بكل جوارحنا تجربة مؤلمة قاسية، لكنها اثبتت اصالة معدن الانسان الكويتي الذي وقف صامدا شجاعا واثقا بالله..

وبرجال المواقف - وخير الرجال هم اهل الحجاز.. فلقد اثبتوا خلال عام قضيناه معهم في بلاد الضباب انهم احفاد محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه بقول الكلمة الطيبة وبفعل الصالحات من الامور «الذين امنوا وعملوا الصالحات أولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون» صدق الله العظيم. فكل الحب والوفاء الى يوم الدين الى جميع من وقف معنا وآزرنا وخصوصا اهل الحجاز من قلوب تحمل لهم محبة صادقة واخلاص دائم فمن يزرع خيرا يحصد خير الثمار.. فالمملكة العربية السعودية زرعت في نفوسنا بذور الاسلام الحق بمبادئه السمحاء ورعت بجدية واهتمام وموودة هذه البذور ووفرت لها - في اصعب المواقف - احتياجاتها المعنوية والمادية .. فانبعثت اشجارا وارفة الظلال نستمد منها اجمل العطاءات. «قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين» صدق الله العظيم.

رفعت الاقلام وجفت الصحف.

دنيا

بقلم: قيس العبود

اثناء الحرب العالمية الثانية دأبت اميركا على القيام بعروض جوية في المدن الاميركية الكبيرة منها والصغيرة، وذلك تشجيعا للشباب للانخراط في عالم الطائرة والطيران. وفي احد تلك العروض في احدى المدن الصغيرة قام طيار شاب بعرض جوي مستعرضا العابا بهلوانية في اجواء العرض. وبعد ان انتهى الطيار من العابه البهلوانية وهبط الى الارض تجمع الجمهور حول الطائرة مبديا اعجابه بالطائرة والطيار، الذي وقف فخورا ومختالا قرب طائرته.

وكان بين الجماهير التي تجمعت حول الطائرة شيخ جليل اقترب من الطائرة واخذ يتلمسها بفرح. الا ان الطيار الشاب نهى الشيخ الجليل عن لمس الطائرة بفظاظة. الشيخ لم يأبه لفظاظة الطيار واخذ يسأل عن سرعة الطائرة ومعدل التحليق فيها الا ان الطيار الشاب تجاهل أسئلة الشيخ.

وهنا استدار الشيخ وذهب نحو طائرة اخرى. وكان بين الجماهير رجل اخر يراقب سلوك الطيار الشاب مع الشيخ الجليل، ولم يتمالك هذا الرجل نفسه، فسأل الطيار لماذا تصرفت هكذا مع ذلك الشيخ؟، وهنا أجاب الطيار الشاب باستعلاء وعنجهية قائلا: ان هؤلاء الشيوخ كالاطفال، تلهب الطائرة خيالهم، ويسألون اسئلة لا يعلمون هم انفسهم معناها!.

وهنا قال الرجل للطيار: ولكنك لا تعرف من يكون هذا الشيخ.

رد الطيار دون اكتراث قائلا: من عساه يكون؟ عاد الرجل قائلا للطيار: لولا ذلك الشيخ الجليل، لما استطعت انت الطيران واستعراض مهاراتك.. لولا ذلك الشيخ لما أصبح لديك طائرة لتطير بها، هذا الشيخ يا بني هو أول من اخترع الطائرة، وهو اول من بنى طائرة في ورشته الصغيرة، وهو اول من قاد وطار بطائرة.

وقد تكون المسافة التي قطعها طائرا قصيرة، ولكنها كانت خطوة عملاقة ولد فيها الطيران، هذا الشيخ هو احد الأخوين «رايت». هذا اورفيل رايت الذي طار بطائرة صنعها عام ١٩٠٣، هل عرفته الآن؟.

هل بدأت حرب الاستخبارات؟

بقلم: عبدالعزيز الهندال

يبدو ان التصعيد السياسي واشعال المنطقة بالتصريحات الساخنة والبدء بتوسيع المستوطنات في الجولان والاعلان عن العزم على اقامة مشاريع ضخمة لا تدل على اي نية للانسحاب طوال العام الماضي وخصوصا خلال الفترة التي وصل بها حزب الليكود الى زعامة الكيان الصهيوني.

لم يجد هذا الكيان بدا من التهويل بالحرب على سوريا العروبة والتي ابت الذل، وقبول المفهوم الصهيوني للسلام متمسكة بكامل التراب العربي السوري، فهي لم تقبل بجزء من ارضها لتضمن بذلك تدفق الاموال الاميركية واليهودية عليها، ولم تقبل بتأجير جزء من التراب العربي لاقامة مستوطنات تجمع اللصوص والمشردين والمجرمين من مشارق الارض ومغاربها، ولم يثنها وقوف العالم ضدها وتصنيفها كدولة راعية للارهاب، حسب المفهوم الصهيوني الاميركي، فكان لابد من اتباع اسلوب دام ومؤثر من خلال حرب التفجيرات، او كما يسميه البعض بحرب الاستخبارات، التي استهدفت المدنيين.

فبعد حادثة طبرجا في لبنان كانت الضربة الثانية الاكثر دموية في وسط دمشق بتوقيع صهيوني، انبرى الحليف الاميركي لاعلان دعمه ووقوفه بجانب الكيان الصهيوني برفضه توجيه اللوم والاتهام لحليفه من غير وجود دليل قاطع، في الوقت نفسه الذي نجده لا يتورع عن اتهام العرب والمسلمين ويدينهم من دون دليل على كل ما يحدث في هذا العالم من مآس، وهو يأمل بنجاح هذا الاسلوب لثني سوريا عن موقفها بعد ان فشل في اتباع كل الطرق، وآخرها محاولة اختراق الموقف السوري - اللبناني الصلب، بطرحه «مشروع لبنان اولا» ومحاولاته المستمرة في ضرب المقاومة الإسلامية اللبنانية في جنوب لبنان والذي ما توقفت يوما قواته بكل اسلحتها المتطورة والمدعومة من قبل اميركا عن صب نيرانها على أهاليه الذين اعتادوا على مواجهة الموت والدمار واعادة البناء منذ اكثر من خمسة عشر عاما لم يفرطوا بارضهم وهم يبادلون الموت بموت اقسى منه.

ان حرب الاستخبارات هذه ستكون قاسية على الصهاينة اذا ارادت سوريا الرد بالسلاح، فحرب الجولان بدأتها حكومة الكيان الصهيوني باسلوب اجرامي استهدف الاهالي كعادتها في اي مواجهة، فهل ستكون قادرة على المواصلة؟ وهل سيتم تعديل الخريطة السياسية لصالح العرب في عام ٩٧؟ العام الذي استقبله العرب بتفجير حافلة دمشق واطلاق النار على المدنيين العزل في الخليل من قبل جندي صهيوني لعرقلة اتفاق الخليل المخزي اصلا، والغارات الجوية التي مازالت مستمرة على جنوب الابطال في لبنان؟ وهل سنقف نحن في الخليج موقفا اكثر صلابة ونلغي كل خطوات التطبيع مع الكيان الصهيوني وما ترتب عليها.. لا تجميدها فقط؟

وهذا هو اضعف الايمان، ام ستتوالى علينا الضربات في آخر معاقلنا بمواجهة الصهيونية؟. فماذا بعد طبرجا ودمشق؟ والسلام ختام.







بقلم: عبدالرحمن منيف

الباهي محمد كاتب وصحافي وسياسي جاهد بالموقف وناضل بالقلم من اجل استقلال المغرب وهو الموريتاني - الصحراوي - المغربي، فكان مناضلا قوميا ووطنيا في آن واحد وعلى الطريقة المشرقية لذلك كان معروفا على ضفتي العالم العربي الاسيوية والافريقية.

الباهي محمد لم يكن سياسيا محترفا وان كان داعية لا يميل لمجموعة افكار جمعت شباب العرب على عدة عقود متتالية. وهو من القلة في المغرب الذين تسنى لهم ان يحصلوا علمهم في المشرق العربي ويتثقفوا على يد الحركة القومية العربية الكلاسيكية من جهة ، وعلى يد باريس المتعددة الثقافات من جهة ثانية.

هذا الكاتب المغربي كان في قلب نخبة محدودة خاض صراعا مجيدا للحفاظ على عروبة المغرب لكي يبقى عربيا بالمعنى الحضاري للكلمة، وهي تدرك وتحترم التعدد الاثني في بلادها فلم ترتكب خطأ الحركة القومية في المشرق التي حاولت طمس التعدد بتجاهله ثم بقمعه فانتهكت الحريات العامة ولم تحترم خصائص بلدانها، واساءت للفكرة العربية بمقدار ما اساء اليها اعداؤها.. والنماذج عديدة والنتائج طافية على الجسد العربي في كل مكان.

ان تكريم الباهي محمد الذي غيبه الموت منذ فترة قصيرة، ضرورة ملحة في هذه الايام لاعادة الاعتبار للثقافة والحريات والموقف الشجاع، وكذلك لاعادة الاعتبار للسياسة على الصعيد العربي بعدما تحولت الى اداة لالغاء الشعوب والاراء.. والمستقبل

وسوف تنشر «القبس» سيرة الراحل التي جمعها وصاغها الكاتب الكبير عبدالرحمن منيف كل يوم جمعة.

«البـاهـي» صلة وصل بين المشرق والمغرب

معرفته باللغتين العربية والفرنسية جنّبته لغتي الترجمة والتراث

■ مهمة المعلق تختلف عن مهمة الصحافي دون اهمال المعلومة ■ العودة الى بيروت ودمشق وورطته بقضايا المشرق

باريس، خلاف عواصم كثيرة في هذا العالم، مدينة الغواية الكبرى. تعرف كيف تحبب نفسها، كيف تغوي، كيف تأسر. واخيرا كيف تسيطر. انها تفعل ذلك بطريقة غريزية، علنا في كل الساعات، وتفعل ذلك بطريقة ساحرة، دون قسر، دون اي شعور انها تمثل او تتصنع.

اكثر المدن الاخرى تفعل شيئا مختلفا: تتصنع الاهمية، تتظاهر بالجمال، تقطب الجبين لتوحي بالجدية، ترفع صوتها من خلال المال او الصحافة، او حتى الجنون، لتقول انها اكثر اهمية من غيرها، اكثر ثراء او غرابة او حتى اكثر سفاهة!

باريس تفعل كل ذلك او تتيح مجالا لان يحصل اكثر منه دون ان تقول انها هذا الشيء وحده، او هذا ما يميزها، ربما لشعورها بالامتلاء والغنى والتعدد، تاركة هوامش لا حدود لها من اجل ان تأخذ الاشياء شكلها واماكنها. ويجد البشر متسعا من الحرية ليفعلوا ما يعتبرونه ملبيا لافكارهم ورغباتهم.

وقد توجد مدن اكثر جمالا من باريس في الصيف او الشتاء، في الليل او النهار، في النظام والصرامة او الدقة، او في الجنون والفوضى. لكن حين يولي الصيف في تلك المدن، حين تزول المساحيق لفضاء الليل، حين يختل النظام بسبب القانون، نتيجة انقطاع التيار الكهربائي مثلا، تنكشف تلك المدن، تظهر على حقيقتها: باردة، قبيحة، قاسية، وعشرات الصفات الاخرى التي لا تظهر عبر ربطات العنق والياقات المنشاة، وعبر صوت المال وقوة النفوذ.

مدينة رحبة

ولان باريس متعددة، رحبة هكذا، تفسح مجالا كبيرا لانماط من البشر والحياة لا تخطر على بال. تفعل ذلك ليس من اجل المزيد من السياح الاغنياء، وانما لان التراكم التاريخي جعلها بهذا الشكل، كما ان تكوينها اخذ هذا المسار. بشرها، بمن فيهم الغرباء، اتخذوا هذا النمط من الحياة.

ومدينة من هذا النوع لابد ان تستقطب الكثيرين، تحتضنهم حتى لو كانوا خصوما، لانها تعرف، بالابتسامة، بالجهامة، بتلك النظرة الباردة، وبعض الاحيان بالقهقهات الصاخبة المجنونة، كيف تجعل الكثيرين يقبلون عليها بكل رضى وبرغبة التعايش مع المدينة، ثم الوقوع في غرامها، لانهم بالدرجة الاولى يعرفون كيف يتصرفون في الوقت الذي تتظاهر المدن الاخرى بصرامة زائدة، مبالغ فيها، تحمل الاخرين على الامتثال والخضوع لتقاليد هي نفسها ترفضها، او تضيق بها.

الباهي الذي غادر الجزائر منحسبا، وربما خائفا من النتائج، وجد باريس بانتظاره. فهذه المدينة التي عرفها في وقت سابق، وبطريقة معينة، لا تخلو من عداء، وجدها، الآن، تستقبله، ترضى به، ويمكن ان تنسج معه علاقة من نوع جديد.

وصول ديغول

بهذه الطريقة اصبحت باريس المحطة الرئيسية، المحطة التي تلتقي فيها جميع الخطوط فاذا كانت، منذ نهاية القرن الماضي تنافس برلين لتكون بداية خط الشرق، نقطة الانطلاق نحوه، فقد حسم الامر، بعد هزيمة المانيا في الحربين الاولى والثانية، لتحتل باريس هذا الموقع. وهكذا اصبح اي انسان، عربي او غير عربي، يريد اقامة علاقة مع الشرق، لابد ان ينطلق من باريس، خاصة بعد ان انكشفت لندن، ولم تعد موضع ثقة، او تتجه نحو المستقبل. ومما زاد في تأكيد هذا التباين وصول ديغول الى الرئاسة، في الوقت الذي ازداد ارتباط بريطانيا باليمين المحافظ وازداد ارتباطها باميركا ايضا، مما جعل الذين وصلوا الى الاستقلال، الناجين من الاستعمار، اقل ثقة بهذه الامبراطورية العجوز، واكثر قناعة ان اليمين الفرنسي، بديغول تحديدا، اكثر عقلانية، استقلالا، وايضا اكثر جرأة في اتخاذ مواقف تناسب المصالح وتناسب الذين خرجوا توا من ربقة الاستعمار.

■ وقع الكاتب في فخ باريس فأصبحت محطة البداية والنهاية

ليس ذلك فقط اذ رغم التاريخ الاسود الكثيف بين فرنسا ومستعمراتها، فان طبيعة الاستعمار الفرنسي الذي ينتقل الى مكان الآخر بكل ثقة: لغة وثقافة وتشابكا في العلاقات، استطاع ان «يجدد» نوعا من الثقة التي قد تسمح بنسيان الماضي والبدء من جديد. وهذا ما حصل في المرحلة الجديدة بين باريس واكثر مستعمراتها السابقة.

لا نريد هنا استعراض العلاقة الفرنسية - الجزائرية، المغاربية، العربية، فهذه مهمة اخرى، ولكن عددا كبيرا، ومتزايدا من ملاحقي الامس، المرفوضين الخارجين على القانون، اصبحوا، بمعنى ما، مقبولين، قادرين على الاقامة، وقد يحظون ببعض الود والاعتراف.

كان الباهي من الذين وجدوا مكانا في باريس. لم يقدم تنازلا، لم يطمح لامتياز لم ينتظر، ولم يقبل دعما، فقط يريد مكانا ليقيم فيه.

وفي تلك الوقت، منتصف الستينات وكانت فرنسا تفتح ذراعيها لاستقبال الكثيرين باعتبار الاغلبية ايدي عاملة رخيصة، مسالمة، خاصة بعد الاستقلال.

في هذا المناخ عاد الباهي الى باريس، وكانت تلك العودة، كما افترض، استراحة، هدنة بين حربين، لابد ان يجد بعدها مكانا اكثر راحة، واكثر جدوى، لكن الشيء المؤقت، كما يقول نابليون، قد يصبح الشيء الدائم، وهذا ما حصل.

المحطة النهائية

صحيح انه اعتبر باريس، خلال الفترة الاولى، محطة، يمكن ان ينطلق منها مجددا الى المغرب، الى الجزائر، ويوسع خطواته، بعض الاحيان، فيصل الشرق، ويبالغ احيانا اخرى فيصل كوبا، وقد يقضي في اي من هذه الاماكن وقتا، يطول في بعض الحالات، لكن تبقى باريس المحطة النهائية التي يعود اليها، للاستراحة، للاستعداد الى اسفار اخرى، الى اماكن بعيدة او قريبة.

بهذه الطريقة يقع الانسان في الفخ، اذ ما دامت باريس محطة البداية والنهاية، ففي هذه المحطة تتجمع العلاقات الانسانية، والكتب، وبعض الاشياء الحميمة، بما في ذلك احتساء قدح من الجعة في مكان يعرفه ويألفه، ويعرفه فيه الآخرون، ولذلك فحين يعود الى ذلك المكان يبدو اليفا، صاحب محل، كما يقال!

واذا كانت باريس مدينة الغواية الكبرى، وهذا جزء من تكوينها، خلق معها، ولم تتعلمه او تصطنعه، فان هذه الغواية بذاتها قوة جذب ووسيلة ترويض، ومثلما ينجذب الفراش للنور، والنحل للزهور، فان الذي ضاقت روحه من خصومات الاصدقاء، ومن النكد والشقاق الذي ليس له ما يبرره، وبين حلفاء الامس، يجد ان المدينة، الغطاء، المدينة التي يضيع فيها الانسان دون ان يعترضه احد. ولا يشعر بالرقابة او الحصار، تصبح مدينته، تصبح مأواه وغطاءه ومكانه الاليف.

فماذا حصل بين الباهي وباريس؟

اثناء الاقامة الجديدة للباهي في باريس، اخذت علاقاته بالمشرق تتسع وتزداد، بداية من خلال توجهه العروبي ثم من فضوله الصحفي، وتاليا من خلال الاحتكاك المباشر والزيارات التي كانت تدوم، بعض الاحيان، شهورا متعاقبة، لبعض مدن المشرق.

■ تطورات المشرق وانتكاسات المغرب دفعته الى الاول

تورط في المشرق

فاذا استعدنا بالذاكرة حجم الاحداث وتسارعها في المشرق العربي خلال عقد الستينات، بدءا من انفصال الوحدة بين سورية ومصر ١٩٦١، مرورا بثورة اليمن، ثم سقوط عبدالكريم قاسم في العراق عام ١٩٦٣، ووصول البعث الى السلطة في قطرين متجاورين هما العراق وسورية، ومحاولات تجديد الوحدة السورية - المصرية، واحتمال دخول العراق اليها ايضا، والصراع السياسي القاسي بين التيارين القومي والشيوعي، وما ادى اليه من استنزاف على مستوى المنطقة كلها، بما في ذلك دخول الاتحاد السوفيتي على خط هذا النزاع وبدء الكفاح المسلح الفلسطيني وقيام منظمة التحرير وما احدثاه من تفاؤل واحتمالات، وزيادة الاحتقان في النزاع العربي الاسرائيلي في الوقت نفسه الذي بلغت المجابهة المصرية السعودية ذروتها في اليمن.

في ظل هذا المناخ، وبسبب علاقات وثيقة ربطت الباهي بعدد من اصدقاء المشرق، او من المغاربة الذين درسوا في دمشق وبغداد والقاهرة، اضافة الى الزيارات التي حملته الى دمشق وبغداد بشكل خاص، فقد وجد نفسه «يتورط» شيئا فشيئا في قضايا المشرق العربي وينخرط فيها الى اقصى حد.

تراجع في المغرب

لقد حصل هذا في الوقت الذي انكسر الامل او تراجع في اقطار المغرب العربي الثلاثة، نتيجة الاحداث التي وقعت هناك، اذ انقسمت الحركة الشعبية في المغرب الاقصى، ودب النزاع بين رفاق الامس، كما انفصلت الحركة النقابية، بحجة القضايا المطلبية، بعد ان كانت جزءا مهما من الحركة الشعبية. اما في تونس فقد فرض الحبيب بورقيبة نظام الحزب الواحد، واستأثر بالسلطة كليا، ولجأ الى حذف او تغييب رموز الحركة الوطنية التي ناضلت وضحت من اجل الاستقلال.

وقبل ان تنقضي ثلاث سنوات على استقلال الجزائر قفز الجيش الى السلطة، ووضع يده على مقاليد الحكم والحزب والثورة، والثروة ايضا، ووضع القادة التاريخيين ومعهم رهط كبير في السجون، ومن استطاع منهم النجاة والبقاء خارج الجزائر، ظل سيف الملاحقة والتصفية يلاحقه.

ورغم ان الباهي لم يتخل عن متابعة هموم المغرب، وقد فعل ذلك بوسائل شتى كان اقلها العمل الصحفي، الا ان همومه المشرقية تزايدت في هذه المرحلة، وكأنه راهن، او توقع، ان جزءا مهما من مشاكل المغرب العربي لن يجد حلا الا من خلال وضع عربي معافى، ومن خلال ضغط معنوي يمارسه المشرق على المغرب. وهذا ما جعله يقترب، والى درجة الاندماج، بالقضية الفلسطينية، والى ان يرحل في هذا العالم العربي الشاسع بحثا عن امل، عن نقاط مضيئة، لعلها تكون بداية لشيء جديد!

واذا كان قد جاء في وقت سابق الى بيروت، وبدا ببرنسه المغربي طريفا وقد استطاع خلال تلك الزيارة ان يقيم علاقات مع كثيرين، وان يوضح ويشرح الكثير عن الثورة الجزائرية وقضايا المغرب العربي بصورة عامة، فقد جاء الآن لاقامة طويلة، وكي يعمل في الصحافة المحلية السورية.

صحيح ان الفائدة التي يمكن ان يجنيها في اطار العمل الصحفي ستكون متواضعة، نظرا لمستوى تلك الصحافة، لكن سيجني عوضا عن تلك معرفة واسعة بهموم ومشاكل هذا القطر، وسيجني ايضا علاقات انسانية وثيقة بعدد كبير، بحيث لا يبدو مستغربا في وقت لاحق ان يعرف سوريين على سوريين آخرين لم يكونوا يعرفون بعضهم مباشرة من قبل.

مصدر موثوق

ليس ذلك فقط سينقل الكثير عما عرفه وخبره في المشرق، الى قرائه في المغرب، وستكون كتاباته الصحفية معينا ومصدرا للعديد من القراء في المغرب، وسوف تترك تأثيرا بارزا حتى على الحركات والشخصيات السياسية المغربية، لان الباهي، من خلال هذه المعرفة، اصبح مصدرا ملما وموثوقا، وبالتالي يعتد بالكلمة التي يكتبها وبالرأي الذي يبديه، خلافا للكثير من الكتابات الصحفية التي تنقل فقط وجهات النظر الرسمية، او تقتصر على المعلومات العجلى المبتسرة، والتي كان ضررها اكثر من فائدتها، نظرا لما تولده من تشويش قد يصيب حتى صانعي القرار.

«ان نصف المعرفة اشد خطرا من الجهل» هكذا كان يفكر الباهي، وربما يقول، لان طريقته في استقاء الاخبار لا تقتصر على القمة، بل تتجاوزها الى ما يقوله، او يفكر فيه، القاع. وهذا ما يجعله، بعض الاحيان، رغم توفر جزء من المعلومات عن حدث ساخن يمتنع عن الخوض فيه او الكتابة عنه.

بمعنى آخر: لم يكن الباهي شغوفا بالسبق الصحفي، والذي يعني الكثير للآخرين. كان اشد اهتماما بالتحليل، بمعرفة الخلفية والاسباب، واخيرا النتائج التي تترتب على حدث من الاحداث، وهذا ما جعل لكتاباته الصحفية نكهة مختلفة عن كثيرين.

أسلوبان

وقد تحسن الاشارة هنا ايضا الى ميزة اضافية في كتابات الباهي، وربما لا يتمتع بهذه الميزة الا عدد محدود من صحفيي المغرب، وهي اللغة. ففي الكتابة المغربية، الصحفية تحديدا، يخيم، لغويا، احد مناخين، او الاثنان معا: مناخ الترجمة، وفي بعض الحالات حرفيا، عن الفرنسية، بحيث يتعذر على قارئ مشرقي استيعاب عدد من المصطلحات والتعابير. اما المناخ الآخر المسيطر فهو اللغة التراثية، وتاليا الاسلوب الكلاسيكي، بحيث تبدو الصيغة وكأنها انحدرت بكل ظلالها من جبهة احد مشايخ العصور القديمة!

■ باريس متعددة ورحبة تسمح بكل انماط البشر والحياة

طبيعي يمكن ايجاد تفسيرات ومبررات لسيادة هذين المناخين، فالاستعمار الفرنسي الذي كان شديد الوطأة، وطال حتى اللغة العربية، خاصة في الجزائر، وبذل جهدا ليس قليلا من اجل اضعافها، او حتى تغييبها، ترك هذا الاستعمار تأثيرا كبيرا على اللغة العربية، وعلى اسلوب الكتابة.

بالمقابل حاولت المقاومة الشعبية ان ترد على هذا التحدي، لكن لم تجد في حوزتها سوى لغة التراث، والاسلوب القديم للرد، خاصة في ظل الحصار المفروض، مما جعل هذه اللغة تبدو، في حالات محنطة، عاجزة، خاصة وقد جدّ كم كبير من التغيرات على اكثر من مستوى.

ميزة الباهي، واهميته، في هذا المجال، انه ساهم في تطويع اللغة الصحفية، اذ جعلها اكثر مرونة لتلبية الحالات والحاجات الجديدة، وبالتالي اكثر عصرية. وقد ساعده على ذلك المعرفة المتينة باللغتين العربية والفرنسية، ثم الاحتكاك بلغة واساليب جديدة في التعبير كانت سائدة في المشرق.

صحيح انه لم يخضع للمدرسة الصحفية المشرقية، لكنه استفاد من الصفات الايجابية التي تتمتع بها، واضاف اليها امرين، الاول: احترام التقاليد الفرنسية المكتسبة من حيث الدقة في التعامل مع المعلومة، واستبعاد الترهل في اللغة، خاصة الانشائية؛ والثاني توظيف لغته المشرقة من اجل الوصول الى لغة لا تبدو مترجمة، كما لا تبدو تراثية قديمة، وربما يعتبر الامران من ابرز الاضافات النوعية التي ساهم الباهي في احداثها، وقد انعكست، بوضوح، وبشكل متزايد، في الصحافة المغربية، نظرا لاستمرار علاقته ومساهماته، في الوقت الذي تباعدت وتقطعت مساهماته في صحافة المشرق.

ضياع المعلومة

ان احد عيوب الصحافة العربية، المشرقية تحديدا، الكم الهائل من الترهل والانشاء والثرثرة، وايضا الايديولوجيا والشعارات، بحيث تضيع المعلومة، او تختفي تحت هذا الركام الكبير. ثم الخلط المتعمد بين الخبر والرأي السياسي، في الوقت الذي تجاوزت فيه الصحافة الاوروبية، الفرنسية بالذات، قسما كبيرا من هذه السلبيات. اصبحت الصحافة الاوروبية تتوجه الى العقل تخاطبه، لا الى العواطف تثيرها، وقد انعكس ذلك في طريقة صياغة الخبر، بحيث يحمل اكبر قدر من المعلومات والحقائق، وفي الجانب الآخر التعليق او وجهة النظر، تاركة للقارئ ان يجتهد في قراءة الخبر وتكوين وجهة نظره الخاصة حوله.

كان الباهي معلقا صحفيا اكثر مما هو صحافي. صحيح ان تعليقه يتضمن كمية كبيرة من الاخبار، يوردها في التعليق، كوقائع وشواهد، لكن يبقى الهدف الاساسي: كيف نقرأ الخبر، كيف نضعه في سياقه وبعلاقاته مع الوقائع الاخرى، ما يكمن وراء الخبر من حيث التوقيت او صدوره من هذا المرجع او ذاك واخيرا ماذا يحمل من معان وما يؤدي اليه من نتائج.

اما في جانب اللغة، وكان هذا الموضوع مشوقا له، فكثيرا ما جعله مادة لنقده الساخر، وكان لديه من الشواهد الطريفة الكثير، خاصة في الفترة الاولى لاستقلال الجزائر، والاسلوب الذي اتبع في تعريب عدد من المصطلحات الفرنسية، وايجاد مقابل عربي لها!.

قد لا يتوفر مقياس دقيق لتحديد مقدار مساهمة الباهي والآثار التي خلفها في الصحافة المغاربية، خاصة من حيث اللغة، لكن اية مقارنة لصحافة الستينات بصحافة اليوم تظهر فروقا مهمة، ولعل الباهي احد ابرز الذين ساهموا في هذا التطور.

(يتبع)

لحظات ثقافية

مقدمة في قصيدة النثر العربية (١)

نحاول في هذه المقاربة تناول قصيدة النثر العربية باعتبارها جزءا من المخزون النثري والشعري العربي. وقد قدمت هذه المقاربة في الندوة الفكرية التي عقدت على هامش مهرجان القاهرة الاول للابداع الشعري في القاهرة.

قصيدة النثر أهي شعر؟ هذا السؤال لايزال مطروحا، رغم تباعده، على الساحتين النقدية والشعرية العربيتين منذ حوالي ربع قرن، ودارت ولا تزال تدور حوله سجاليات وجداليات، بعضها كان مفيدا لاعتماده مقاربة نقدية او موضوعية، وبعضها الآخر عشوائيا لاعتماده التبسيط او الشتيمة والاتهام.

نذكر هنا ان الشعر الحرّ عندما بدأت تجربته مع السياب ونازك الملائكة، ومن ثم مع البياتي وخليل حاوي وغيرهم من الشعراء العرب وواجهت هذه التجربة بمثل ما ووجهت به ولاتزال قصيدة النثر.

والكل لايزال يذكر كمية الشتائم والاتهامات التي اطلقت على بعض شعراء «الشعر الحر» او «التفعيلة» آنئذ. بل نقول اكثر: ان كل معركة ادبية قامت عندنا لم تخل من هذه النبرات الانفعالية والحماسية التي ليست في لغة النقد ولا الحوار. او لم يتهم الشابي وهو شاعر محافظ وكلاسيكي بانه يغرب القصيدة العربية، وبانه فضل الأغراب على الأعراب؟ وجبران خليل جبران في مطلع القرن (والذي تأثر به الشابي عميقا)، او لم يواجه اللغة «النقدية» «الموضوعية» نفسها من الاتهامات والشتائم؟ حتى المعارك الأدبية والنقدية في العصور العربية القديمة او لم تتخذ مثل هذه المواصفات: او لم يُتهم ابوتمام بانه «خرج على عمود الشعر العربي» وبانه يغرب الشعر ويوقعه في الغموض؟ اذان من الطبيعي ان يلقى كل جديد، عندنا، مثل هذا «الترحيب» وان يواجه بمثل هذا «الحوار» العالي.

نحن في هذه المقدمة سنحاول وضع مسالة قصيدة النثر في موقع سجالي، أي في موقع محاورة هذه الظاهرة الشعرية التي اخذت، منذ منتصف الاربعينات وحتى اليوم، تخترق الذائقة العربية والكتابة العربية، وان في نسب متفاوتة على خريطة الشعر العربي.

اذا نعود الى السؤال: قصيدة النثر هل هي شعر؟ السؤال. هذا يحمل مفارقة في ذاته: كيف يمكن ان اكتب نثرا واسمي هذا النثر شعرا؟ كيف يمكن ان استخرج من النثر قصيدة؟ كيف يمكن ان امزج بين الانواع والاشكال بهذه الطريقة؟ كيف يمكن ان الغي مفاهيم حول الشعر عريقة وراسخة؟ ان اصحاب هذه الاسئلة التي تضمر استهجانا واضحا لمفهوم النثر والشعر منسجمون، في النهاية، مع تصوراتهم ومبادئهم، كي لا اقول مع قوانينهم المتعلقة بالنثر والشعر. هؤلاء ينظرون الى الشعر من خلال الشكل، وليس من خلال الطبيعة، أي من خلال الاداة (أ الوزن والقافية)، لا من خلال الحالة.

القصيدة بالنسبة اليهم مجموعة ثابتة وابدية، تنخرط احيانا في التراث الاخلاقي والايديولوجي والتاريخي، وان خلطوا في ذلك بين المفهوم الشعري وامتداده التاريخي. اذا اصحاب هذه الاسئلة مخلصون لمواقعهم المثبتة، ولمفهومهم للشعر والنثر: فالشعر هو الكلام الموزون والمقفى، والنثر هو الكلام الذي خلا من الوزن والقافية. اذا اخذنا بهذا المبدأ، فلا ضرورة للكلام على أي شعر في النثر ولا على أي قصيدة. لكن الى اي مدى، لايزال ينطبق هذا المبدأ على الشعر اليوم؟ الى أي مدى لايزال الوزن: كوحدات ايقاعية ثابتة وجامدة، يستجيب لهذه التحولات الهائلة في داخلنا وفي العالم حولنا؟ والى أي مدى يمكن حصر النثر في وجهة واحدة، وفي وظيفة واحدة، وفي لغة واحدة؟

على هذا الأساس يمكن ان نراجع مراجعة واحدة نقدية لبعض هذه المفاهيم الشعرية.

ان اعتبار البناء الايقاعي الشرط الكافي والضروري لشرعية القصيدة، معناه اننا نضع شكلا جاهزا لتجربة غير جاهزة. اي اعتبارنا وزنا ما صالحا لكل الازمنة ولكل الحالات، ولكل الاشخاص، وذلك يؤدي الى خلط ما هو جزئي بما هو كلي، وبما هو زمني بما هو لا زمني، وما هو تاريخي بما هو غير تاريخي.

وهذا يجزئ بنية اللغة التاريخية كفضاء شامل يستوعب مجمل الايقاعات الوزنية وغير الوزنية كما يجزئ الحالة الشعرية، التي، في اعتمادها الايقاع الجاهز، تقع في لا تاريخية تغربها عن لغتها، التي يفترض ان تنبثق عن هذه الحالة. وان هذه الثنائية لا يمكن ان يتحملها الشعر، الذي هو تعبير عن وحدة كلية بالاشياء وبالعالم، فالشعر كطاقة تعبيرية لتجاوزه يحاول ان يلغي اول ما يلغي اي ثنائية مفتعلة على صعيد العرض (الشكل) او الجوهر (اللغة). انه اوج الوحدة. واذا قبلنا هذا الافتراض فيمكن عندها ان نفترض ايضا ان كل قانون مسبق للشعر، يؤدي حتما الى هذه الثنائية. هذا من ناحية، الناحية الاخرى، اننا اذا ربطنا القصيدة بنمط واحد من التشكل، نعدم اي تعددية في مستويات التبعية ونقنن كل تفجر في الداخل، وهذا يمس حر الشعر في اقصى درجاته. وعندما نتحدث عن الحرية هنا، فلكي لا نعني التفلت او التسيب، ليس هناك في رأينا حرية مطلقة. كل حرية هي مرتبطة اساسا بشروط نسبية ومحددة. الناحية الاخرى اننا في تبنينا هذه القوانين الايقاعية المطلقة، ننفي الحساسية الايقاعية الخارجة على هذه القوانين. بل ننفي الحركة الايقاعية التي تتحرك في العالم وفي الانسان. اي كمن يغرق العالم في سكون ابدي. وهذا ليس من مواصفات الزمن ولا التاريخ. واننا في حصرنا مشروعية الايقاع في هذه القوانين، نعترف ضمنا (وهذا غير جائز)، بكمال هذه القوانين واستيعابها الشامل كل ما عداها، وهذا معناه اعتبار كل ما تتضمنه هذه القوانين شعرا. والنقطة المهمة ايضا. اننا في ربطنا مفهوم الشعر بمفهوم الايقاع (الخارجي)، ننكر على النثر اي ايقاع. بل نحصر النثر بدور واحد، وبوظيفة واحدة، وبامكانية واحدة، غير شعرية.. فالنثر ليس له طبيعة مطلقة ثابتة، ذات مواصفات والزامات طغيانية. وان نقول مثلا ان النثر هو لغة العقل والذهن والعلم والوضوح.. الخ فحسب او كان نقول ان النثر لغة الجفاف فنصمه بالدونية وبالعجز. وثانيا نرى انه جواب ابدي لمعطيات لا تتغير فالنثر كالحياة، تتلاطم فيه كل الامواج، ويتسع لكل المحمولات والمضامين والحالات والأمور، من مشاعر وافكار ونظريات.. انه الشاسع الذي لا تحده حدود.. على هذا الأساس، من الاعتساف النظر اليه كوصفة كيميائية معلبة، لا يمكن تغييرها او تبديلها، او ككتلة جامدة معدنية تعصى عليها الأزاميل والاصابع والعناصر.

النثر معطى أولي، معطى يتصل بالحياة، بكل تموجاتها وتناقضاتها وعاداتها وجنونها وتصنيفه بالشعري او باللاشعري، تحدده طبيعة التعامل معه، ومقاربته، والرغبة المتصلة به، والاسئلة المتكاثرة المطروحة عليه.

انطلاقا من هذه الاسئلة، سنحاول ان نقارب بعض النقاط المرتبطة بقصيدة النثر العربية (يتبع)

بول شاوول

احتفالية الامم المتحدة والبحث عن توازنات (٣)

البحث عن مجلس للضمير

■ الشخوص مرايا في عصر التحديات البشرية الشاملة

■ مجلس الضمير بين الفيلسوف الحاكم والفنان الحالم

.. واستغرقت شهرزاد في نوم عميق، لم تصح منه الا في اقتراب الليلة السادسة والثلاثين، فتحت عينيها الصافيتين كزرقاء اليمامة على مشهد من سماء الابيض اللامعة، ووجدت الى جوارها شهريار.. وكان اول سؤالها عن الكاتب (والدها الروحي) فاجابها رفيقها: تلك هي قصة هذه الليلة، لقد ذهب في جولة بالبساط ومعه السيد غالي.

- بالله، كيف اتابع خيوطها، لك.. ولقرائنا الاغراء.

- في روايتنا الجديدة يا عزيزتي، كلنا رواه.. واذا كنا مازلنا نتحرك على هدى من روح جدتك القديمة، الا انه لن عدم الكياسة او المروءة، ان نحملك مشقة التاريخ وحدك. فالتاريخ المثقل بالفكر اني يحمله فرد واحد؟! كما انه لن يفوتك شيء، ففي روايتنا الجديدة وقد صار شخوصها مرايا، وليس هذا بعظيم، فسبحان من انطق المعادن الوانا واصواتا.

- بالله.. كم انت شهريار طيب.. ولم اكن اتصور من قبل انني سانفعل يوما باحدى قصصي الى درجة النعاس.. اتقاء الحمى والوهن.

- اهدئي فكل شيء على ما يرام.. (والشهرنار والغالينار قد اقلعا وبينهما تمثال «الحرية» الى مثواه في جزيرة مانهاتن..) فاستريحي على اوتار رقائق المياه..

***

تابع مندوب الجريدة والشهرمان من قمرة خاصة احداث وافكار الليلة، من قريب، فمن حافة الابيض الى بحيرات المنزلة والبردويل والتمساح الى بحيرة قارون في الفيوم، الى وادي النطرون كان مسرى البساط الطائر، وكان على تلامس متواتر بالبسيطة من تحته، فتارة يهيج ذرات الرمال الصفراء، او رذاذ الماء، او مياسم الزهر، والكاتب وغالي فوقه يحميهما نطاق غير مرئي، ولم يكن في هذا المشهد المتواتر ابدا ما يكشف عن لعبة جادة او فكرة عظيمة، حتى لمحا في «طرفة عين» بين الحقول حمارا ابيض محملا باكياس اربعة، واقتربا، فاذا صاحبه يرتدي لباسا فرعونيا. بش الكاتب في وجه غالي وقال: يا لها من مفاجأة كريمة.. انه جدي خنوم، الفلاح الفصيح. لوحا له، فتبع بساطهما بنظرة متعجبة.. وفجأة امتلأ المكان (سماء وارضا). بصوته: «تسرقني وتضربني، وتمنع «الشكاية» من فمي.

***

قال الكاتب: اتساءل من يومها ما هي العلاقة بين الحمار وبين الشاعر؟!

ولم يملك السيد غالي نفسه من الضحك، واردف: لقد تشرفنا اخيرا بلقاء جدك البعيد. فاجابه: بل الانوار تتصل، واجدادنا الطيبون بعدد حبات النجوم. ما بال الناس يتوقفون في انسابهم ويقطعون وينقطعون، يحفرون يتحجرون.. اليس كل البشر، لهم جد واحد.. واب واحد.

قال غالي:.. والى اي شيء تاخذنا الليلة.. ايها الكاتب الجديد، القديم

- الى الامم المتحدة.

- لقد نفضت يدي منها، والافضل ان تاخذني الى بيتي.

- بل اخذك الى عالم جديد، ولنتساند معا على بنائه، بافكار واحلام محملة بالخبرات والتجارب، لكنها واعدة كما البكارة.

- اعترف انك اثرتني كثيرا.. فهل ثمة علاقة مباشرة بين الامم المتحدة الموعودة والفلاح الفصيح خنوم.

- انما هي استثارة، وللمرة الرابعة والاخيرة اذكرك بموقف الشهرزاديين الجدد المجتمعين في صعيدا ينتظرون وقانا فما مفتوحا كتروى (كلب شهريار): «كي نساعد على تعديل الميزان» ليس الا.. وكل محاولة هي الشرف.

- مقدماتك طويلة الليلة.. يبدو ان الامر جلل.

- انظر الى صندوق U.N الكبير، وبقية الصناديق داخله، ولبابه القيتو، وفي عصر النظام الجديد، يكشف عن مؤسسة سياسية عالمية، سلطوية تنفيذية.

- صحيح.. هذا، وهل تنسى التوازنات، ثم اليست هذه الشرعية الدولية نتاجا لارادة الدول بسلطتيها التشريعية والتنفيذية معا.

● التصميم القصصي لكاتب المقال، وعن لوحة للفنان ناصر اويسي وعالمه الشهرزادي

بقلم: احمد غانم

- لا انسى كل هذا، ولكن عاقلين لا يختلفان حول طبيعة تكوين السلطتين كوجهي عملة واحدة، وانه على الرغم من كافة الموازنات والاحلام الجميلة فانه ليهول الناظر حجم الثغرات التي تنفذ منها قوى سياسية او تشريعية. من اثينا الى واشنطن لا تعبر ابدا عن الجموع او الضمير او حكمة التاريخ او وحدة الانسان. فكم من بريق احلام كان سرابا. وكم تكتشف الشعوب نفسها، ولو من بعد حين، حجم هذه الخدعة، ولكن بعد فوات الاوان.

- نظام هو كالغربال اذن!! اترى التاريخ السياسي للانسان عملا من اعمال المصادفات والمصادمات العمياء؟!

- لست بصدد تقويم كل هذا، نحن للمرة الخامسة والاخيرة نبحث عن توازنات.. عن حلول ممكنة. والا.. لماذا يصل العالم دائما.. ومن وقت لآخر الى حالة اختناق، تؤدي الى حالة انفجار.. انفجار بحرب او بثورة او بعذاب؟!

- اهي عودة الى فكرة الفيلسوف الحاكم..

- هذا الاحكام العقلي الذهني، الفلسفي، سلطوي ايضا، فنحن اقرب الى حالة الفنان، وهو يستخرج من بطن اللوحة الصورة من خلال خطوط الاسكتشات، وهجا حقيقيا وصورة ناجزة. وهو في هذا لا يتصادم او يتعالى عل الطبيعة. ويدرك ان لوحته ذاتها هي جزء من محنة الانسان، لكنه باحث عن لحظة اكتمال. المحاولة شرفه والناس والتوصيل جزء من عمله. ثم الا تحمل الطبيعة توازناتها، هذه المسلمة العقلية، فهل الطبيعة الانسانية نقيض للطبيعة الام؟!

- ها نحن في متاهة.. ومن متاهة الى اخرى، فاين لي بسيف مبصر؟!

- يا ناطقا عفوا بلسان حلاج عبدالصبور، هذه المتاهة الشائعة تصطدم بالحقائق وبالفطرة. وما دامت النظم السياسية لم تحقق للناس السلام او السعادة، فهي حتما ستتطور صوابا رغم كل انحراف. انظر.. ها هي البشرية قد وطئت باقدامها عصر التحديات الشاملة. مما يشكل تحديا حقيقيا لكل الاطر التقليدية. فصراع المصالح القومية المشبوبة ادى الى طريق مغلق، والى عالم اكثر عذابا. فانظر: مشكلات كالتصحر والتلوث وثقب الاوزون والجوع والمذنبات العملاقة التي تراوح حول الارض وتكاد تصدمها والارض بكل علومها اضعف من ان تواجهها، ومخزون السلاح الذي يكفي لابادة الارض مرات عديدة.. والوعي بالفضاء.. والتلوث الاخلاقي.. والوعي بالتاريخ والانفجار المعرفي.. كل هذا لن يصلحه شيء سوى مبادأة ثقافية جديدة. ووحدة كل الانسان لدرء الاخطار الشاملة. وكما ترى فالشرعية السياسية لن تكتسب صفاء شرعيتها في القرن الحادي والعشرين، الا من خلال تناغمها الحتمي مع شرعية الضمير الواحد للبشر.. ويقظة الضمير. «فالسكك» اضاليل، والمكاسب الصغيرة العنصرية هي اوهام، وكلها ادت الى كارثة البوار الجمعي، ولقد صرنا في النهاية سجناء منزل واحد ورهائنه: الارض، اكثر الكواكب زرقة وجمالا واعمها بالقبح، واكثرها فسادا بساكنيها.. ولا طريق آخر سوى المعرفة. تلك المعرفة التي تهب الوضاءة والسلام، للنفس وللاخرين.

- ماذا تقترح اذن يا سيد الشهرزاديين..

- .. نقترح الاحتكام الى الطبيعة نفسها.

- كيف؟!

- لنعتبر اولا الامم المتحدة ومنظماتها الفاعلة وعلى رأسها مجلس الامن باوضاعهما الحالية تعبيرا عن سلطة تنفيذية سياسية تبحث عن توازنات، وانها والمجالس النيابية في الدول المختلفة نسق متصل لمنظومة «اللعبة السياسية» بالعابها بين المحلي والدولي، بين المصالح والرغبات. ولنترك للدول المختلفة ما تضغط به لاعادة تنظيم اللعبة السياسية الدولية حسب مدارك نضجها وغاية جهدها. اننا ندعو الى مجلس للضمير العالمي. مجلس ليس بالمجلس. مجلس ينتشر اعضاؤه عبر القارات والقرى. ينفر اعضاؤه من كل تنظيم او ارتباط سياسي او سلطوي. حسنو السلوك ولا يقربون الفواحش ولا تحيق بهم الشبهات. متعففون عن المناصب السياسية والحزبية كافة. وتجري اليهم الاضواء انهارا. انتماؤهم الحميم للبسطاء جميعا. وهم خلو تام من اثار العنجهية والعصبية والعنصرية. يحبون اوطانهم ترابا وينتمون بغاياتهم الى كل التاريخ الانساني.. اظنك صرت تعرفهم. وتعرف من تنطبق عليه هذه الاوصاف.

- (بعد تفكير قليل).. هنا يخايلني الفنانون والمبدعون الكبار والمفكرون المستقلون وثقاة الاكاديميين المؤسسين..

- لقد اصبت يا سيد غالي.

- ترى كيف يعمل هذا المجلس، الذي ليس بمجلس، ولماذا وقع اختياركم عليه، او عليهم هكذا، وهل هي مرة ثانية عودة الى الفيلسوف الحاكم؟!

- تعجبني اسئلتك هذه الكثيرة. اولا، انا نظرنا الى المواهب البشرية العظيمة، وعلى الرغم من انها الاكثر عشقا وتعشقا بترابها الوطني والبشري، الا انها تعبير معاش عن منحة سماوية خالصة، وهي وان كانت إفرازا طبيعيا، يتساوق و«حق الطبيعة البشرية، الا انها غير ارضية بمعنى ان اي مكتسب بيئي لا يبرر وجودها بحال، الا اطارا شاملا يسمها كما يسم كافة قبيلها البشري، من هؤلاء فليتكون مجلس الضمير، والذي، ثانيا، لن يتقاضى ايا منهم عنه بنسا ولا فلسا، وعليهم حيث كانوا ان يجيبوا على سؤال واحد: هذا القرار الذي اتخذه، او لم يتخذه، مجلس الامن، هل هو قرار شرعي او لا شرعي. ومن مكتب جد متواضع تجمع اجاباتهم بالفاكس، لتنشر نتيجته على الملأ، ويكون من حقهم ان يقولوا: لماذا. ولتصدر هذه النشرة غير الدورية وتدع العالم امام ضميره. فهم - كما ترى - لا يمثلون مجلسا او فيلسوفا حاكما من اي نوع.. بل لنقل انهم عين على الاحداث مراقبة من بعيد، لاناس هم الاكثر انشغالا باعماق نفوسهم، وارتيادا للفكرة البشرية في قابل ايامها. تسالني ماذا يفيد العالم من هذا؟! نظنه سيفيد كثيرا. اترى قطرة الماء كيف تسقط تباعا فتشكل نهرا او بحرا. غير اننا بقطرة الماء هذه لن نخسر شيئا. وليكن نهر قطرات ماء هاديا. ليكن سؤالا. وليكن منه ما يشكل قوة تدعيم قادمة من قلب الضمير البشري، من انقى وازهى مواهبنا، وما يعتز به كل الانسان من حيث كونه انسانا وكونه امتنانا.

وهكذا تمت هذه الليلة بحمده تعالى (*)

هامش:

(*) الحوار مع السيد بطرس غالي هنا متخيل تماما

قوس المطر

كل عام والعروبة بخير

في كتاب صدر حديثا بعنوان «مسالة الهوية: العروبة والاسلام والغرب»، يقول الباحث العربي المعروف محمد عابد الجابري ما مفاده ان العروبة والعروبية نشاتا كمفهوم ابان القرن التاسع عشر، وانهما نشاتا كرد فعل ضد الآخر.

ويمضي بعد ذلك الى التعميم التالي: لقد نشات ايديولوجيا العروبة في البلدان العربية التي كانت الامبراطورية العثمانية تحكمها، وفقط تحت ضغط سياسة «التتريك» التي انتهجها الاتراك الطورانيون. اما الفكرة الاسلامية، او الدعوة الاسلامية فقد تبلورت في البلدان العربية التي كان «الآخر» فيها اوروبيا مسيحيا، وكان من الضروري محاربته بسلاح الدين.

اما في المرجعيات التراثية فلا يجد الاستاذ الجابري للعروبة معنى سوى السكن في مدن الجزيرة العربية، مقابل حياة البداوة المتنقلة التي يعيشها «الاعراب» او البدو.

ونعتقد ان من الخطأ، اي الاقل في التقصير العلمي، ان يقتصر بحث في اصول ومرجعية مفهوم خطير على معناه القاموسي وعلى وروده في مقدمة ابن خلدون فقط. فالمرجعية التراثية لا تنهض في القاموس والمقدمة وحسب، رغم مكانتهما العظيمة الخالدة. ان هناك ادبا وافرا زاخرا يمكن الرجوع اليه واكتناه معنى العروبة منه. وليس من قبيل الصدفة ان يرد اول احساس شعري بالعروبة في بيت من الشعر قديم قدم امرىء القيس نفسه، الذي قال: «بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه / وايقن انا لاحقان بقيصرا»، عندما فارق الاثنان حدود الوطن العربي بعد انطاكية، في طريقهما الى القسطنطينية.

وليس بالامر السهل كذلك ان نتجاهل المعارك الثقافية المحتدمة والمتوالية خلال العصر العباسي الاول بين العروبيين والشعوبيين. ويقينا انه لمن الممكن تاصيل نشأة الوعي القومي العربي بدراسة لب تلك الفترة بمختلف نتاجاته.

وان قول الاستاذ الجابري ان العروبة كمفهوم وايديولوجيا انبثقت بفعل الضغط التركي على بلدان الهلال الخصيب، ولم تنشأ في مصر مثلا لان ذلك الضغط لم يجئ من الاتراك، وانما من الاوروبيين المسيحيين، ففيه استعجال غير مالوف منه. لقد قامت دولة محمد علي باشا ضد الاتراك خصوصا، بالدرجة الاولى.. وعندما تصدت مصر للاستعمار العثماني فقد فعلت ذلك عن طريق اقامة اول وحدة عربية في العصر الحديث، وقد انهارت عظمة مصر ووحدة محمد علي باشا عندما الفح الغرب والاتراك (واخطاء محمد علي باشا) في تحجيم الدور المصري وتحديده بمصر فقط.

وعندما تحولت الفكرة القومية الى دعوة سياسية، ظل مفكروها يرون الاسلام باعتباره اللب والجوهر فيها، من ساطع الحصري الى جمال عبد الناصر. في المغرب العربي لا تختلف القصة كثيرا. فهذا المغرب يوصف بالعربي تاريخيا. ولم تكن حركات الاستقلال ذات منحى ديني شعائري بقدر ما كانت ذات منحى ثقافي حضاري تاريخي هو الذي بلورته الحقبة الاسلامية من تاريخ العرب. وكان طبيعيا ان تنهض الهوية المغاربية بوجه الهوية الاوروبية على اساس هذا التراث وتلك الحضارة، لاحداث القطيعة الضرورية مع الآخر الاوروبي.

ولعل الاستاذ الجابري يتذكر انه عندما يلتقي المشارقة والمغاربة في ندوات او مؤتمرات ثقافية، يكون حرص المغاربة معلنا في توكيدهم على معرفتهم باللغة العربية والثقافة العربية معرفة تفوق في كثير من الاحيان معرفة اخوانهم المشارقة.

اما ما نشاهده الآن ونعيشه في حركات تجعل من السياسة صراعا مسلحا فسببه اخفاق الدولة القطرية العربية في تحقيق الطموحات الطبيعية للعرب، وبصورة خاصة اخفاق الواقع القطري العربي في بلورة هوية قومية وثقافية واقتصادية. وبسبب هذا الاخفاق يحس المواطن العادي بما تمكن تسميته «الرعب الوجودي». فشخصيته التراثية مهددة بالزوال، وشخصيته الحديثة مشتتة وهلامية وهوائية. وحياته الراهنة ملحقة بقوى عالمية متفوقة وتحاول محق مشاريعه الثقافية والاقتصادية.

هذا الاحساس بالتفتت والانهيار ليس سببه ان الهوية العربية التي تجلت في حضارة الاسلام غير حقيقية، بل العكس هو الصحيح. فلو لم تكن هناك هوية عربية، لما كان هناك كل هذا القلق على الذات، والخوف من الآخر، والالتماس الناجح للعنف بغية المحافظة على شيء لا يمكن التفريط فيه ابدا: هويتنا ووجودنا كامة.

د. هاني الراهب

سفسطة

احلام غير قابلة للتقسيط

اقف امام خزانة عام ١٩٩٧ حائرا: ما الذي يمكن ان تضمه بين دفتيها؟

في بداية راس السطر من كل عام، احمل سلتي واقف تحت شجرة العام المورقة، اهزها بترج في انتظار ان تساقط عليَّ فواكه الاماني الطازجة. لكنني بعد ان احمل سلتي واعود الى البيت، انظر اليها فاجدها وقد امتلأت بكل شيء الا بما تمنيته: ورقا يابسا وغبارا وحروبا وصداقات عابرة وتقارير مخبرين وقوائم للكهرباء وفواتير لمطاعم لم ادخلها، ودموعا وجرائد وخبزا بائتا..

ولان مطالبي في كل عام، ومنذ طفولتي - قليلة جدا وغير صعبة التحقيق.. لذلك فان خيبتي تكون كبيرة جدا، عندما اجد ان الرياح تجري بما لا تشتهي سفني النائمة على اليابسة.

فانا مثلا لا احلم ان تمتلىء جيوبي ذات يوم باوراق الصكوك، بل باوراق الشمس والقصائد والياسمين ولا احلم ان ناكل الزعماء الطغاة بدلا من البطاطا حين نجوع، بل ان نجد رغيفا يابسا نظيفا خاليا من الشعارات والتصفيق والمنة والدم..

ولا احلم ان تفتح فجأة ابواب الزنازين الممتدة من المحيط الى الخليج وتتحول الى مكتبات عامة لا تحتوي على المؤلفات الكاملة للرئيس وخطب السيد الرئيس وتوجيهات السيد الرئيس. بل احلم ان تفتح ابواب زنزانة واحدة في وطني كل عام لتتدفق غيمة سوداء من الزفرات والقهر تنيب كل صقيع المنافي وتملأ الارض على طولها بالانهار والازهار ولا احلم - كما تحلم صديقتي الرومانسية - بحرب ذرية تكتسح العالم بحيث لا يبقى على سطح الارض سوى مساحة مترين في مترين تكفي للسكن مع حبيبها المدلل.. ولا احلم مثلما يحلم بول شاوول وسعدية مفرح بان تهزم الحداثة العربية جيوش الكلاسيكية بمدافع قصيدة النثر وطائرات النص الجديد.

ولا احلم كما يحلم هنري ميشو بالمثقف هدام القناعات والبديهيات العمومية والذي يتحرك باستمرار دون توقف غير عارف اين سيصبح غدا وماذا يفكر غدا لانه شديد الالتصاق بالحاضر.

بل احلم بمثقف لا اجده يساريا في النهار واصوليا وقت الاذان ويمينيا في حانات النيل، وناقرا على الطبلة في احتفالات السلطة بكل الاوقات.

ولا احلم - كما حلم الدكتاتور بطلر، الذي قضى سنوات من عمره يجمع الاحصاءات في تقريره الذي قدمه لمؤسسة روكفلر ليتوصل الى ان ما انفق على الحرب العالمية الثانية في سنواتها الاربع لو انه صرف في التعمير بدلا من التدمير لكان من المستطاع ان يخصص لكل اسرة في العالم منزل صغير بحديقة جميلة وان تنشأ في كل مدينة يزيد سكانها على عشرين الفا مكتبة نفقاتها مليون جنيه ثم يبقى بعد ذلك مبلغ كبير يكفي لانشاء المستشفيات في كل بقاع العالم.. بل احلم ببطلر عربي يقضي سنوات من عمره ليجمع الاحصاءات عن عدد اكياس الدموع التي تذرفها امهاتنا يوميا على ابنائهن المغيبين في الزنازين والحروب الخاسرة والمنافي.. ولا احلم كما يحلم انيس صايغ وهو يقول بمرارة: «لقد تقلصت اهدافنا وطموحاتنا الوطنية الفلسطينية في اقل من عشرين سنة تقلصا فظيعا من دولة عربية قومية الى دولة فلسطينية (عربية/ يهودية) الى دولة في قطاع غزة والضفة الغربية، الى حكم ذاتي فيهما، الى حكم ذاتي في قطاع غزة، الى حكم ذاتي مؤجل ومشروط ومبهم في القطاع وبلدة اريحا، وربما استمر القلص بسرعته الفائقة ليحصر اهدافنا في حي من غزة وزقاق من اريحا..» فقد اصيب انيس صايغ برسالة ملغومة عام ١٩٧٢ اثرت في سمعه وبصره فلم يعد يسمع الخطاب العربي المدوي عن الانتصارات العربية المتلاحقة، ولم ير جنرالاتنا بنجومهم الزاهية وسياراتهم المصفحة يجوبون حدود الوطن بحثا عن منفذ يوصلهم الى القدس..

ولا احلم - كما يحلم نجيب محفوظ ان يقتنع العالم بان «الكلمة الحقيقية لا تهزم ابدا امام اي شيء وقد يعلو عليها الضجيج احيانا او تتعثر احيانا اخرى ولكن قدرتها الذاتية بما تحمله من حقيقة على مر الزمن، اذن لا شك ان النصر للكلمة في النهاية ولو بدى ذلك بعيدا، وتلك مسالة لا تحتاج لتاكيد».

لكني احلم بناشر عربي يعتقد بهذا لا بمتطلبات السوق

ولا احلم..

ولا احلم..

ولا احلم..

كل ما احلم به

هو ان اتمشى في شوارع وطني

ذات نهار مشمس

فلا تواجهني جدارية تحمل صورة الدكتاتور

ولا ادري لماذا يشعلك..

عدنان الصائغ
(السويد)

اطروحات ما بعد الحداثة:

سمات ما بعد الحداثة

اعداد: محمد الاسعد

ربما من الافضل ان يبدأ البحث في الخصائص الفنية لـ«ما بعد الحداثة» من نقطة اواخر الستينات عندما وضحت ميزات وسلطة الحداثة ذاتها تحت الامتحان المتواصل داخل الممارسة الفعلية للفن الحديث.

الا ان البحث النظري المحدد وتنظير «ما بعد الحداثة» كانا موضع عناية اواخر السبعينات والثمانينات، وهي فترة تمتد تقريبا منذ نهاية الحرب الفيتنامية في العام ١٩٧٥ حتى اعادة توحيد المانيا بعد خمسين عاما على تقسيمها.

ويشير كل من هذين الحدثين الى هزيمة احدى القوتين العظميين اللتين قررت مواجهتهما لبعضهما البعض الحرب الباردة.

اميركا نجت كقوة كبرى، رغم انحدار موقفها الاقتصادي ولم يعد الاتحاد السوفيتي موجودا بعد ان تشظى الى اجزائه التي تكون منها.

لقد تميزت بنية ثقافة الحرب الباردة بالمواجهات والتناقضات ليس بين الشرق والغرب او بين الشيوعية والرأسمالية ببساطة، بل بين تلك القيم التي يفترض ان كل طرف يدافع عنها في مواجهة الآخر. هذه البنية التبادلية كانت حاضرة ومحركة، دائما في النقاش بوصفها ارضية يمكن ان يستقر عليها اي موقف في نهاية المطاف، ويتميز بها عن خطاب خصمه المفترض. ولهذا، فحينما استخدم الفن الحديث كمعيار للفضيلة السياسية كان هنالك ميل للحط من شأن الواقعية، بوصفها شكلا ثقافيا للافكار السياسية المتصلبة، بينما بدأ التجريد الحديث مثالية، وتعصبية بورجوازية في نظر اولئك الذين يرون في الواقعية دلالة على صلة تاريخية واجتماعية وثقافية.

هذا الربط بين المصطلحات المتناقضة لنظرية الفن الحديث وبين اشكال المواجهة السياسية وكليشيهاتها، لا يعني اختزال اي منهما الى وظيفة للآخر. ان هدفنا هنا ذو شقين فمن جانب، نود ان نقترح ان الاهتمام بمفهوم «ما بعد الحداثة» في الفنون نما في ارض خصبة من التغير التاريخي الجوهري ومن جانب آخر نود ان نقترح انه في الوقت الذي تبدو فيه نهاية الحرب الباردة كانها جاءت فجأة، فان مراجعة الفن ونظريته في السبعينات والثمانينات ستظهر تسارعا في انهيار بنية بلاغة المواقف المالوفة. صحيح ان البنية الثقافية، المنقسمة، ما بين الحداثة والواقعية، والتي اخترقها نقد اواخر الثلاثينات، قد اعيد ترميمها خلال سنوات الحرب الباردة، الا انها عانت وتصدعت مرة اخرى قبل انهيار جدار برلين.

في صياغتنا لهذه النقطة، لا نمنح ما هو تغيير فني وثقافي اولوية على ما هو اشكال اساسية للتغيير اكثر تاريخية، بل على العكس، ان ما نقصده هو ان بعض الشروط التي تؤدي الى قيام الجغرافية - السياسية للنظام العالمي الجديد، قد تكون من هوية تلك الشروط نفسها التي ادت الى تخفيف الضغط على ما بعد - الحداثة، واعادة رسم الحدود المفاهيمية في التنظير للفن.

* * *

ان الكيفية التي يفرد بها شخص آخر تحدد ما يفرده به هذا بدوره، وسيكون هدف نظرية لما بعد الحداثة تعيين هوية نوع من منظومة سمات جديدة، وسيتضمن هذا امرين: اعمال النقد لما يفترض انه نموذج خارج على الطراز الشائع، وافراد شيء من منظومة شواهد الفن التي يفترض ان تتمثل فيها هذه السمات الجديدة. هنا لا يمكن ان لا تفترض نظرية لما بعد الحداثة وسائل معينة لتحديد هوية الحديث (وتفي حساسا لهوية بعض الفن بوصفه مختارا لما بعد الحداثة). اعطاء مكانة ما بعدا حداثيا لبعض اشكال الفن يعني الكشف عن طبيعة معتقدات شخص معنية بالحداثي وسلوكه.

وبشكل مماثل فان الحديث عن ما بعد الحداثة يفترض ان هنالك معنى معينا وقيمة للحداثة.

على سبيل المثال يقترح «فريدريك جامسون» انه يجب تمييز العلامات الفنية لما بعد الحداثة في اعمال تتجنب التنافر بمباشرية التعبير وعفويته، بل تستخدم بدلا من ذلك اشكالا قائمة على الجمع بين المتعارضات والانقطاعات (اللا تماسك)، ولكن يمكن المجادلة بان التجميع (الكولاج) واللا تماسك سائد ان يهدف اعطاء نتيجة ما في اعمال فنانين حديثين نموذجيين من امثال «ماتيس» و«بيكاسو»، والتي هي في الحقيقة ازياء شائعة تمثل مرضا بالنسبة للفن الحديث، لهذا تبدو «ما بعد حداثة» «جامسون» نشأت وكانها آخذة في اعتبارها حداثة مجردة من التعقيد.

«كريغ اوينز» يقدم لنا راهنا مشابها، لكنه بشكل مفهومه لما بعد الحداثة آخذا في اعتباره الحداثة كموروث نقدي اكثر مما هو موروث الممارسة الفنية، وبهذا يتجنب مخاطر مقاربة «جامسون».

حجة «اوينز» هي ان الناقد الحديث يسيء بشكل منظم عرض الطريقة التي يعمل بها الفن الحديث فعلا. ونموذج ناقده الحديث المراقب هو ذلك الذي يحدس بشكل خاطئ وباستمرار بوجود المعاني الكاملة والمتاصلة امام ما هو في الواقع مجازات معقدة وغير متماسكة.

وهكذا فان ما بعد الحداثة في هذا التصور ليس شكلا جديدا من ممارسة الفن للوهلة الاولى، بقدر ما انها اعادة توجيه نقدي للموروث على اساس فهم منقح للماضي القريب.

وتثير العلاقة بين هاتين المقاربتين قضية مكانة النظرية والنقد ذات الصلة بممارسة الفن الراهنة، وسنقدم هنا مسحا كبير الحجم للنظرية ليس بهدف تفضيل مقاربة معينة الى هذه القضية، ولكن بهدف الاعتراف بان تلك القضية جوهرية تجد ذاتها، هذا ان لم يكن لسبب وحيد، وهو ان الانشغال بجانبية النظرية كان سمة مميزة للفن الحديث في الثمانينات.

* * *

في العام ١٩٥٤، كان باستطاعة «كليمنت غرينبرغ» ان يكتب «الفن بالتحديد مسالة تجربة وليس مسالة مبادئ» (الفن والحضارة - ١٩٦١ - ص١٣٣). هذا الموقف تمت مواجهته بقوة خلال «حركة الفن المفاهيمي» في اواخر الستينات والسبعينات على ارضية متعددة وعامة. الارضية العامة كانت ان العلاقات بين التجربة والمبادئ لا تشبه شيئا يمكن اختزاله الى بيان بسيط بالاولويات، او الى طريق ذي اتجاه واحد، في ضوء ان التجربة تقدم مبادئ وان المبادئ لم تستخدم ابدا لمحو التجارب، وكانت الارضية المحددة، هي ان النقد الحديث، مع كل مزاعمه بتجريبية مطلقة، كان منهمكا بمسالة تحويل التعبير الى تعبير قطعي: كان يميل الى تعريف بل وحتى تشكيل موضوعات التعبيرية الفنية التي ياخذها في اعتباره، بطريقة معاكسة للطريق ذي الاتجاه الواحد المفترض.

بوصف حركتهم شكلا من اشكال التصحيح، افترض مختلف الفنانين المفاهيميين ان ما تقدمه نظرية الفن يجب ان ينسجم حسيا مع مكانة اعمال الفن، وكان الشكل الضعيف لتبرير هذا الاقتراح هو انه سيؤدي الى الكشف عن اشكال جديدة لموضوع فن غريب الى اقصى حد، والتبرير الاقوى كان، انه سيخدم للتغلب على قسمة العمل التقليدية، الحديثة بين موضوعات الفن وبين تفسيرها، او بين المنتجين والمفسرين.

الا انه خلال الفترة نفسها تم التقاط خطابات الفن الحديث من قبل الشعلة النظرية، التي انطلقت في فرنسا في مجالات الدراسات الالسنية والادبية، واصاب اللهب العلم والفلسفة بحدة ايضا في منطقة يفترض انها منطقة مبادئهما العقلانية.

وفي عالم فكري لاختزل فجأة لينافس السرد القصصي ادعى الادب السيادة، ومع الثمانينات، وحيثما كان للزعم المبكر بهيمنة اللغة القوة على كسر الحدود، ادعت فنانات من امثال «ماري كيلي» و«باربارا كروغر» اللواتي وجدن انفسهن يحددن قطيعة لاي سبب كان مع بروتوكولات الحداثة، سيادة اللغة، ولكنها اللغة المتصورة كشكل فني وليس كشكل ادبي، وفي هذا الزمن نفسه مال النقاد الى الزعم باستهلاكهم مكانة مساوية، ولكن هذا الزعم بالنسبة للنقد، اتخذ شكلا من اشكال الكتابة وليس الفن البصري.

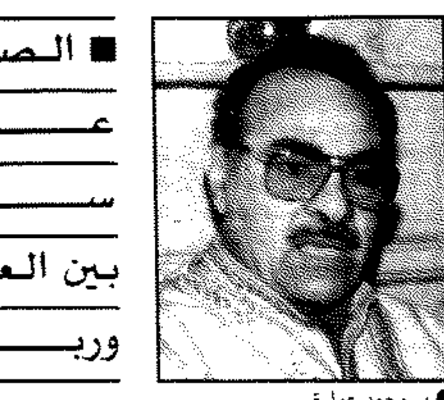
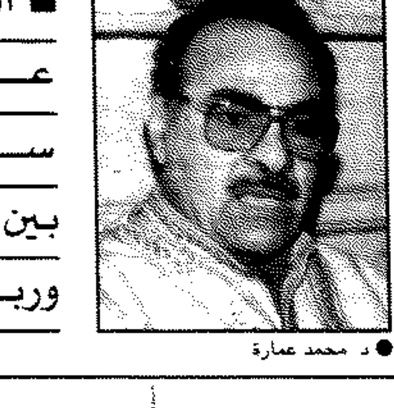
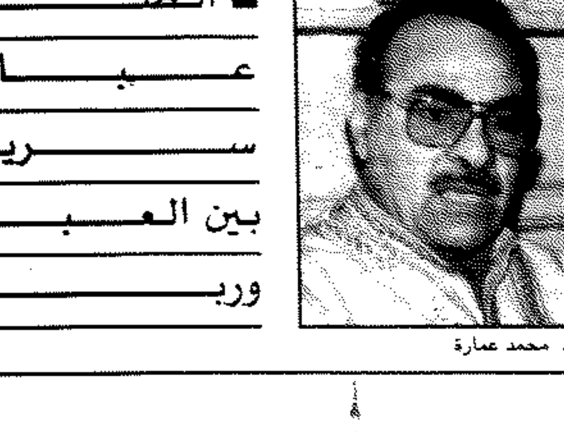
اذن، ان كانت هناك نظرية فن ما بعد - حداثية، فيجب استخلاصها من خليط من اعادة تقييم تاريخية، وتاريخ، فني، ونظريات سياسية وادبية، وممارسات ونقد الممارسات، اي من خليط لا يجمعه شيء قد يوصف بانه وجهته الذاتية بالعلاقة بفكرة الحداثة وثقافة الحداثة المفترضة.

رمضان مبارك

المفكر الاسلامي د. محمد عمارة:
رمضان يمثل عيد الميلاد الاسلامي لهذه الامة

■ للعبادة السرية أثر كبير في تنقية الضمير وتقوية الارادة

■ الصوم عبادة سرية بين العبد وربه

● د. محمد عمارة

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبشر اصحابه بقدوم شهر رمضان فيقول: «اتاكم رمضان، شهر بركة، يغشاكم الله فيه، يعني يحيطكم برحمته، فينزل الرحمة، ويحط الخطايا، ويستجيب فيه الدعاء. ينظر الله تعالى الى تنافسكم فيه، ويباهي بكم ملائكته. فاروا الله من انفسكم خيرا، فان الشقي من حرم فيه من رحمة الله عز وجل». ويتبادر الى الذهن سؤال: لماذا كان صيامنا في شهر رمضان دون غيره من الشهور؟ ولماذا كان الصوم وهو ركن من اركان الاسلام الخمس في اعلى الدرجات؟ وما هي مكانة الصيام؟ وكيف نستشعر الطاقة الايمانية لهذا الشهر الكريم في تحقيق وحدة الامة الاسلامية؟

يجيب عن تلك التساؤلات المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة حيث يقول:

الصيام فرض في الشريعة الاسلامية وله سوابق في اهم الرسالات السابقة. لكن مما يلفت النظر في الصيام الذي هو ركن من اركان الاسلام: اختيار شهر رمضان كوعاء زمني للصوم الاسلامي. فلماذا كان صيامنا في شهر رمضان دون غيره من الشهور؟ ان الله سبحانه وتعالى قد جعل من الاشهر الهجرية اربعة اشهر حرما ليس من بينها شهر رمضان فلماذا كان الصوم وهو ركن من اركان الاسلام الخمسة في رمضان على وجه التحديد.

السر في ذلك هو ان رمضان هو الشهر الذي شهد بداية نزول القرآن الكريم. حتى ان القرآن عندما يتحدث عن هذا الشهر وهو الوحيد الذي ذكر فيه بالاسم يعرفه ليس بانه شهر الصيام. وانما الذي انزل فيه القرآن: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه».

ان القرآن يعرف رمضان باعتباره الذي انزل فيه القرآن. ونحن نصومه لانه هو الذي انزل فيه القرآن. واذا كان نزول القرآن هو لحظة انبثاق النور اي الاسلام الذي يخرج الناس بضيائه ونوره من ظلمات الجاهلية فانه بذلك يمثل اللحظة الفارقة بين عالم الجاهلية وزمنها وبين نور الشريعة العالمية والخاتمة ايضا. اذا كان القرآن هو الكتاب الذي يمثل الرحم الذي ولدت منه هذه الامة. فمن بين سوره واياته خرجت السمات والقسمات التي تكونت منها الامة خرجت العقيدة والشريعة والقيم والاخلاقيات والمبادئ والقواعد. والمقاصد الحاكمة للسلوك الانساني. وخرجت الصبغة التي تميزت بها عقود التمدن والحضارة الاسلامية. خرجت منه الروح التي جعلت من القبائل امة. والتي اقامت للامة دولة. والتي حددت علاقة الامة والدولة بالاخرين في الاطار الاسلامي وفي العلاقات الدولية.

ان هذه الامة ولدت من بين دفتي القرآن الكريم فهو رحمها وفي رمضان كان ميلادها فنحن نصوم رمضان لانه عيد ميلاد هذه الامة وصومنا هو احتفال بلحظة الميلاد الاسلامي.. ومن هنا ياتي مقام رمضان.. ومقام الصوم في الشريعة الاسلامية وفي الحياة الاسلامية.

عبادة سرية

مما يميز الصوم يستطرد د. عمارة تفرده بكونه عبادة سرية لا يطلع عليها الا الله سبحانه وتعالى. فالناس عندما يصلون يراهم الاخرون. وعندما يزكون يراهم البعض. وعندما يحجون يراهم الكثيرون.. والعبادات المرئية وارد فيها قدر من الرياء والسمعة.. اما عندما تكون العبادة سرية فانها تكون خالصة لله سبحانه وتعالى. وسرا بين العابد والمعبود..

ومن هنا يقول الدكتور محمد عمارة. كان مقام العبادات السرية في اعلى الدرجات. فمن الذين يستظلون في ظل الرحمن يوم لا ظل الا ظله.. الرجل الذي ذكر الله تعالى خاليا ففاضت عيناه من الدمع. هكذا نجد مكانة الصيام حتى ليحدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ان الله يجزي العبد عن العبادات الحسنة بعشر امثالها الى سبعين ضعفا.. الا الصوم فالله سبحانه وتعالى يقول: «انه لي وانا اجزي به».. اي ان هذه العبادة لانها سرية خالصة لله بعيدة عن اي لون من الوان الرياء والسمعة والمظهرية والشكلية.. فان افاق الجزاء عليها لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى.

وبقدر ما تكون العبادة سرية.. بقدر ما تنهض بدور عظيم ومتميز في تعظيم الضمير الانساني وتربية ارادة الانسانية.. لان الرياء والسمعة والمظهرية تحد من طاقة التاثير للعبادة على النفس الانسانية. وكلما زادت سرية العبادة وخصوصيتها كلما تركز تاثيرها التربوي على النفس والارادة والضمير..

فالذي يتصدق سرا يغالب الشيطان والوسواس فينمو ضميره الديني وارادته الخيرة بينما الذي يتصدق علانية وامام الجمهور يصبح رضاء الجمهور بديلا عن تربيته لذاته ونفسه وضميره. ولذلك كان من الذين سيستظلون بظل الرحمن يوم لا ظل فيه الا ظله «رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما اخرجت يمينه».. فالسرية تركز وتكثف طاقة العبادة وتاثيرات الشعيرة في تزكية النفس وتربيتها وتعظيم الضمير الديني وتنميته..

ولهذه المعاني والابعاد نهض الصوم في التاريخ الاسلامي بمكانة المدرسة التي تربت فيها ضمائر الامة وارادة المجاهدين عبر تاريخ الاسلام..

رمضان.. في التاريخ الاسلامي

ويضيف المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة قائلا: ولهذه الحقيقة شهر رمضان في التاريخ الاسلامي شهر الانتصارات العظمى لم يكن شهر الكسل او التواكل او تدني الطاقة الانتاجية عند المسلمين.. بل كان شهر العمل والابداع والجهاد وتحقيق الانتصارات العظمى.. فيه كانت المعركة الكبرى في بدر التي بدأ بها الفتح الاسلامي وبها تدعم تاسيس الدولة وانهار جدار الشرك بقتل صناديد قريش في معركة بدر، وانتصرت القلة الصائمة على الكثرة المشركة في هذا الشهر الكريم..

وفي رمضان ايضا كان فتح مكة الذي اثمر سيادة الاسلام على جزيرة العرب.. فبدأ تطلع الدين والدولة الى خارج الجزيرة العربية، وعندما تحالفت القوى الصليبية والتترية فهددت الوجود الاسلامي... كانت عين جالوت معركة الاسلام في شهر رمضان، فكانت اولى هزائم التتر في هذا الشهر الكريم وتحول الخط البياني نحو الانتصار الاسلامي حتى دخل التتر بعد ذلك في دين الاسلام..

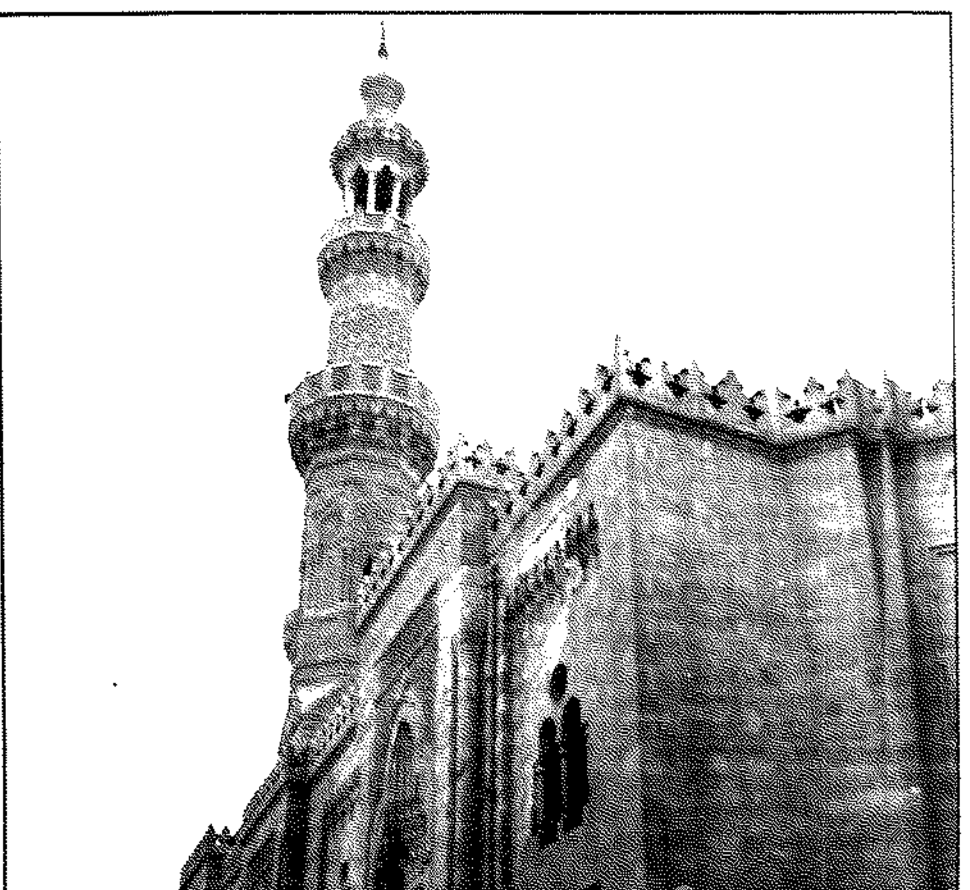
وحتى في تاريخنا المعاصر كانت معركة رمضان اكتوبر ١٩٧٣ هي التي بدأت اولى انتصارات العرب والمسلمين في الصراع العربي الصهيوني.

وكذلك كان الحل على مختلف ميادين الجهاد الاسلامي، في الانتاج المادي والابداع العلمي، ومجاهدة النفس.. كلها ميادين للتقدم والاضافة والانتصارات عرفها وشهدها شهر رمضان.. لا شيء الا لانه العبادة يخص بها العابد مولاه.. لتسهم سريتها في تربية الارادة وتعظيم الضمير..

● كيف نستشعر الطاقة الايمانية لشهر رمضان في تحقيق وحدة الامة الاسلامية؟

- العودة الى القرآن الكريم عودة تدبر وتفكر وتذكر تجعل من هذا الوعاء الزمني عودة للحظة الانبثاق وعودة للكتاب الذي هو محور حياة الامة والضامن لاستمرارية وحدتها وصبغتها الاسلامية الى يوم الدين.

هذا هو الكتاب الذي به تستعصي به الامة الاسلامية على الاختراق وعلى الزوال.. مهما اشتدت التحديات.. انه النواة التي اذا طفنا حولها دائما وابدا، اعتصمنا به ضد كل المخاطر المحدقة بنا عبر تاريخنا الطويل.. وفي شهر القرآن.. ليكن التركيز على القرآن.. قراءة.. وتذكرا.. وتدبرا.. وتفكرا.



■ رمضان شهر الابداع وتحقيق الانتصارات لا شهر الكسل والتواكل

■ الصوم مدرسة تربت فيها ضمائر الامة وارادة المجاهدين

تكوين العقلية العلمية



بقلم: أ. د. يوسف القرضاوي

هناك عقلية عامية او خرافية تصدق غالبا كل ما يقال لها، وتقبل كل ما يلقى اليها، وخصوصا اذا جاء ممن تعظمه من الاباء او الكبراء، وتنقاد لما عليه جمهور الناس صوابا كان او خطأ، ولا تمتحن افكارها، ولا تخضع معلوماتها لمناقشة او اختبار، شعارها: «هذا ما وجدنا عليه اباءنا» او «نحن مع الناس احسنوا او اساؤوا».

وفي مقابل هذا اللون: «العقلية العلمية الموضوعية» التي لا تقبل نتائج بغير مقدمات، ولا تخضع الا للحجة والبرهان، ولا تحكم العواطف والظنون في مقام يطلب فيه اليقين المجرد، والعلم المحقق. وقد وضح القرآن والسنة المعالم الاساسية التي تقوم عليها هذه العقلية العلمية، ونستطيع ان نوجزها في النقاط التالية:

● الا تقبل دعوى بغير دليل مهما يكن قائلها، والدليل هو: البرهان النظري في العقليات (قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين) (النمل: ٦٤)، والمشاهدة او التجربة في الحسيات (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا: اشهدوا خلقهم) (الزخرف: ١٩)، وصحة الرواية وتوثيقها في النقليات (ايتوني بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين) (الاحقاف: ٤).

● رفض الظن في كل موضع يطلب فيه اليقين الجازم، والعلم الواثق - ولذا رد القرآن مزاعم المشركين في الهتهم بقوله: (وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني من الحق شيئا) (النجم: ٢٨).

ورد مزاعم اليهود والنصارى في صلب المسيح فقال: (ما لهم به من علم الا اتباع الظن، وما قتلوه يقينا) (النساء: ١٥٧).

وجاء في الحديث الصحيح: «اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث».

● رفض العواطف، والاهواء والاعتبارات الشخصية حيث يطلب الحياد، والموضوعية، وحيث يكون التعامل مع طبائع الاشياء وقوانين الوجود، أيا كانت نتائجها. يقول القرآن منكرا على المشركين: (إن يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس) (النجم: ٢٣) وقال في خطاب داود: (فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله) (ص: ٢٦) وفي خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم (فان لم يستجيبوا لك فاعلم انما يتبعون اهواءهم ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله؟) (القصص: ٥٠).

● الثورة على الجمود والتقليد والتبعية الفكرية للاخرين، سواء كانوا من الاباء والاجداد، ام من السادة والكبراء، ام من العامة والجماهير، وفي القرآن انكار شديد على الذين يقولون: (بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا) وهو رد عليهم بقوله(اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون) (البقرة: ١٧٠) وفي القرآن كذلك نعي شديد على موقف الاتباع الذين اطاعوا سادتهم وكبراءهم فاضلوهم السبيل، وبيان تبرئهم يوم القيامة بعضهم من بعض، وتحميل الفريقين تبعة ما هم فيه من ضلال، قال: (لكل ضعف ولكن لا تعلمون) (الاعراف: ٣٨).

وفي الحديث ايضا تحذير من اتباع الجمهور وان كانوا على خطأ، وادانة لعقلية من يرضى لنفسه ان يكون تابعا، وقد خلقه الله سيدا «لا يكن احدكم امعة، يقول: انا مع الناس، ان احسنوا احسنت، وان اساؤوا اسات، ولكن وطنوا انفسكم ان احسن الناس ان تحسنوا، وان اساؤوا الا تظلموا».

وهذا الموقف الاخلاقي الذي يتميز باستقلال الشخصية في السلوك، يدعو الاسلام الى مثله في الفكر ايضا.

● الاهتمام بالنظر والتفكير والتامل: (في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء) (الاعراف: ١٨٥) وفي الانسان نفسه فهو عالم وحده (وفي انفسكم افلا تبصرون) (الذاريات ٢١)، وفي سير التاريخ البشري، ومصاير الامم، وسنن الله في الاجتماع الانساني (قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين). (ال عمران: ١٣٧)

من هدي النبوة

فضائل الصيام

عن ابي هريرة رضي الله عنه، قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، «قال الله عز وجل: كل عمل ابن ادم له الا الصيام، فانه لي وانا اجزي به. والصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب، فان سابه احد او قاتله، فليقل: اني صائم. والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك. للصائم فرحتان يفرحهما: اذا افطر فرح بفطره، واذا لقي ربه فرح بصومه» متفق عليه.

وهذا لفظ رواية البخاري. وفي رواية له: «يترك طعامه، وشرابه، وشهوته، من اجلي، الصيام لي وانا اجزي به، والحسنة بعشر امثالها».

وفي رواية لمسلم: «كل عمل ابن ادم يضاعف: الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف. قال الله تعالى: «الا الصوم فانه لي وانا اجزي به: يدع شهوته وطعامه من اجلي. للصائم فرحتان: فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه. ولخلوف فيه اطيب عند الله من ريح المسك».

● وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من انفق زوجين في سبيل الله نودي من ابواب الجنة: يا عبدالله هذا خير، فمن كان من اهل الصلاة دعي من باب الصلاة، ومن كان من اهل الجهاد دعي من باب الجهاد، ومن كان من اهل الصيام دعي من باب الريان، ومن كان من اهل الصدقة دعي من باب الصدقة» قال ابو بكر، رضي الله عنه: بابي انت وامي يا رسول الله! ما على من دعي من تلك الابواب من ضرورة، فهل يدعى احد من تلك الابواب كلها؟ قال: «نعم وارجو ان تكون منهم» متفق عليه.

● وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: «ان في الجنة بابا يقال له: الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل منه احد غيرهم، يقال: اين الصائمون؟ فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم، فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد». متفق عليه.

● وعن ابي سعيد الخدري، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا». متفق عليه.

● وعن ابي هريرة، رضي الله عنه، عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: «من صام رمضان ايمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه» متفق عليه.

● وعنه رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «اذا جاء رمضان، فتحت ابواب الجنة، وغلقت ابواب النار، وصفدت الشياطين». متفق عليه.

● وعنه ان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: صوموا لرؤيته، وافطروا لرؤيته، فان غبي عليكم، فاكملوا عدة شعبان ثلاثين». متفق عليه هذا لفظ البخاري.

وفي رواية مسلم: «فان غم عليكم فصوموا ثلاثين يوما».

رمضان مدرسة روحية وانسانية واخلاقية
الاركان الخمسة تشكل وحدة متعاونة لاداء رسالة كبرى للعقل والروح

بالرغم من ان شهر رمضان يمثل دراسة اسلامية باعتباره يحتل الركن الخامس من الاسلام، الا ان معظم المسلمين لا يكادون يذكرونه الا قبيل حلوله، ليتناساه الناس مع انقراض ايامه ولياليه العطرة الطيبة.

وكثير ممن تعنيهم دراسة الشهر الكريم انما يعنون بجانب طفيف من هذه الدراسة فيما يتصل مثلا بالاعذار المبيحة للفطر او الاحوال الموجبة للكفارة والقضاء.

كما ان كثيرا من المسلمين يتلقون نصيبهم من رمضان التقليدي فحسب، يصومون حيث يصوم الناس ويفطرون حيث يفطر الناس مع ان الله عز وجل لم يتجل على المسلمين برمضان - كشهر للصوم - الا ليسمو بارواحهم ويسمو بانسانيتهم واخلاقهم، وينتزعهم من خلاله من بين احضان المادية الخالصة والحيوانية المتركزة فيهم، ليدفعهم بعد ذلك الى مصاف الملائكة.

هذه هي المعاني التي ينبغي ان تتركز في ذهن كل مسلم حتى يتعامل مع شهر الصوم بعقله وقلبه، وليس بما جبل عليه من شغف بالتقليد وميل الى المتابعة دون تدبر او تفكير.

هذا الكلام الجميل وهذه المعاني السامية، ليس كلاما او معاني من عندياتنا وانما وضعها العالم الجليل محمد عبدالله السمان قبل ما يزيد على اربعين عاما في مؤلفه الديني الجميل «رسالة رمضان».

غاية الصوم

يقول المؤلف في تمهيد كتابه عن حقيقة رمضان: ليس رمضان مجرد شهر فرض الله صيامه على المسلمين ليعذبوا انفسهم بالجوع والعطش والحرمان طول النهار، ويرفهوا عنها بالاسراف في الشهر حتى مطلع الفجر. فليس هناك معنى لذلك ورحمة الله اسمى واعظم من ان يفرض على عباده فريضة تعذبهم نهارا وتدفعهم الى اللهو ليلا. فهو - سبحانه وتعالى - لم يخلق الجن والانس الا ليعبدوه عبادة لا مشقة فيها، لانه يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر، وكل ما فرضه الله على عباده من الفرائض ليس الهدف منه الاستجابة والطاعة فحسب، بل الهدف الاهم والاجل هو ان يفيد العباد منه في حياتهم افادة تسمو بارواحهم وانفسهم واخلاقهم وتجعل منهم بشرا يليقون بالادمية التي كرمها الله عز وجل.

والاركان الخمسة التي قام عليها الاسلام انما هي وحدة متعاونة يكمل بعضها بعضا. وتؤدي في مجموعها رسالة كبرى للعقل والروح والنفس والمجتمع.

فالركن الاول وهو «الشهادتان» انما هو تنمية للعقل وتوجيه له الى العقيدة السليمة التي يقرها المنطق السليم.

والركن الثاني وهو «الصلاة» انما هو تنمية للبدن، لان الصلاة تتضمن حركات رياضية تنشط الاعضاء.

والركن الثالث وهو «الزكاة» انما هو تنمية للاحساس لان الزكاة تدفع الغني الى الاحساس بحاجة الفقير المعدم فيبذل له نصيبا مما يملك.

والركن الرابع وهو «الصوم» انما هو تنمية للروح لان الانسان يتخلص خلاله من النفس ورغباتها ويخلص للروح التي تسمو به.

والركن الخامس وهو «الحج» انما هو تنمية للنفس، لان الحج بمثابة رحلة شيقة، تنتقل النفس خلالها الى مكان لم تالفه فتظفر بلون من النشاط والانتعاش.

ان لكل من هذه الاركان الخمسة رسالة يؤديها للمسلمين افرادا ومجتمعات ودولا، وشهر رمضان له رسالة كغيره من هذه الاركان، ورسالته بمثابة مدرسة للتربية الروحية، فهو فرصة للتخلص من سيطرة النفس الامارة بالسوء، ومن سيطرة المادة المهيمنة على العقل، ومن سيطرة الشهوة الجامحة المسيطرة على الجانب الادمي في الانسان. والمرء حين يتخلص من هذه كلها لا يجد مناصا من ان يخلص للروح.. والروح وحدها.

■ المجاهرون بالافطار متمردون على احكام الله ويستحقون التأديب

ورمضان مدرسة للتربية الانسانية. فالصائم حين يحس بالجوع يقرع امعاءه، يستشعر الم الفقير الجائع حين يعلن الجوع الثورة على البطن، فيرق له ويضفي عليه من عطفه وحنانه.

ورمضان بعد ذلك مدرسة للتربية الاخلاقية، فالمسلمون جميعا يتساوون في الصوم - من حيث كونه احد اركان الاسلام - وفي هذا اعلان لحقوق الانسان من العدالة والمساواة.

والمسلمون حين يصومون انما يعتبرون انفسهم في ضيافة الخالق عز وجل، فيرتدون رداء التواضع والادب والوقار، وتتفاعل في نفوسهم الاخلاق الرفيعة والمثل العليا والمبادئ السامية.

هذه هي رسالة رمضان، غير ان الكثرة الساحقة من المسلمين لا يهضمون مثل هذه المعاني لانها تظل طوال شهر رمضان ضيوفا على الوان من الطعام والشراب، وتقطع لياليه لتباشر الوانا من التسلية البريئة وغير البريئة، وهكذا ينتهي الشهر لتخرج منه وهي تحمل في جوفها التخمة والبطنة من كثرة ما تناولت من الطعام والشراب، كما تحمل على وجوهها الصفرة والذبول من كثرة ما سهرت واسرفت في السهر.

اليسر لا العسر

ان الاصل في كل ما يفرضه الله علينا هو اليسر وليس العسر، وقد اكد الله - عز وجل - هذه الحقيقة في الاية التي وردت بشأن الصوم فقال: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» غير ان بعض المسلمين لهم شغف بركوب الحمق والتنطع، فيبالغون في السنة، حتى لتكاد تختلط بالفرض، ويبالغون بالفرض حتى ليكاد يتلاشى الهدف منه.

لقد كان رسول الله في سفر، فابصر رجلا قد ظلل عليه من شدة التعب ولما قيل له انه صائم، قال: ليس من البر الصوم في سفر.

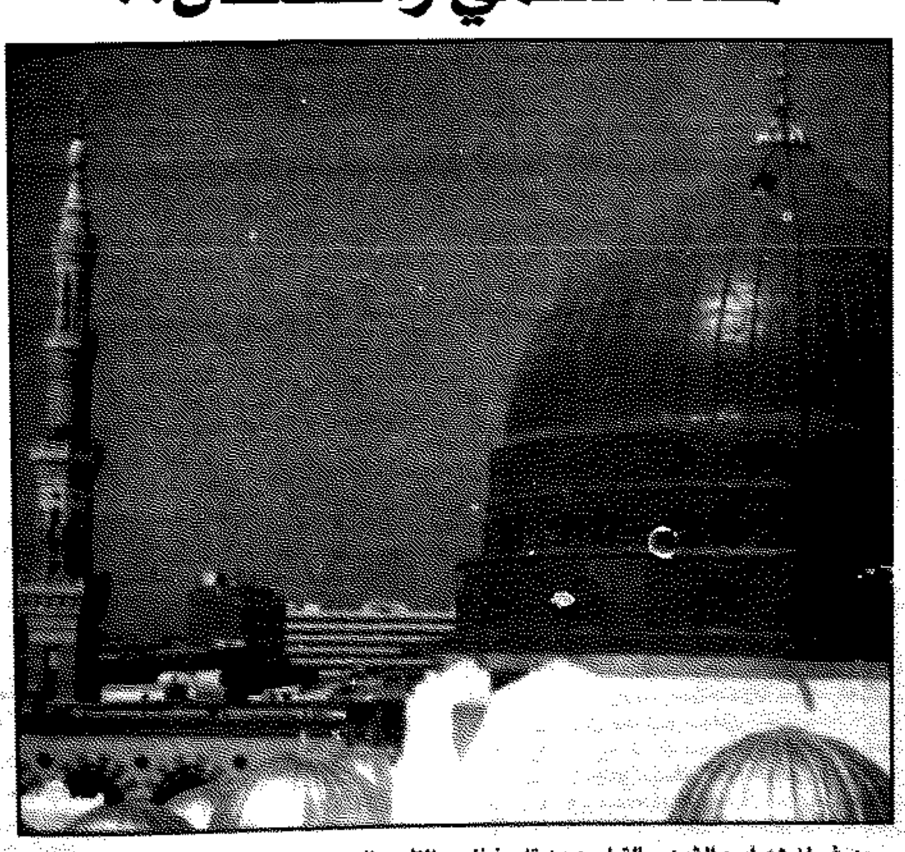
وفي عام الفتح خرج الرسول - صلوات الله عليه - الى مكة فصام وصام الناس معه، فقيل له: ان الناس قد شق عليهم الصيام، وانهم ينظرون فيما فعلت، فدعا بقدح من ماء بعد العصر فشرب والناس ينظرون اليه، فافطر بعضهم وصام بعضهم، فبلغه ان ناسا صاموا فقال: اولئك العصاة!

المجاهرون بالافطار

هناك من المسلمين من يتمردون على الله، فيجاهرون بالافطار علنا في نهار رمضان، ويشذون بذلك عن النظام، وهؤلاء ساقطو المروءة ميتو الاحساس هؤلاء الضمائر، لانهم يتحدون مشاعر المسلمين دون ان يبالوا ويجاهرون الله بالتمرد دون ان يكترثوا، ولو انهم تمردوا على الله سرا، لتركوا وشأنهم والله وحده كفيل بمحاسبتهم، ولكن لهم شغف بالمجاهرة والاستخفاف وعلى المسلمين وحكامهم ان يؤدبوا هؤلاء المستهترين ويوقفوهم عند حدهم.

وجلد الامام علي كرم الله وجهه رجلا يشرب الخمر في نهار رمضان فجلده ثمانين جلدة حد الخمر، وفي اليوم التالي جلده عشرين جلدة لاستهتاره ومجونه في نهار رمضان. هذا بعض ما جاء في «رسالة رمضان» ومعانيها الروحية والانسانية والاخلاقية ولقفات اخرى نوردها تباعا ان شاء الله.

لماذا سمي رمضان؟!



رمضان هو اسم الشهر التاسع من تاريخنا الهجري.. والشهر الوحيد من شهور السنة الذي ذكره القرآن الكريم. وقد اختلفت في تسمية رمضان الاراء.. وتعددت الروايات فمن قائل: انه مشتق من رمض اذا احترق.. والرمضاء شدة الحر.. وسمي بذلك للارتماض من حر الجوع والعطش.. وقيل انما سمي رمضان لانه يرمض الذنوب ويحرقها بالاعمال الصالحة.. وقيل ايضا لان القلوب تاخذ فيه الموعظة والتفكير في امر الحياة الاخرة كما تكتسب صخور الفيافي ورمالها من حرارة الشمس.. وقيل ان العرب كانوا يرمضون اسلحتهم في رمضان اي يدقونها ويشحذونها بين الحجارة استعدادا للحرب في شوال قبل حلول الاشهر الحرم..

وشهر رمضان ماخوذ من رمض الصائم اذا حر جوفه من شدة العطش.. وجاء في دائرة المعارف الاسلامية: ان رمضان مشتق من (رمض) وفي ذلك اشارة الى حر الصيف.. مما يدل على الفصل الذي وقع فيه هذا الشهر في فصول السنة.. حينما كان العرب القدماء دائبين على محاولة التوفيق بين سنتهم والسنة الشمسية بالاستعانة بالشهر النسيء.

واسماء رمضان في الاسلام - عدا رمضان كثيرة منها: شهر الله - شهر القرآن - شهر الالاء - شهر النجاة - شهر الرحمة - شهر الخير - شهر المغفرة.

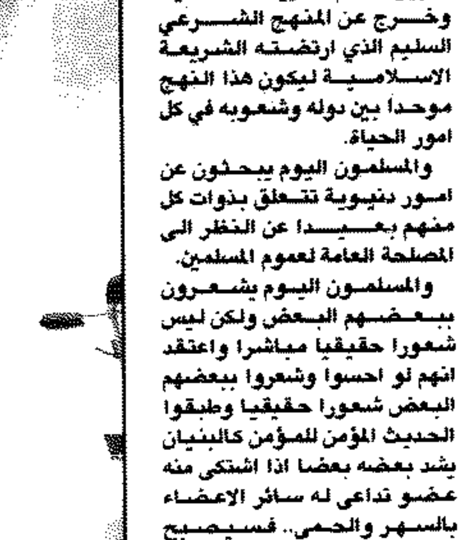
رمضان مبارك

د. نصر فريد واصل مفتي مصر لـ القبس:

التكتل الاقتصادي اول الطريق لتحرير القدس
ثقافات منحرفة وخارجية تغزو عقول شبابنا

■ الاتجاه الحالي يؤكد وجوب الجهاد بالمال ■ لن انقض رأي المفتي السابق في قضية الفوائد البنكية

■ لا يجوز نقل الاعضاء البشرية عن طريق البيع ■ ختان الاناث مسألة متروكة لاصحاب الخبرة بما يتوافق مع مصلحة الاسرة



● د. نصر فريد

العالم الاسلامي خرج عن المنهج الذي ارتضته الشريعة

جاء د. فريد واصل الى دار الافتاء ليعيد كل شيء الى طبيعته ويؤكد من جديد ان دور دار الافتاء سيظل كما عهده المسلمون في العالم قلعة يحتمي بها من غارات الكارهين للدين. وملاذا آمنا في وقت كثرت فيه الفتن في هذه المرحلة التي تشهد تغييرات واسعة على مختلف الاصعدة المحلية والعالمية والتي تثير الكثير من التساؤلات والاستفسارات وكان لـ«القبس» هذا اللقاء مع فضيلته حيث تم طرح العديد من القضايا.

.. عن القدس واتحاد المسلمين وقوتهم والاجتهاد في تفسير القضايا المعاصرة. ونقل الاعضاء البشرية وفحوص ما قبل الزواج وغيرها من الموضوعات الساخنة ودار حولها الحوار. وكانت البداية عن قضية يختلف حولها كل مسلمو الارض وهي رؤية الهلال.

ونحن في بدايات شهر رمضان المبارك يكثر الجدل هذه الايام حول تحديد الطريقة المثلى لرؤية هلال شهر رمضان؟

- الامر ظاهر وواضح عند المختصين والفقهاء فالمطالع فيها اتجاهان من الناحية الفقهية وكلاهما صحيح.. اتجاه يقول بوحدة الرؤية بالنسبة للبلاد الاسلامية التي تشترك في جزء من الليل والثاني يرى ان لكل بلد مطلعه ولا يلتزم بالجهات الاخرى استنادا الى الحديث الشريف «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته» وهو موجه للذين يطلبون الصوم في المكان نظرا لبعد المسافات وعدم امكانية الاتصالات والفقهاء اقروا ذلك.

الالتزام بالشريعة

● ونحن في بدايات الشهر الكريم كيف تشخصون واقع العالم الاسلامي واسباب المشاكل التي يعيشها؟

- اعتقد ان العالم الاسلامي لم يلتزم بما امره الله به في مجال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، وخرج عن المنهج الشرعي السليم الذي ارتضته الشريعة الاسلامية ليكون هذا النهج موحدا بين دوله وشعوبه في كل امور الحياة.

والمسلمون اليوم يبحثون عن امور دنيوية تتعلق بذوات كل منهم بعيدا عن النظر الى المصلحة العامة لعموم المسلمين.

والمسلمون اليوم يشعرون ببعضهم البعض ولكن ليس شعورا حقيقيا مباشرا واعتقد انهم لو احسوا وشعروا ببعضهم البعض شعورا حقيقيا وطبقوا الحديث المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى.. فسيصبح المسلمون قوة كبرى يخشاها الاعداء ويحققون كل ما ارادوا.

التكتل الاقتصادي

● وكيف يمكن تحرير القدس من وجهة نظر فضيلتكم؟

- القدس عربية اسلامية واعتقد اننا بحاجة الى العمل اكثر من الكلام.. واذا تكتل المسلمون مع بعضهم البعض اقتصاديا وسياسيا وخضعوا لمبادئ الشريعة الاسلامية الداعية الى ذلك سيتحقق لهم الكثير.

ولو تكتل المسلمون اقتصاديا فسيجبرون اسرائيل وحلفاءها على تنفيذ كل ما يتعلق بمصالح المسلمين.

جهاد المال

● والجهاد؟

- الجهاد الحقيقي في عالمنا اليوم بالعمل وليس بالكلمات وتكتل المسلمين اقتصاديا هو الجهاد الاساسي فالله يقول وجاهدوا في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم والجهاد بالنفس يكون حين تقتضي ظروف الحرب الفعلية اما الجهاد بالمال فهو الاتجاه الحالي.

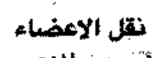
ويجب ان تتعاون الدول الاسلامية اقتصاديا مع بعضها البعض فلا تتنافس في انتاج سلعة معينة بل يجب ان يتفق المسلمون فيما بينهم.

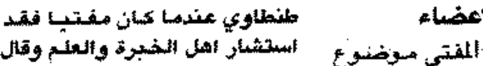
التيسير لمواجهة التطرف

● ما رأيكم فيمن يستخدمون العنف كوسيلة للتغيير داخل المجتمعات الاسلامية؟ وكيف يمكن معالجة هذا الوضع؟

- هناك ثقافات معينة تغزو الشباب من الخارج بما فيها من انحراف واحتلال لعقولهم وهم لا يسمعون الصوت المعتدل الذي يأتي من الازهر وعلمائه المختصين الذين يعرفون احكام الشرع لان بعض هؤلاء يصم اذانه.

واعتقد ان علاج هذا الامر يحتاج الى تكاتف الجهات المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحافة وان تلقى الامور الصحيحة بطريقة ميسرة وسهلة حتى يعلم الناس حكم الشرع بطريقة ميسرة وفي هذه الحالة لن يجد اصحاب الافكار الضالة من يسمع لهم او يتبعهم واذا عرف عامة الناس اصول الدين وفروعه وطبق امامهم تطبيقا عمليا فسيكون ذلك اكبر وسيلة لحصار الافكار المتطرفة التي تحاول الخروج على نظام الاسلام حتى وان ادعت انها تعمل بالاسلام.





نقل الاعضاء

● كيف يرى المفتي موضوع نقل الاعضاء البشرية؟

- جسد الانسان ليس للبيع لذلك فان نقل الاعضاء البشرية عن طريق البيع حرام ويجوز نقل الاعضاء البشرية اذا كان هناك بديل لها، ويحتاجها احد الاقارب لانقاذ حياته، اما اذا كان العضو المراد نقله غير متجدد وليس له بديل فلا يجوز نقله او بيعه.

فوائد البنوك

● وفوائد البنوك؟

- اعتقد ان هذه القضية حسم امرها ولن اعيد النظر في الفتوى التي اصدرها الدكتور محمد سيد طنطاوي عندما كان مفتيا فقد استشار اهل الخبرة والعلم وقال انها استثمار وما يربح منه يوزع توزيعا شرعيا بناء على اتفاق وتراض من الطرفين وهذا امر شرعي.

ختان الاناث

● وختان الاناث؟

- هذه القضية اصبحت معلومة لدى الجميع ولم يأت فيها نص صريح يامر او ينهى ويمكن ان نعتبرها سنة تنظيمية متروكة للاهل ولاصحاب الخبرة بما يتوافق مع مصلحة الاسرة.

الاجتهاد الجماعي

● ما هي القاعدة في القضايا التي تثار على الساحة مثل بنوك الاجنة وغيرها؟

- هذه القضايا تعتمد على الاجتهاد الجماعي لا الفردي ذلك لانها تهم مصالح الناس والوطن وكل قضية تتعلق بالمعاملات او الجنايات او العلاقات المحلية والدولية لها شقان الاول ديني والثاني علمي عملي. لذلك يكون هناك رأي الشرع مستندا على ما يقوله اهل العلم والخبرة العدول في هذا المجال.. وتطبيق القاعدة الاسلامية لا ضرر ولا ضرار وان ذات المسلم مصونة في حياته وبعد وفاته وبعد عرض القضايا وبحثها من اهل الاختصاص والفتوى يمكن اصدار الحكم الشرعي الصحيح بشأنها.

فحوص الزواج

● وما رأي فضيلتكم في موضوع فحوص ما قبل الزواج؟

- هذه القضية وضع الفقهاء قواعد ثابتة لها وقالوا انه يجب التفريق بين الزوجين اذا ما ثبت وجود مرض لدى احد الزوجين وقد تطورت الامراض مثل مرض الايدز الذي يؤدي الى وقوع الضرر اذا ما تم الزواج لذا يجب التفريق بين الزوجين.

كما يجب التفريق بين الزوجين اذا كان احدهما مريضا بمرض يؤدي الى الضرر، ولم يصارح الاخر به وتم الزواج وان تحصل المرأة او الرجل على جميع حقوقهما اذا وقع على اي منهما الضرر لان اخفاء المرض يعتبر تدليسا. لذلك من حق الزوجين الكشف قبل الزواج خاصة بعد انتشار الامراض التي لا يوجد لها دواء حتى الان.. اما اذا كان المرض قابلا للشفاء فعلى الطرفين اتمام العقد لان الانسان معرض لذلك.

تنظيم النسل

● وتنظيم النسل؟

- الشرع لم يحدد عدد الاطفال وترك ذلك لاختيار الفرد حسب قدراته، ولم يحدد الاسلام نظاما معينا للانجاب بل ترك ذلك للانسان بحيث لا يضع الفرد في اعتباره انه لن يجد له رزقا فالرزق من عند الله وانكار ذلك حرام لكن التنظيم او التأجيل حتى تتناسب الظروف الاقتصادية والاجتماعية حلال ولا يتعارض مع الشريعة الاسلامية.

شروط المجتهدين

● وما هو تفسيركم للاجتهاد في الاسلام وما هي شروط المجتهد؟

- الاسلام جاء ميسرا لكل البشر وهو رحمة لهم واحكامه يجب ان تصل اليهم بما يتوافق مع قدراتهم وعقولهم في كل زمان ومكان لانه دين للعالمين كلهم الى ان تقوم الساعة.

ونظرا لتفاوت البشر في قوة ايمانهم ومدى التزامهم بتحقيق العدالة فيما بينهم فقد اقتضى الامر وجود من يوضح للناس احكام دينهم فيما يتعلق بالحلال والحرام.

وقد تطلب الامر ان يقوم بذلك اهل الاختصاص او المجتهدون في الشريعة الاسلامية او الفقهاء.

ويشترط فيمن يتصدى للاجتهاد ان يكون عالما بكتاب الله قراءة وفهما فيما يتعلق بالعام والخاص، والناسخ والمنسوخ من حيث الزمان والمكان.

وان يكون عالما بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قولا وعملا.. الصحيح فيها والمنسوب اليها زورا وان يكون قادرا على استنباط الاحكام الشرعية العملية والتي تستمد الاحكام الفقهية من مصادرها الاساسية بأدلتها الصحيحة.

وان يكون عالما باصول الفقه لانه لا يمكن للمجتهد ان يكون مجتهدا الا اذا كان على معرفة باصول الفقه علما وعملا.

والله أعلم

القطرة في العين او الاذن هل تفطر الصائم؟

■ من اغمي عليه طيلة النهار فصومه غير صحيح

● ما حكم الشخص اذا نوى الصيام من الليل وأمسك وطرأ عليه اثناء النهار اغماء لأي سبب كان. ولم يفق من الاغماء الا بعد الافطار. وهو لم يأكل شيئا في هذه المدة. فهل يعتبر صائما هذا اليوم؟

- جمهور الفقهاء - عدا الحنفية - ذهبوا الى بطلان صومه لقوله تعالى في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له الا الصوم، فانه لي وأنا اجزي به، يدع شهوته وطعامه من اجلي» (مسلم ٢/٨٠٧) فاضاف ترك الطعام والشراب اليه، فاذا كان مغمى عليه فلا يضاف الامساك اليه، فلم يجزئه. لكن لو افاق من الغيبوبة او الاغماء اثناء النهار فيصح صومه على ماذهب اليه الشافعية والحنابلة.

● امرأة صامت ولكنها شعرت اثناء النهار بتعب شديد يصعب عليها الاستمرار بالصوم.

فهل يجوز لها ان تفطر، واذا افطرت ماذا يجلب عليها؟

- اذا تعبت تعبا شديدا بحيث تتضرر لو استمرت في الصوم، او غلب على ظنها ذلك، فلها ان تفطر.

بل يجب الفطر اذا خافت على نفسها، لان حفظ النفس واجب وتعتبر في هذه الحالة كالمريضة تفطر لسبب المرض. لكن لا يجوز لهذه المرأة ان تفطر اليوم التالي بناء على تعبها اليوم الاول ويكون حكمها حكم اصحاب المهن الشاقة وعليها ان تنوي الصيام في الليل وتستمر على صومها حتى تلحقها المشقة وتحس بالتعب فتفطر حينئذ. ويجب عليها فيما سبق ان تقضي هذا اليوم فيما بعد.

■ هل يجوز لمن سافر بعد الفجر أن يفطر؟

■ يجوز لمن شعرت بتعب شديد في الصوم أن تفطر

● ما حكم القطرة اذا وضعها الصائم في عينه هل هذا يفطر؟

- اذا وضع الصائم قطرة العين واحس الصائم بالقطرة في حلقه فان صومه يبطل. اما اذا لم يصل فانه لا يفطر.

وذهب الحنفية والشافعية الى انه لا يفطر ولو احسه الصائم في حلقه، لان العين ليست جوفا وليست منفذا مفتوحا الى الجوف.

● هل القطرة في الاذن تفسد الصوم؟

- جمهور الفقهاء ذهبوا الى القول بفساد الصوم اذا قطر الصائم في اذنيه دواء او غيره.

وقال المالكية: الواصل الى الحلق مفطر ولو لم يجاوزه ان وصل اليه، ولو من انف او اذن او عين نهارا.

● شخص يريد السفر في ايام رمضان فمتى يجوز له الفطر. هل يصبح فاطرا ولو كان سفره وقت الظهر او العصر؟

- اذا كان السفر اثناء النهار، فلا يجوز للصائم ان يفطر وعليه ان يتم صيام هذا اليوم، وهذا مذهب جمهور الفقهاء، ولا كفارة عليه لو افطر.

وذهب الحنابلة ان له ان يفطر، اذا كان سفره اثناء النهار، اذا جاوز مدينته، اي بدأ بالسفر كركوب الطيارة، او ابتعاد السيارة عن المدن.

واستدلوا بحديث جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى مكة عام الفتح فصام حتى بلغ كراع الغميم، وصام الناس معه، فقيل له: ان الناس قد شق عليهم الصيام، وان الناس ينظرون فيما فعلت فدعا بقدح من ماء بعد العصر، فشرب والناس ينظرون اليه - فافطر بعضهم، وصام بعضهم، فبلغه ان ناسا صاموا فقال: اولئك العصاة (مسلم ٢/٧٨٥).

وقالوا: ان الفطر مع السفر كالفطر للمرض الطارىء الا ان الحنابلة قالوا: ان الافضل لمن سافر في اثناء النهار اتمام الصوم، خروجا من خلاف من لم يبح له الفطر، وهو قول اكثر العلماء تغليبا لحكم الحضر، كالصلاة.

لكن لو ان المسلم بدأ السفر قبل الفجر، فله ان يفطر باتفاق الفقهاء لانه متصف بالسفر عند وجود سبب الوجوب.



● د. عجيل النشمي

استراحة الصائم

.. ولا تعذبني وأنا أدعوك

قال اعرابي في دعائه: اللهم لا تخيبني وأنا ارجوك، ولا تعذبني وانا ادعوك اللهم فقد دعوتك كما أمرتني، فأجبني كما وعدتني!.

منجنيق الضعيف!

قال خالد بن صفوان: احذروا مجانيق الضعفاء! يعني الدعاء وقال: لا يستجاب الا لمخلص او مظلوم!.

مجانيق: جمع منجنيق وهي آلة كانت تستعمل للرمي بالحجارة ونحوها في القتال.

كم بين الارض والسماء؟!

قيل لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه: كم بين الارض والسماء؟ قال دعوة مستجابة. قالوا: كم بين المشرق الى المغرب؟ قال: مسيرة يوم للشمس، ومن قال غير هذا فقد كذب! وقيل: دعاء السحر سهام القدر.

.. فاغفر لي ما لا يضرك!

كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول: اللهم ان ذنوبي لا تضرك، وان رحمتك اياي لا تنقصك، فاغفر لي ما لا يضرك، واعطني ما لا ينقصك!.

المنافق.. لن يوفق لها!

قال عمر بن الخطاب: ان في يوم كذا وكذا من شهر كذا لساعة لا يدعو الله فيها احد الا استجيب له. فقال له قائل: أرأيت ان دعا فيها منافق؟ قال: فان المنافق لن يوفق لتلك الساعة!.

الشحيح.. والظالم!

سمع مجاشع الربعي رجلا يقول: الشحيح اعذر من الظالم! فقال ان شيئين خيرهما الشح لتناهيك بهما شرا!.

عليك من الدعاء.. بما يعرف!

سمع عمر بن الخطاب رحمه الله رجلا يقول في دعائه: اللهم اجعلني من الاقلين! قال له عمر: ما هذا الدعاء؟ قال سمعت الله يقول (وقليل ماهم) وسمعته يقول: (وقليل من عبادي الشكور) قال عمر: عليك من الدعاء بما يعرف!.

اللهم احفظه.. ممن يحفظه!

كان على رشوم عمر بن مهران التي كان يرشم بها على الطعام «اللهم احفظه ممن يحفظه»!.

● الرشوم: جمع رشم، وهو الخاتم الذي يختم به على البر وغيره من الحبوب.

الكريم.. اذا قدر عفا!

يروى ان اعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من يلي حساب الخلق؟ فقال عليه السلام: الله تبارك وتعالى.. قال: هو بنفسه؟ قال نعم، فتبسم الاعرابي! فقال صلى الله عليه وسلم: مم ضحكت يا اعرابي؟ قال: ان الكريم اذا قدر عفا، واذا حاسب سامح! فقال صلى الله عليه وسلم: صدق الاعرابي!.

لا تضيع حقوق الآخرين اتكالا على المودة!

قال ابو عبدالله بن الجلاء لا تضيعن حق أخيك اتكالا على ما بينك وبينه من المودة والصداقة، فان الله تعالى فرض لكل مؤمن حقوقا لا يضيعها الا من لم يراع حقوق الله عليه!

وهذا هو الموحد!

وقال من استوى عنده المدح والذم فهو زاهد، ومن حافظ على الفرائض في اول مواقيتها فهو عابد، ومن رأى الافعال كلها من الله عز وجل فهو موحد!

اذا لم تدخل السرور عليهم.. فلا تؤذهم!!

وسئل: على اي شيء تصحب الخلق؟ فقال: ان لم تبرهم فلا تؤذهم، وان لم تسرهم فلا تسؤهم.

خصال.. يعرف بها الجاهل!

قال محمد بن الفضل: ست خصال يعرف بها الجاهل: الغضب من غير شيء، والكلام من غير نفع، والعطية من غير موضعها، وافشاء السر، والثقة بكل احد، والا يعرف صديقه من عدوه!.

في حفل «تكريم الطبيب المثالي لطب الاطفال»

رابطة طب الاطفال تكرم د. راشد الرشود



● وزير الصحة يتوسط المحتفى به ود. الرشيد

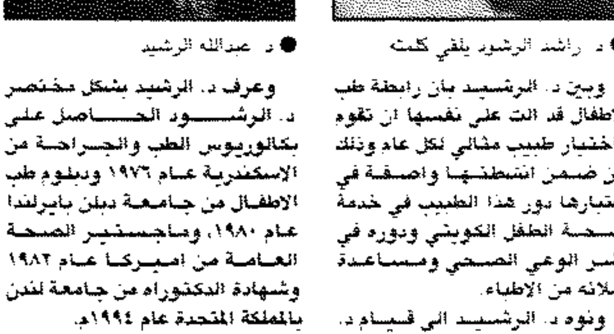
كتبت انتصار عبدالسلام:

اقامت رابطة طب الاطفال مساء امس الاول بفندق سفير انترناشيونال بحضور وزير الصحة انور النوري وحشد من قياديي وزارة الصحة والعاملين في المجال الصحي حفلا تكريميا للطبيب المثالي في مجال طب الاطفال وكيل وزارة الصحة المساعد للجودة ومنح العدوى د. راشد الرشود.

وقد القى د. راشد الرشود كلمة بالمناسبة اوضح خلالها بان عمله في مجال الصحة العامة والطب بالتعاون مع زملاء المهنة طوال هذه السنين شهدت خلالها المؤشرات الصحية في البلاد تغيرا في كثير من المفاهيم الطبية مثل معدل وفيات الاطفال الرضع، وارتفاع نسبة التطعيمات بين الاطفال، وتطور وسائل العلاج والتشخيص الى جانب ارتفاع معدل عمر الانسان في الكويت.

واكد د. الرشود بان دولة الكويت تزخر بالطاقات البشرية الطبية المتخصصة والكفيلة بتطوير الخدمات الصحية.

من جهته اشار رئيس رابطة طب الاطفال د. عبدالله الرشيد بان المحتفى به عمل ما يقارب العشرين عاما في كافة المستشفيات والادارات الصحية بدولة الكويت، وقد تم اختياره كطبيب مثالي من قبل رابطة طب الاطفال لدوره البارز كطبيب اطفال بالدرجة الاولى.



● د. راشد الرشود يلقي كلمته

● د. عبدالله الرشيد

وبين د. الرشيد بان رابطة طب الاطفال قد آلت على نفسها ان تقوم باختيار طبيب مثالي لكل عام وذلك من ضمن انشطتها واصفة في اعتبارها دور هذا الطبيب في خدمة صحة الطفل الكويتي ودوره في نشر الوعي الصحي ومساعدة زملائه من الاطباء.

ونوه د. الرشيد الى قيام د. الرشود خلال عمله كمدير لمستشفى ابن سينا التخصصي ومدير منطقة الجهراء الصحية بالمرور على اجنحة الاطفال المختلفة في مستشفى الصباح بل كانت له عيادة تخصصية للاطفال في مستشفى الجهراء.

وعرف د. الرشيد بشكل مختصر د. الرشود الحاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من الاسكندرية عام ١٩٧٦ ودبلوم طب الاطفال من جامعة دبلن بايرلندا عام ١٩٨٠، وماجستير الصحة العامة من اميركا عام ١٩٨٢ وشهادة الدكتوراه من جامعة لندن بالمملكة المتحدة عام ١٩٩٤م.

واضاف د. الرشيد بان د. الرشود تنقل في مناصب عديدة في وزارة الصحة حتى اصبح وكيلا مساعدا لوزارة الصحة لشؤون المعايير وضبط الجودة عام ١٩٩٦، اضافة الى انه انتدب خلال فترة عمله الطويلة لعدة مناصب ادارية.

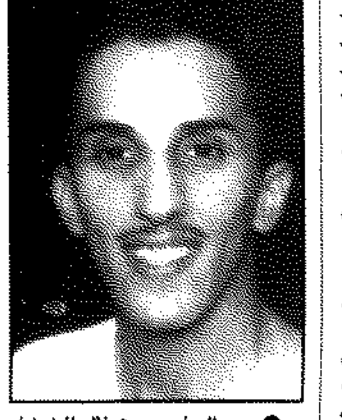
● عدد من الاطباء.

افتتاح السوق الخيري الـ ٢٥ لجمعية احباء مصر

افتتحت حرم رئيس وزراء مصر كريمة الجنزوري السوق الخيري الـ ٢٥ لجمعية احباء مصر بمشاركة عدد من السفارات.. ويخصص ريع السوق لصالح ابناء اول دار مسنين بمدينة نصر، وتضمن السوق العديد من الاجنحة تراوحت معروضاتها بين الملابس والحرف اليدوية والمواد الغذائية واللوحات والاكسسوارات والمشغولات واستمر لمدة ستة ايام.

● حرم الجنزوري لدى افتتاحها المعرض

● جانب من السوق الخيري



● النائب حسين الدوسري يستقبل المهنئين بشهر رمضان المبارك ايام الثالث والرابع والخامس من الشهر الفضيل في ديوانه بضاحية جابر العلي بعد صلاة التراويح

● بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.. دعا يوسف الاسمر مدير العلاقات العامة في فندق شيراتون الكويت الصحافيين والاعلاميين الى امسية رمضانية مساء الاثنين المقبل من ليالي رمضان تقديرا لجهودهم في العمل الصحفي والاعلامي على السواء.



● المهندس عبداللطيف الاستاذ يستقبل الاصدقاء، والمهنئين بحلول شهر رمضان المبارك بديوانه في منطقة الدعية

● الزميل محمد غريب حاتم يستقبل المهنئين بحلول شهر رمضان المبارك في ديوانيته بمشرف.



● بدر الهاجري تماثل للشفاء بعد الحادث الاليم الذي تعرض له واحتفل مع اصدقائه بالمناسبة.

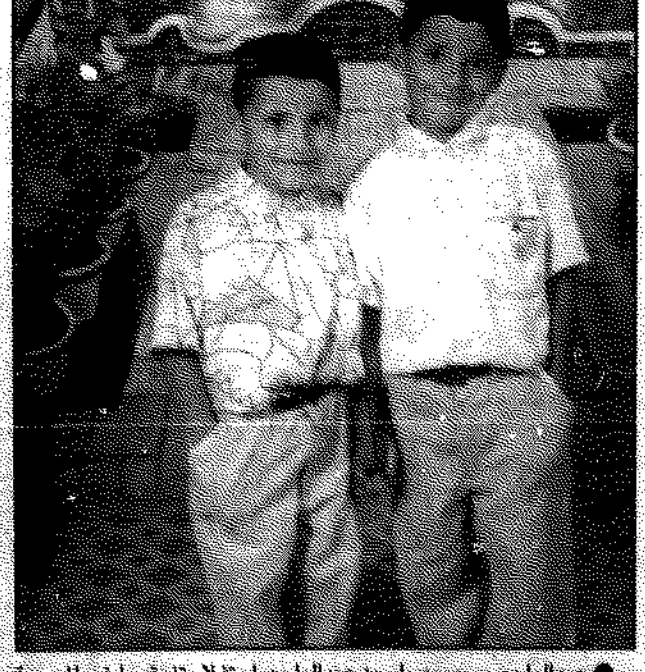
● منال الحديدي احتفلت بعيد ميلادها بمشاركة الصديقات.



● محمد حمود اللميع اقام له ذووه حفلا بمناسبة عيد ميلاده الاول وشاركه الفرحة اقرانه الصغار.

● حسين فاضل مطر الفرج اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده.

● اسراء ومشاري الغريب احتفلا بعيد ميلادهما وسط فرحة اقرانهما الاطفال.



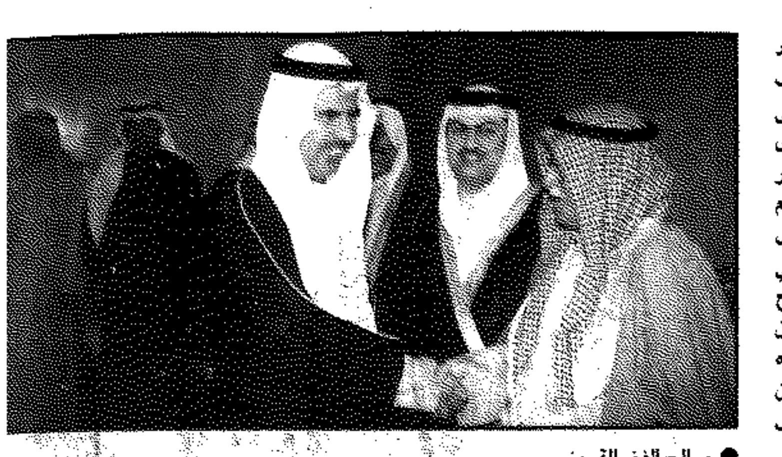
● عبدالواحد ومحمود ياسين عبدالواحد احتفلا بتفوقهما في المدرسة وتلقيا التهاني من الاهل

افـراح التـوكلي



● الشيخ علي الجسار

احتفل محمد التوكلي بزفاف نجله ناصر الى كريمة احدى الاسر الكويتية واقام بالمناسبة حفل استقبال في صالة افراح شيخان الفارسي حضره عدد من المسؤولين وال العروسين.



● صالح الفضالة يهنئ.

● صلاح خورشيد يتوسط العرس ووالده

بمناسبة نهاية الفصل الدراسي الاول

القيروان المتوسطة تكرم مدرساتها



● ناظرة المدرسة طيبة الهزيم والوكيلة

بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الاول وحلول شهر رمضان المبارك اقامت ناظرة مدرسة القيروان المتوسطة ـ بنات ـ طيبة الهزيم حفلا تكريميا للمدرسات جريا على عادتها في كل عام.

وبدأ الحفل بكلمة القتها مدرسة اللغة العربية يسرى عبد الحميد اثنت فيها على مبادرة ادارة المدرسة لتكريم المدرسات مما له الاثر الايجابي الطيب في نفوس المدرسات.

واشتمل الحفل على العديد من الفقرات المنوعة الثقافية والترفيهية والمسابقات وتقديم بعض الفقرات الموسيقية كما قامت عقب ذلك ناظرة المدرسة والوكيلة بتوزيع الدروع والهدايا وشهادات التقدير على المدرسات.



● تكريم لاحدى المدرسات













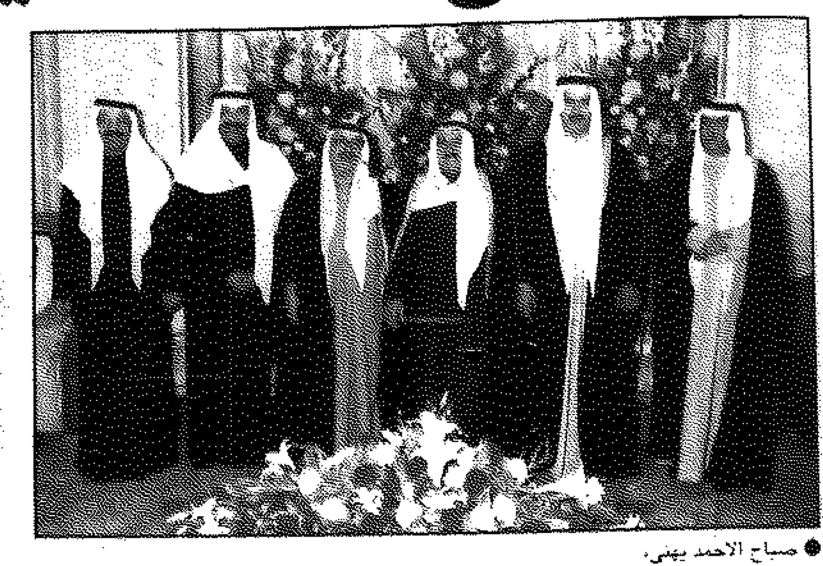


● مشاري طارق بورحمة احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

● خالد السدير اقام له الاهل والاصدقاء حفلا بمناسبة تفوقه في المدرسة.

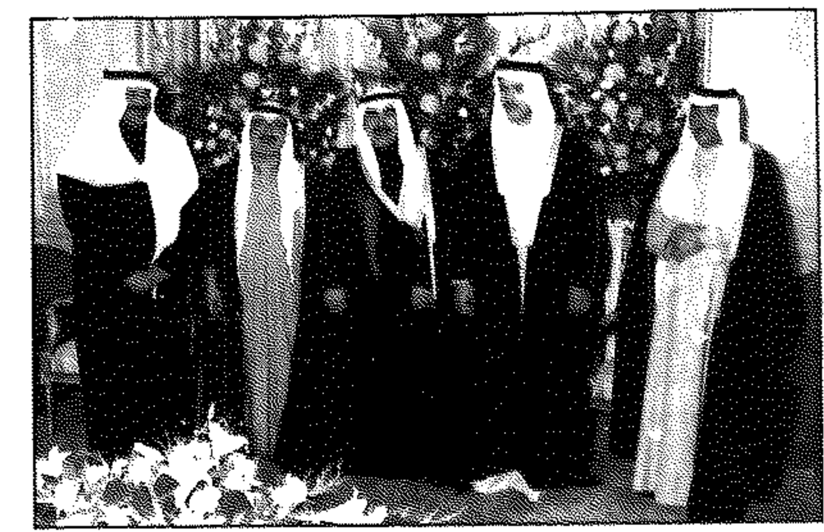
● الاء ... مباركة شقيقتها اسراء الاحتفال بعيد ميلادها.

افراح الدخيل والاصقه


● صباح الاحمد يهنئ

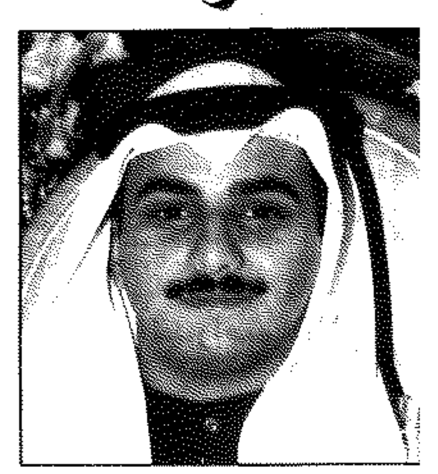

● سالم الصباح

● احتفل عبدالله دخيل الدخيل بزفاف نجله ضرار على كريمة مساعد الاصقه واقام بالمناسبة حفل استقبال في الشيراتون حضره كبار المسؤولين وال العروسين.

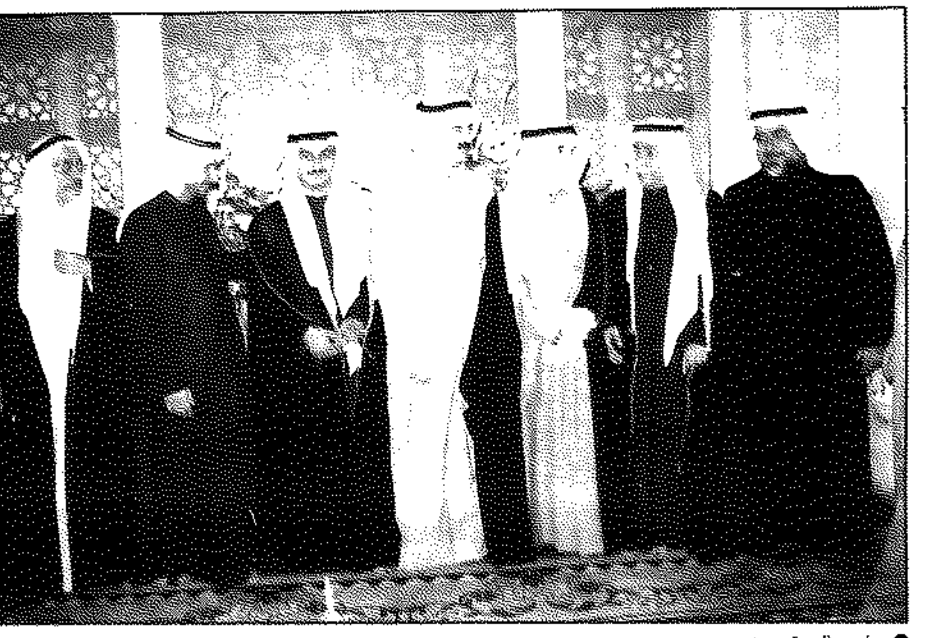
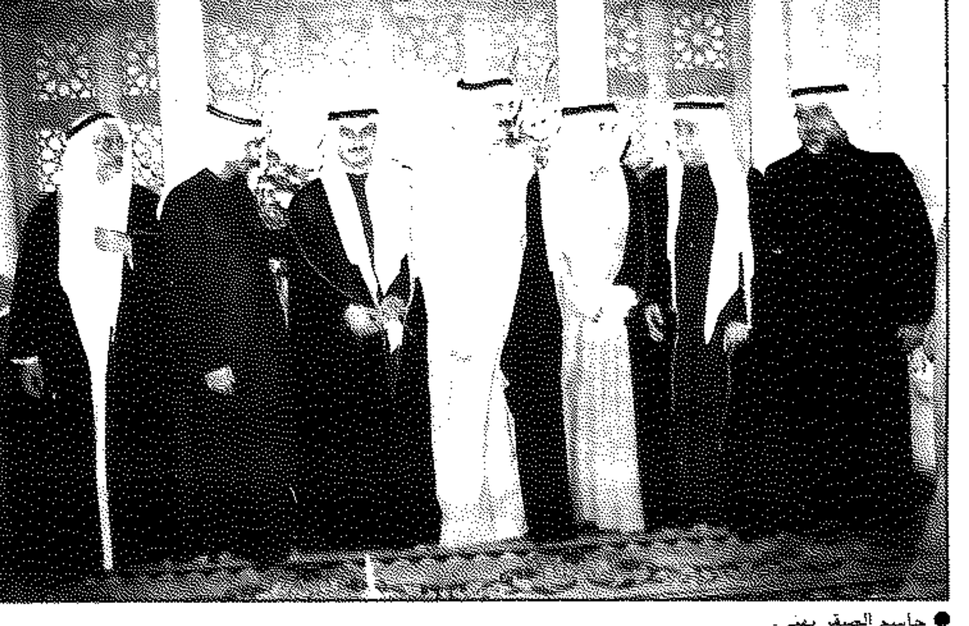

● مبارك عبدالله الاحمد يتوسط اسرتي الدخيل والاصقه

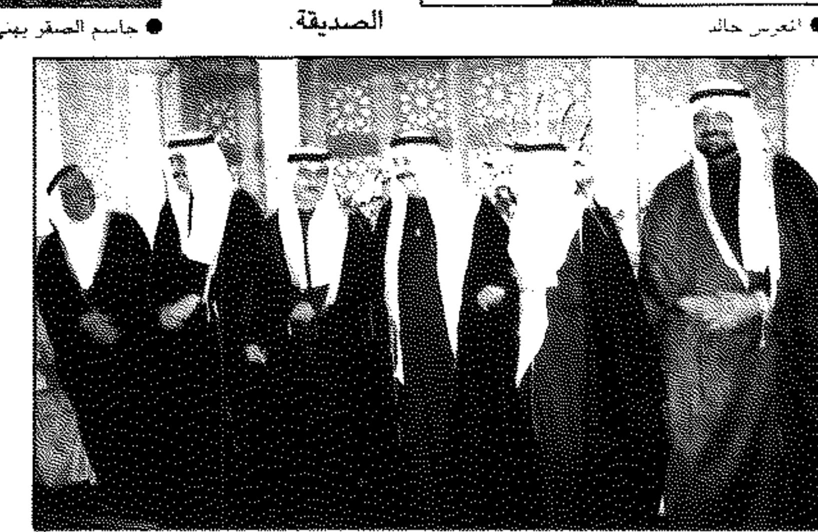
● محمد الخالد يبارك

افراح الراشد


● المعرس خالد

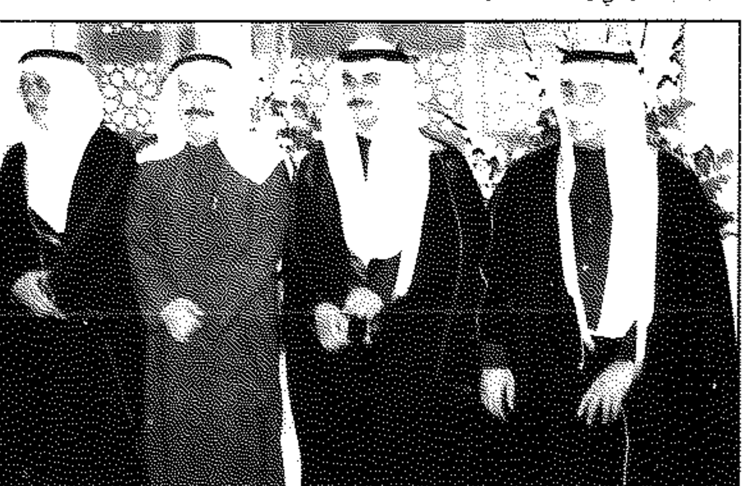
● احتفل حمود سالم الراشد بزفاف نجله خالد واقام بالمناسبة حفل استقبال في فندق ريجنسي بالاس حضره عدد كبير من المسؤولين والاهل والاقارب والاسر الصديقة.



● جاسم الصقر يهنئ


● ناصر الروضان واحمد الكليب


● جاسم الخرافي واحمد النصار


● سفير عمان



● المعرس بين ذويه

افراح دبوق ـ شباني

● احتفل حسن دبوق بعقد خطوبته على صفاء شباني واقام بالمناسبة حفلا عائليا شارك فيه الاهل والاصدقاء وعدد من الاسر الصديقة الذين قدموا التهاني للعروسين متمنين لهما السعادة.


● العروسان

● مع والد العريس وشقيقيه

تخللته انشطة ثقافية وفقرات تراثية
يوم مفتوح في روضة الثريا

اقامت روضة الثريا في منطقة الاندلس يوما مفتوحا حضره محافظ الفروانية ابراهيم المضف ومجلس اباء الروضة وعدد من مسؤولي منطقة الفروانية التعليمية

تخلل اليوم المفتوح العديد من الفعاليات والانشطة الثقافية والاجتماعية والمسرحية والترويحية اضافة الى مسابقات شعبية وفقرات مستمدة من التراث الكويتي شارك فيها اطفال الروضة ونالت اعجاب واستحسان الحضور.

● محافظ الفروانية وجاسم العمر في الحفل

● فقرة ترويحية

● ماء الورد والبخور في استقبال المدعوين

● اثناء رفع العلم

● فقرة عن الاسرى

● سوق الحريم صورة من التراث


● ناصر توفيق سليم احتفل بعيد ميلاد ابنته بسمة الثالث وسط فرحة اقرانها الاطفال.


● احتفل لؤي سمير ضاهر بعيد ميلاده بمشاركة الاصدقاء الذين تمنوا له عمرا مديدا.


● ابو بكر عبدالله اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده.

الاقتصاد والمال

	الخميس ٩٧/١/٩	الاربعاء ٩٧/١/٨	
الدولار	0.301500	0.301250	▲
الاسترليني	0.510400	0.510500	▼
مصري / نقدي	0.090850	0.090500	▲
مصري/ تحويل	0.088790	0.088640	▲

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغير يوم الجمعة

مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الاربعاء ٩٧/١/٨	الثلاثاء ٩٧/١/٧	الفرق
1745.9	1754.0	8.1

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

تراجع اسهم ٢٩ شركة وارتفاع ٩ واستقرار ١٠

شهدت حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية هبوطا في مؤشري القيم والصفقات فيما ارتفع مؤشر الكميات بشكل طفيف بلغ ١٪ بينما سجل المعدل اليومي للقيم النقدية انخفاضا بنسبة ١٧٪ وعدد الصفقات ٨٪ وتراجعت اسعار اسهم ٢٩ شركة من اصل ٦٠ شركة مقابل ارتفاع ٩ شركات واستقرار ١٠ اخرى، فيما لم يتم اي تعامل على ١٢ شركة.

وقد مني سهم اسمنت بورتلاند باكبر الخسائر من خلال هبوط ٦٠ فلسا بينما حقق سهم الاستثمارات الصناعية اكبر صعود من خلال ارتفاع ٢٦ فلسا.

● ص ١٧ ●

حملة على اقراص الكمبيوتر غير المشروعة

اعلن مسؤولون صينيون امس ان السلطات الصينية تمكنت من اغلاق اكثر من عشرين محلا لانتاج اقراص الكمبيوتر غير المشروعة بعد تلقيها بلاغات من المواطنين، وكان اغلبيتها في اقليم جوانغ دونغ بجنوب الصين.

بدء تداول الأسهم التايوانية في شيكاغو



اتش ايه لي (الثاني من اليسار) رئيس الاتحاد التايواني للمعاملات الآجلة يلوح بيديه بعد اعلان بدء التداول الالكتروني لسي ام اي للمعاملات الآجلة والخيارات لمؤشر داو جونز للأسهم التايوانية في شيكاغو.

(أ.ف.ب)

● ص ١٦ ●

الصين تشتري طائرتي بوينغ ٧٤٧

طلبت الصين امس طائرتين من شركة بوينغ الاميركية العملاقة في اتفاق وصفه السفير الاميركي لدى بكين انه عجلته زيارات اعضاء في الكونغرس الاميركي للصين.

وقال مسؤولون بمؤسسة امدادات الطيران الصينية ان الطائرتين وهما من طراز بوينغ ٧٤٧ مزودتان بمحركات من شركة (برات اند ويتني) التابعة لشركة يونايتد تكنولوجيز الاميركية وستسلمان عام ٩٩ الى شركة (اير تشاينا) الجوية الصينية.

وقال السفير الاميركي جيمس ساسر انه مما عجل في ابرام العقد الذي تبلغ قيمته ٣٨٣ مليون دولار الزيارات المرتقبة لنحو ٣٥ عضوا بالكونغرس الاميركي للصين.

اغراس سورية هدية الى لبنان

قدمت سوريا في اطار التعاون القائم مع لبنان خمسين الف غرسة من انواع الصنوبر البري والثمري والسرو والكينا والعفص وتم تسليمها الى مصلحة الزراعة في مدينة النبطية اللبنانية.

وقد اعلنت مصلحة الزراعة في مدينة النبطية امس انها ستوزع هذه الغراس على الجمعيات والاندية والبلديات والافراد في محافظة النبطية.

الشيخ سالم يعلن الارقام النهائية للقسط الثاني من المديونيات

تحصيل ٣٤٤ مليون دينار متضمنة ٦٨ مليونا «فوائد تأخير»

احالة ٢٥٠ عميلا الى النيابة العامة.. و١٩٧٠ سددوا بالكامل

● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

■ نسبة السداد ٤,٨٠٪ من ٣٤٣ مليون دينار تمثل اجمالي قيمة الدفعة الثانية

■ ٣١٠ عملاء سددوا «اجزاء» من الدفعات المستقبلية المستحقة عليهم

■ ٣٤٣٢ عميلامجموع الذين اختاروا السداد النقدي.. مديونيتهم ٥٢٠٣ ملايين دينار قبل تخفيضها الى ٢٣١٦ مليونا

كونا - قال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح بانه وفقا لاحكام القانون رقم ٤١ لسنة ٩٣ وتعديلاته بشأن شراء الدولة بعض المديونيات وكيفية تحصيلها والذي تم تعديله بموجب القانون رقم ٨٠ لسنة ٩٥ فان السداد النقدي للمديونية بالنسبة للعملاء الذين اختاروا طريقة السداد النقدي يتم على خمس دفعات سنوية متساوية استحقت الدفعة الاولى في ١٩٩٥/١٢/٦ واستحقت الدفعة الثانية في ١٩٩٦/٩/٦ بحيث يتم الدفع خلال المدة المقررة قانونا مع احتساب غرامة تاخير بواقع ١٥ بالمائة على الرصيد غير المسدد لمبلغ السداد النقدي انتهت في ١٩٩٧/١/٦. واضاف ان اجمالي رصيد المديونية للعملاء الذين اختاروا طريقة السداد النقدي كما في ١٩٩٥/٩/٦ وبموجب احكام القانون رقم ٤١ لسنة ٩٣ وتعديلاته بلغ نحو ٥٢٠٣ ملايين دينار توزعت على ٣٤٣٢ عميلا ويبلغ اجمالي الدفعات المستحقة عليهم نحو ٢٣١٦ مليون دينار توزع على خمس دفعات سنوية قيمة كل دفعة نحو ٤٦٣ مليون دينار.

تفاصيل سداد الدفعة الثانية

واوضح محافظ بنك الكويت المركزي انه في اطار متابعة بنك الكويت المركزي لتطور عملية سداد الدفعة الثانية كما في ٩٧/١/٦ فان البيانات الاولية المتوفرة الواردة من البنوك المديرة الى البنك المركزي تشير الى ما يلي:

● بلغ اجمالي قيمة الدفعة الثانية المستحقة نحو ٣٤٣ مليون دينار بانخفاض عن قيمة الدفعة السابقة المشار اليها سلفا بسبب عدم التزام عدد ٧٣٩ عميلا من عملاء الدفعة الاولى تبلغ قيمة الدفعة المستحقة عليهم نحو ١٠٨ ملايين دينار وسداد عدد ٤٧٣ عميلا مديونياتهم بالكامل خلال الفترة من ٩٥/٩/٦ وحتى ٩٧/١/٦.

بلغ اجمالي ما قام العملاء بسداده بالفعل من الدفعة الثانية نحو ٣٤٤ مليون دينار متضمنا الاعباء الاضافية والبالغة نحو ٦٨ مليون دينار وباستبعاد تلك الاعباء فان نسبة السداد تبلغ نحو ٤,٨٠ بالمائة من اجمالي قيمة هذه الدفعة البالغة نحو ٣٤٣ مليون دينار وتتضمن هذه المبالغ المسددة نحو ٣٣٧ مليون دينار تخص عدد ١٩٧٠ عميلا ملتزمين بسداد الدفعة الثانية المستحقة عليهم في ٩٦/٩/٦ بالكامل والبالغة نحو ٢٦٩ مليون دينار والباقي من قيمة الدفعة الثانية وقدره نحو ٧٤ مليون دينار تخص عدد ٢٥٠ عميلا غير ملتزمين بسداد الدفعة الثانية المستحقة عليهم حيث قاموا فقط بسداد نحو ٧ ملايين دينار من قيمة هذه الدفعة والذين ستتم احالتهم الى النيابة العامة.

● بلغ عدد العملاء الذين سددوا كامل الدفعات المستحقة عليهم بعد ٩٦/٩/٦ وحتى تاريخ انتهاء مهلة سداد الدفعة الثانية عدد ١٠١ عميل وبما يمثل نحو ٣ بالمائة من اجمالي عدد عملاء السداد النقدي قاموا بسداد نحو ٨ ملايين دينار.

واشار محافظ بنك الكويت المركزي الى ان هناك ٣١٠ عملاء قاموا بسداد جزء من باقي الدفعات المستحقة عليهم (الثالثة والرابعة والخامسة) حيث بلغ اجمالي قيمة المبالغ المسددة منهم نحو مليون دينار في حين ان قيمة الدفعات المتبقية عليهم بلغت نحو ١٣٦ مليون دينار.

■ ٤٧٣ عميلا سددوا كامل الدفعتين الاولى والثانية

آسيا تواجه نقصا خطيرا في الطاقة

كشف تقرير دولي نشر في بكين امس ان الطلب على الطاقة في آسيا يزداد بسرعة كبيرة لدرجة ان عدم قدرة المنطقة على تلبية احتياجاتها الحالية من موارد الطاقة يمكن ان يعوق حركة التنمية الاقتصادية الشاملة في القارة.

وذكرت الدراسة انه من المتوقع ان يقفز اجمالي حجم طلبات الطاقة الاولية الآسيوية بنسبة ١١٧ بالمائة من ٢.٥ بليون طن في عام ٩٥ الى ٥.٤ بلايين طن في عام ٢٠٢٠.

وذكر التقرير ان الدول الآسيوية.. في محاولة منها لسد الهوة بين استهلاك وانتاج الطاقة.. بدأت تدعم حركة نمو الطلب على الطاقة والسعي لمصادر تمويل جديدة.

واوضح التقرير ان الطلب على الطاقة رغم هذه المحاولات سيصل الى اكثر من الضعف عام ٢٠٢٠ مما يجعل المنطقة الآسيوية اكبر اسواق الطاقة في العالم.

ارجاء النظر في اقتراح زيادة رأسمالها

«طيران الخليج» تواجه وضعا «حرجا وحساسا»



● مجلس ادارة الشركة اثناء اجتماع استثنائي (أ.ف.ب)

الدوحة - رويتر - استبعد المساهمون في شركة طيران الخليج امس خطط ابوظبي للسيطرة على الشركة المدينة ولكنهم طلبوا من الاعضاء الشركاء تقديم قروض لتخفيف الازمة النقدية.

وصرح الشيخ احمد بن ناصر ال ثاني وزير النقل والمواصلات القطري بان الاجتماع غير العادي لمجلس الادارة ارجأ النظر في اقتراح زيادة رأسمال الشركة ولكنه سمح للمساهمين بتقديم قروض لها.

وقال للصحافيين في ختام الاجتماع الذي استمر يومين في الدوحة ان حجم القرض سيترك لرغبة الحكومات الاربع التي تشترك بالتساوي في ملكية الشركة وهي قطر وسلطنة عمان والبحرين وابوظبي.

ودعا الى تغليب المصلحة المشتركة مشيرا الى ان «الوضع الراهن للشركة حرج وحساس».

ميزان المساهمة

وقال مسؤولون ان ابوظبي عرضت ضخ مزيد من الاموال في شكل رأسمال جديد وقروض لحل ازمة الشركة التي تبلغ ديونها مليوني دولار مقابل زيادة اسهامها. غير ان قطر وسلطنة عمان اعترضتا على العرض.

وقال الشيخ احمد ان قرار المجلس لا يغير ميزان المساهمة وان المجلس قرر اجراء المزيد من الدراسات وجمع مزيد من المعلومات بشأن موضوع زيادة رأس المال.

وتنبع مصاعب طيران الخليج الحالية اساسا من الانفاق ببذخ على شراء طائرات باهظة الثمن بقروض وفتح طرق كثيرة غير مجدية اقتصاديا خلال الثمانينات.

وقال الشيخ احمد انه يعتقد ان الشركة تقدم خدمة في غاية الاهمية للمنطقة وان من مصلحة الجميع العمل على ضمان استمرار الشركة.

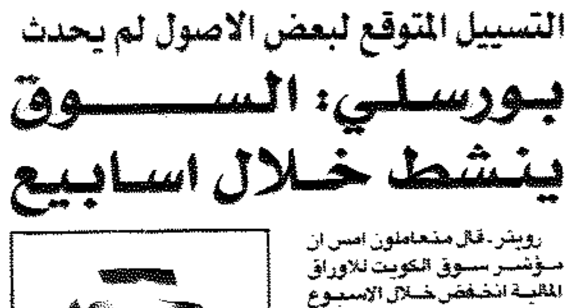
وبلغت الخسائر الصافية للشركة العام الماضي ١٥٩ مليون دولار ولم تتمكن من خدمة ديونها.

وقال الشيخ احمد بن سيف ال نهيان رئيس الشركة ان اكبر اولوياتها العام الحالي هو تقليل العمليات وزيادة الارباح.

ويضم اسطول الشركة ٣٢ طائرة وقد اجرت بعضها لشركات اخرى لزيادة الدخل.

التسييل المتوقع لبعض الاصول لم يحدث

بورسلي: السوق ينشط خلال اسابيع





● منصور بورسلي

رويتر - قال متعاملون امس ان مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية انخفض خلال الاسبوع حتى يوم الاربعاء نتيجة مخاوف من تسييل اصول للايفاء بتسوية ديون صعبة مستحقة على القطاع الخاص. وقال ناصر بورسلي مدير محفظة في شركة الساحل للتنمية «احد الاسباب الرئيسية للتراجع هو تسوية الدين».

وتوجب على مدينين من القطاع الخاص يشملهم برنامج تسوية لديون تبلغ قيمتها الاصلية (٧ بلايين دينار) ٢٠ بليون دولار لصالح الدولة، دفع جزء من الدين قبل حلول السابع من يناير وعادة ما يتباطأ التداول مع مواعيد التسويات.

وقال بورسلي «من المتوقع ان تكون السوق اكثر نشاطا خلال الاسابيع المقبلة مع نتائج الشركات»، الا انه اشار الى ان التداول المتوقع قد يتاثر قليلا في شهر رمضان.

ومن المتوقع ان تقوم الشركات المدرجة باعلان ارباحها خلال اسابيع وعادة ما يتراجع النشاط في السوق خلال رمضان.

اسبوعان على اضراب سيارات الاجرة في المغرب

الرباط - ا.ف.ب - اكد الاتحاد العام للشغيلة في المغرب ان الاضراب المفتوح الذي ينفذه ٥٣ الف سائق سيارة اجرة في البلاد دخل امس اسبوعه الثاني دون التوصل الى حل.

ويلقى هذا الاضراب الذي اعلن في الاول من يناير الجاري تجاوبا واسعا في الرباط خاصة.

وقال عضو الاتحاد النائب محمد علوي تيبتنه في تصريح لوكالة فرانس انه «تم الالتزام بالاضراب بنسبة ٩٣ بالمائة على مستوى البلاد».

ويحتج سائقو سيارات الاجرة بصورة خاصة على ارتفاع رسوم التأمين اضافة الى الضرائب المرتفعة المفروضة عليهم.

الكلاسيكية بقالب معاصر

ظهور الجيل الجديد من السيارات الأميركية









تستعرض شركات السيارات العالمية في عرض احدث ما انتجته مصانعها من طرازات جديدة في معرض السيارات الدولي لاميركا الشمالية المقام حاليا في ديترويت.

وكشفت شركة كرايزلر عن سيارتها الجديدة دودج انتريبد ٩٨ (يمين اعلى) كما طرحت معها الطراز الجديد لكرايزلر كونكورد ٩٨ (يسار اعلى) ويستوحي الشكل الخارجي لكونكورد التصميم الكلاسيكي بطابع معاصر شاهده الجمهور في سيارة طرحتها كرايزلر العام الماضي من فئة LHX.

اما شركة فورد فقد عرضت ميركوري MC4 كوبيه (يمين اسفل) التي لن يتم انتاجها قريبا وتتميز بصندوق على شكل جناح النورس.

ويكشف تصميم هذه السيارة عن رغبة في التطوير والوصول نحو مزيد من المجد والشهرة.

وقدمت شركة فورد كذلك سيارة دفع رباعي عالية الاداء وهي فورد تريمور (وسط) والتي تستند في تصميمها وتقنيتها الى اسس صناعة فورد اكسبلورر. وتنتظر الشركة رد فعل الجمهور عند مشاهدتها لاتخاذ قرار بانتاجها.

اما على صعيد الشركات اليابانية فقد طرحت شركة نيسان سيارة الدفاع الرباعي نيسان انفينيتي QX4 الفاخرة (يسار اسفل)

استصدار اوامر اعتقال بحق القادة

نقابات كوريا الجنوبية تدعو لاكبر اضراب في البلاد



● عمال كوريون يتولون مسؤولية حماية قادة نقابات العمال من قوات الشرطة (رويتر)

● قائد اتحاد نقابات العمال الكورية يغادر خيمته التي يتخذ منها قادة الاضراب ملجأ لهم (رويتر)



● قوات مكافحة الشغب تعتقل عاملا مصابا اثناء مواجهات حدثت بين الطرفين (رويتر)

سيئول - رويتر - دعا اكبر اتحاد لنقابات العمال في كوريا الجنوبية امس الى القيام باكبر اضراب في تاريخ البلاد احتجاجا على قانون عمل جديد.

وقال رئيس اتحاد نقابات العمال الكورية الذي يقول انه يضم ١,٢ مليون عضو ان اضرابا لمدة يومين سيبدأ يوم الثلاثاء المقبل.

وحث بارك ان سانغ رئيس الاتحاد عمال الكهرباء والمواني والسكك الحديدية على المشاركة في اضراب جزئي في حين دعا جميع العمال الآخرين للانضمام الى اضراب شامل متجاهلا تحذيرات وزراء الحكومة من الاضراب.

دعوة عامة

وقال بارك في مؤتمر صحفي «ندعو جميع اعضائه الى الانضمام الى اكبر اضراب على الاطلاق ولاسيما القطاع العام».

واضاف ان الحافلات في انحاء البلاد ستتوقف مع خطوط مترو الانفاق في سيئول تحت اشراف اتحاد نقابات العمال. وقال ان المستشفيات والبنوك والفنادق وشركات النشر والتبغ ستتأثر بالاضراب ايضا.

وهدد بيان من وزراء الداخلية والعدل والعمل امس الاول باتخاذ اجراءات صارمة، ضد الاضرابات التي وصفها البيان بانها غير مشروعة.

اوامر اعتقال

وقال ممثلو ادعاء انهم يسعون للحصول على اوامر باعتقال سبعة من زعماء الاتحاد الكونفدرالي لنقابات العمال الكورية الذي يقول انه يضم نصف مليون عضو وكان وراء الاضرابات الحالية فيما ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان السلطات القضائية اصدرت مذكرة توقيف في حق قيادة الاضراب الذين يرفضون الامتثال لاستدعاءاتها.

وقال بارك انه لم يتخذ قرار بشأن ما ان كان سيتم توحيد الجهود مع الاتحاد الكونفدرالي.

وبسبب الاضرابات توقف نشاط معظم شركات السيارات الكبرى وتعطلت المستشفيات والاذاعات.

وتزعم النقابات ان نحو ٢٠٠ الف عامل مضربون عن العمل لكن وزارة العمل قالت ان عدد المضربين يبلغ نحو ٥٠ الف عامل.

وقال مسؤول بوزارة التجارة ان الاضراب تسبب في خسائر بلغت ١.٦٢ تريليون وون نظرا لتوقف الانتاج.

واضاف ان الاضرابات تسببت ايضا في ضياع صادرات تقدر بنحو ٣١٥ مليون دولار منذ بداية الاضرابات في ٢٦ ديسمبر الماضي.

الخبراء يتحفظون عليه

مصر تبدأ مشروعا ضخما لزراعة الصحراء

■ مبارك: نبدأ عصر الخروج من الوادي الضيق

ري ٥٠٠ الف فدان لاستقبال ملايين من السكان الجدد

توشكي - مصر - رويتر - بدأ الرئيس المصري حسني مبارك امس خطة طموحة ولكن مثيرة للجدل لزراعة الصحراء الغربية بمياه تنقل اليها من نهر النيل.

وعلى ضفاف بحيرة ناصر التي تقع خلف السد العالي اجرى مبارك انفجارا رمزيا في الموقع الذي تقول مصر انها ستقيم به اكبر محطة لضخ المياه في العالم.

وعلى مدى نحو اربعة اعوام ستشق مياه النيل طريقها عبر الصحراء الغربية لتروي نحو ٥٠٠ الف فدان على الاقل من الاراضي البكر التي ستستقبل ملايين من السكان الجدد.

وقال مبارك في حديث وصفه المسؤولون بانه رسالة موجهة للعالم ان مصر تبدأ عصرا جديدا عصر الخروج من الوادي الضيق الذي لم يعد يستوعب السكان.

ويقيم اكثر من ٦٠ مليون مصري في وادي النيل والدلتا التي تمثل مساحتها نحو اربعة بالمائة فقط من مساحة مصر. وبقية الاراضي صحراوية قاحلة.

واجتذب مبارك، الذي تولى السلطة منذ نحو ١٤ عاما اشتهر خلالها بالحذر الشديد، انظار العالم بحماسه المفاجئ للمشروع الذي ظلت الدراسات الخاصة به قابعة منذ اكثر من عشرين عاما.

منسوب المياه

ويبدو ان العامل المحرك لهذا الحماس كان الامطار الغزيرة التي هطلت على منابع النيل في اثيوبيا في العام الماضي، مما رفع منسوب المياه في البحيرة الى مستويات قياسية في اكتوبر الماضي والقت الضوء على كيفية استخدام مصر لحصتها المحدودة من مياه النيل.

غير ان بعض الخبراء يقولون ان لديهم تحفظات على المشروع مشيرين الى انه قد يتحول الى خسارة فادحة.

وقال زعيم حزب الوفد المعارض امس الاول ان المشروع يحتاج الى دراسة دقيقة وانه قلق من احتمال ان يكون تبديدا للمال العام لاغراض سياسية.

وابلغ الجيولوجي رشدي سعيد الذي تولى مناصب اكاديمية رفيعة في القاهرة وبرلين رويتر امس بأن لديه شكوكا خطيرة تتعلق بقابلية خطة الري للتنفيذ.

وقال «ضخ المياه في الصحراء ليس فكرة عظيمة، انها مكلفة للغاية ويمكن استخدام المياه باساليب افضل بكثير بالتركيز على وادي النيل».

واضاف «الوادي والدلتا هبة من الله.. ليس هناك ارض افضل منهما في العالم، والخطة الافضل هي نقل الصناعة والاسكان الى الصحراء وتخصيص معظم مساحة الوادي للزراعة».

غير ان مبارك تجاهل كل الانتقادات الموجهة للمشروع قائلا انها اما مضللة او غير صحيحة.

وقال مبارك في حديث تلفزيوني ان هناك جماعات تعارض تماما اية خطوة الى الامام ووصفها بانها القوى المعادية للتطور.

وقال مبارك «هناك مياه كافية.. مازال لدينا فائض من المياه،وستطور اساليب الزراعة في الوادي القديم وبدأنا بالفعل في اعادة معالجة مياه الصرف».

ويشعر فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد بالقلق بشأن تكاليف المشروع الذي تقول الصحف الحكومية انها ستبلغ ٧٦ ٢ بليون جنيه (٨١٠ ملايين دولار) في الاعوام الاربعة الاولى.

عجز الميزانية

وقد يؤدي ذلك الى زيادة العجز في ميزانية الحكومة بعد ان تراجع الى نسبة ١ ١ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي فيما تفخر به مصر من الادلة على نجاح سياسات الاصلاح الاقتصادي.

وشرح كمال الجنزوري رئيس الوزراء المشروع خلال احتفال اقيم في موقع اقامة محطة الضخ في توشكى امس قائلا ان المياه ستجري على امتداد ٣١٠ كيلومترات عبر قناة تقطع الصحراء باتجاه الشمال الغربي حتى واحة باريس.

وتجاهل الجنزوري وجهة النظر القائلة بان نسبة كبيرة من المياه ستتبخر قائلا ان المياه المفقودة عن طريق التبخر ستبلغ نحو ٣٠٠ مليون متر مكعب سنويا وهي نسبة ضئيلة من حصة مصر من مياه النيل البالغ ٥٥ بليون متر مكعب سنويا.

ودعت الحكومة المصرية بالفعل مقاولين دوليين للتقدم بعطاءات لبناء محطة ضخ المياه التي سترفع ٣٠٠ متر مكعب في الثانية

وقال الجنزوري ان المحطة ستتكلف ٣٠٠ مليون دولار غير ان الصحف قالت انها ستتكلف بليوني جنيه (٥٩٠ مليون دولار).

عمالة الاطفال وتدني الجودة اضرا بالصناعة

جمعية تعاونية لصناعة السجاد تسعى لمساعدة نساء المغرب

■ الالمان (بورصة عالم السجاد).. فقدوا الثقة بالانتاج المحلي

الرباط - رويتر - تزدحم غرفة صغيرة بقرية سيدي مختار جنوب مدينة مراكش القديمة بعشرين امرأة يعملن في جو من الحبور في نسج سجاد على ثمانية انوال.

بدأ المشروع عندما فكرت امرأة من المنطقة اسمها فاطمة الزهراء طموح مدرسة التاريخ الافريقي بجامعة الرباط في وسيلة لمساعدة النساء في كسب عيشهن والتوقف عن الاعتماد على الرجل.

قالت «فكرت في ان يتولين تدبير امورهن بانفسهن وان يدركن ان مصيرهن في ايديهن».

واستغرقت طموح وقتا طويلا في اقناع النساء بان العمل في نطاق جمعية تعاونية لا يقلل من شانهن او يثير عداء المجتمع لهن.

تنطوي فكرة العمل في جمعيات تعاونية على دلالات ازدرائية لان العادة جرت على ان يقتصر الذهاب الى هناك على الفقراء جدا. اضطررت الى اللجوء الى اقارب واصدقاء لترتيب اجتماعات مع النساء لشرح طريقة العمل».

صناعة السجاد

ولم يواجه المشروع مشاكل محلية فقط بل ايضا لا تلقى صناعة السجاد في المغرب اقبالا من مشترين اجانب بسبب تقارير بان فتيات صغيرات تتراوح اعمارهن بين ست وسبع سنوات يعملن بهذه الحرفة في ظروف سيئة جدا ادت الى اصابة كثيرات بالروماتيزم والالتهاب الرئوي.

قالت طموح «انهن يقفن امام النول طوال النهار مقابل اجر شهري يبلغ ٦٠ درهما حوالي سبعة دولارات فقط».

وعندما بدأت قبل ثلاث سنوات تمنعت النساء تماما عن العمل في المشروع واضطررت لعقد اكثر من عشرة اجتماعات معهن حتى يوافقن، وحتى بعد ذلك لم يحضر بعضهن ولكننا قررنا بدء العمل وحلت اخريات محل اللاتي تغيبن».

ولاتزال تقاليد صارمة تمنع المتزوجات من العمل بينما ترسف المطلقات في اغلال من التحيز.

وتقول طموح ان كل العاملات حاليا غير متزوجات. ولكن العمل حفزهن على القيام بانشطة اخرى.

و٦٧ بالمائة من نساء المغرب اميات ويبلغ المعدل اعلاه في الريف. وفي محاولة لمكافحة الامية تنظم وزارة التعليم دورات لتعليم القراءة والكتابة تلتحق بها العاملات في مشروع فاطمة الزهراء طموح.

قالت «لانهن اميات حفزهن هذا النشاط على تعلم القراءة والكتابة وحصلن على اول بطاقة هوية».

تصدير الانتاج

«واذا حصلنا على مزيد من الدعم وتمكنا من تصدير انتاجنا الى الخارج فاننا نفكر في تعليمهن ثقافة صحية وتنظيم الاسرة وفتح دار للحضانة لتشجيع المتزوجات على العمل».

وبسبب مشكلة عمالة الاطفال وتدني مستوى الجودة اصيبت صناعة السجاد المغربية التي تضم ٤٥ جمعية تعاونية باضرار. انخفضت قيمة الصادرات الى ٢٧٤.٤ مليون درهم عام ٩٥ بالمقارنة مع ٣٩٣.٤ مليون درهم عام ٨٥ كما تقول وزارة الحرف اليدوية.

قال متحدث باسم الوزارة «تحركت الحكومة لحظر عمالة الاطفال ولكن الهبوط في صناعة السجاد سببه ايضا ان المستوردين الالمان فقدوا الثقة في المنتجين المحليين الذين كثيرا مايتجاوزونهم ويعقدون صفقات مباشرة مع تجار تجزئة ». واضاف «ان الالمان يعتبرون «بورصة» عالم السجاد.

وتنحي طموح باللوم على الحكومة والمنتجين في تدني جودة السجاد. «كان السجاد في البداية يصنع من الصوف النقي. وبسبب تراخي السلطات في الرقابة اصبح الانتاج مخلوطا يتجنبه الاجانب».

وتصر طموح على استخدام الصوف النقي في مشروعها الذي ينتج ٣٠ سجادة شهريا.

ولكل اقليم في المغرب طرزه من السجاد واكثرها شهرة في الرباط وجبال اطلس.

ويبلغ ثمن سجاد جمعية طموح بين ٢٤٠٠، ٨٠٠٠ درهم. ولكن المكسب قليل بسبب نفقات ايجار الورشة والكهرباء والماء. وتتقاضى العاملة ٦٠٠ درهم شهريا.

زبائن محليون

وقالت طموح «حتى الآن زبائننا محليون ولكنهم غير كثيرين. يجب ان نقيم معارض للتعريف بمنتجاتنا ولكن هذا يكلف نقودا».

ويقول المتحدث باسم وزارة الحرف اليدوية انه يتم ختم كل السجاد المحلي حسب جودته.. هناك الفاخر الممتاز والفاخر والجيد والعادي.

واضاف يقول «تعتمد الجودة على المادة المستخدمة وعدد العقد في المتر المربع، كما ان اللون يجب الا يتأثر بالغسيل. وكلما زاد عدد العقد في المتر المربع ارتفع مستوى الجودة».

ويتراوح ثمن المتر المربع من السجاد الفاخر الممتاز بين ٨٠٠ و٢٠٠٠ درهم والفاخر بين ٤٠٠و ٧٠٠ درهم.

وتريد طموح ان تثبت ان السجاد المغربي يمكن ان يلبي مستويات الجودة الدولية.

وطموح عضو في اتحاد نسائي اقام المشروع. وقالت ان العاملات يتطلعن الآن الى انشاء صندوق لمنح قروض لاكثرهن حاجة.

الاتحاد الاوروبي يطلب رفع المنع

مصر تسمح بدخول ابقار ايرلندية رغم الحظر

عواصم - رويتر - سمحت السلطات المصرية لسفن تحمل ماشية ايرلندية بان ترسو في مينائي الاسكندرية وبورسعيد بالرغم من الحظر المفروض على استيراد لحوم الابقار من ايرلندا خوفا من مرض جنون البقر.

وقالت مصادر الميناءين ومصادر تجارة الماشية ان سفينة فريزيان اكسبرس رست في الاسكندرية بينما رست سفينة بيسون في بورسعيد وتحمل كل منهما ١٦٠٠ رأس من الابقار. ومن المنتظر وصول سفينة ثالثة هي السفينة غالواي اكسبرس في الاسكندرية في وقت لاحق.

وقال مسؤولون في ميناء الاسكندرية انهم سمحوا بدخول الشحنة لانهم لم يخطروا بالحظر الذي وقع يوم الاثنين. ولم يتضح متى سيصبح الحظر ساري المفعول.

وقالت مصادر تجارية ان السلطات المصرية تعتم عمدا فيما يبدو مسألة التوقيت حتى تتجنب تكرار ما حدث في مارس حين وجه جون بروتون رئيس وزراء ايرلندا نداء مباشرا الى الرئيس المصري حسني مبارك لحل مشكلة سفن تحمل ابقارا ايرلندية عطلها حظر سابق في البحر المتوسط.

وجاء الحظر الجديد ردا على تزايد حالات الاصابة بالمعادل البشري لمرض جنون الابقار في ايرلندا عام ٩٦. ويشمل الحظر ايضا استيراد الماشية من سويسرا وفرنسا والبرتغال.

الاتحاد الاوروبي

من جهة اخرى، قال جيرارد كيلي المتحدث باسم اللجنة الاوروبية امس ان المفوض الزراعي بالاتحاد الاوروبي فرانز فيشلر سيطلب من الحكومة المصرية رفع الحظر الذي تفرضه على واردات الماشية الحية من ايرلندا وفرنسا والبرتغال.

وجاء الحظر الجديد الذي تم توقيعه يوم الاثنين الماضي بعد تزايد حالات مرض جنون البقر في ايرلندا خلال عام ٩٦. ويشمل الحظر الذي يعقب حظرا سابقا فرض في مارس الماضي واردات الماشية الحية من سويسرا.

وقال كيلي «المفوض سيتصل بالسلطات المصرية لطمأنتها ولتوضيح ان صادرات لحوم الابقار الاوروبية خالية من مرض جنون البقر».

وقال كيلي في مؤتمر صحفي ان اللجنة الاوروبية لا ترى مبررا للحظر.

واضاف «ليس هناك ما يبرر الحظر المصري».

مهرجان علب القرقيعان في مركز السواني



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك حرصت ادارة مركز السواني على عرض تشكيلة كبيرة من البضائع الجديدة التي وصلت خصيصا لهذا الشهر المبارك.. اهمها علب القرقيعان المميزة ايطالية الصنع.. منها تصاميم على شكل آنية فخارية جميلة الشكل والحجم، ومنها علب معدنية باغطية جميلة تناسب هذه الذكرى الجميلة لدى اطفالنا الاعزاء.. والعديد من الموديلات باشكال واحجام مختلفة.

اضافة للهدايا من التحف والفضيات والكريستال والجلديات لاشهر الماركات العالمية ومجموعة كبيرة من مستحضرات التجميل والعطور والاكسسوارات النسائية الجذابة للمصممين العالميين في لاروش، نيناريتشي، وشنط روكوبوكو الايطالية.

تزايد القلق بشأن الاقتصاد الياباني يهوي بمؤشر «نيكي»

الأسهم الألمانية تتجاهل الارتفاع القياسي للبطالة

عواصم ـ رويتر ـ انخفضت الاسهم في بورصات لندن وفرانكفورت وباريس امس وان كانت بورصة باريس لقيت دعما من اشاعات عن اندماج شركات.

ولم يفلح هبوط الأسهم بنسبة تزيد عن ثلاثة بالمائة في طوكيو، بالاضافة الى انخفاض بواقع ٥١ نقطة في بورصة «وول ستريت» الليلة قبل الماضية، في تهدئة مخاوف البورصات الاوروبية حيث ازداد القلق بشأن اسعار الفائدة.

واثار ارتفاع عائد السندات الأميركية توقعات بأن المجلس الاحتياطي الاتحادي الاميركي (البنك المركزي) سيرفع اسعار الفائدة على الودائع قصيرة الاجل في موعد مبكر ربما يكون اوائل الشهر المقبل.

وكانت احصائيات اسعار المنتجين الاميركيين بؤرة التركيز الرئيسية في السوق قبل بداية التعاملات في وول ستريت.

● في لندن، انخفضت الاسهم بنحو ثلاثة ارباع نقطة مئوية بحلول احدى مراحل التداول وقال متعاملون ان الانخفاض في طوكيو وبورصة «وول ستريت» بالاضافة الى القلق بشأن اسعار الفائدة من العوامل الضارة.

وفي احدى مراحل التداول هبط مؤشر «فاينانشال تايمز» المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ٣٠.٣ نقطة الى ٤٠٦٧.٢ نقطة.

● وفي فرانكفورت، لم تشهد الاسهم تغيرا يذكر نتيجة بيانات البطالة الالمانية لكن متعاملين قالوا ان الضعف الذي اصاب بورصة «وول ستريت» الليلة قبل الماضية يميل بالسوق نحو الانخفاض. وانخفض مؤشر داكس لاسهم الشركات الممتازة بنسبة نصف بالمائة.

وفي احدى مراحل التداول تراجع مؤشر داكس ١٣.٧١ نقطة الى ٢٨٩٢.٦٣ نقطة.

● وفي باريس، تراجع مؤشر كاك ٥.٧٨ نقاط الى ٢٣٢٥.٨٤ نقطة.

● في طوكيو، منيت الاسهم اليابانية بهبوط حاد عند الاغلاق امس وانخفض مؤشر نيكي اكثر من ثلاثة بالمائة مسجلا ادنى مستوياته منذ ما يزيد عن عام.

وجاء انخفاض امس بعد سلسلة هبوط وسط قلق متزايد بشأن الاقتصاد الياباني. وقال سماسرة ان الهبوط الحاد نجم عن تعرض اسهم البنوك لموجة بيع قوية الى جانب عمليات بيع مكثفة في سوق المعاملات الأجلة.

وعند الاغلاق انخفض نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ٣.٢٥ بالمائة اي بمقدار ٦٠٦.٥١ نقاط الى ١٨٠٧٣.٨٧ نقطة.

وفقد المؤشر ما مجمله ١٢٨٧.٤٨ نقطة في اول اربعة ايام تعامل من عام ٩٧.

وهبطت العقود الاجلة لمؤشر نيكي (٢٢٥) لشهر مارس ٥٧٠ نقطة الى ١٨١٥٠ نقطة.



● متداولون في سوق سنغافورة الدولية للصرف الأجنبي «سيمكس» يطلقون اوامر البيع والشراء بعد تدشين التداول في مؤشر اسهم تايوان للمعاملات الأجلة والخيارات هناك (ا.ف.ب)

صعد امام الين بعد تدهور جديد للاسهم اليابانية

ارتفاع قياسي للدولار مقابل المارك عقب اعلان بيانات المانية ضعيفة

عواصم ـ رويتر ـ ارتفع الدولار الى اعلى مستوياته منذ عامين مقابل المارك امس بعد اعلان بيانات المانية ضعيفة، كما صعد امام الين بعد تدهور جديد للاسهم اليابانية وسط قلق من الديون الضخمة التي تعاني منها البنوك في اليابان.

وجاء ارتفاع الدولار الى اعلى مستوى في عامين فوق ١.٥٨ مارك بعد ان اعلنت المانيا بيانات اظهرت ارتفاع عدد العاطلين الى ٤.١٥٦ ملايين في ديسمبر الماضي وهو رقم قياسي جديد في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

واظهرت البيانات الالمانية ايضا ان الاقتصاد الالماني نما بمعدل ١.٤ بالمائة عام ٩٦ وهي نسبة ابطأ نسبيا من التي توقعها الاقتصاديون.

واثارت هذه البيانات توقعات بأن اسعار الفائدة الالمانية ستنخفض مرة اخرى في مرحلة ما.

ومن العوامل الاخرى التي دعمت الدولار مقابل المارك القلق بشأن صحة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي نقل للمستشفى مصابا بالتهاب في الرئة.

■ قوة الاقتصاد البريطاني تدعم الاسترليني

ومن شأن اي تهديد للاستقرار في روسيا ان يحدث تأثيرا سلبيا على العملة الالمانية.

وتسبب الانخفاض المستمر في الاسهم في طوكيو نتيجة القلق من ديون البنوك الرئيسية في اليابان وبشأن صحة الاقتصاد الياباني في اضعاف الين، وفي جلسة التعاملات الصباحية في الاسواق الاوروبية ارتفع الدولار الى ١١٦.٢٥ ينا من ١١٥.٩٠ ينا في اواخر التعاملات الاوروبية السابقة.

وفي احدى مراحل التداول، جرى تداول الدولار بسعر ١.٥٧٨٠ مارك و١١٦.٢٣ ينا بالمقارنة مع ١.٥٧٥٨ مارك و١١٥.٩٠ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

● في فرانكفورت تراوح سعر الدولار عند الافتتاح بين ١.٥٧٥٥ و١.٥٧٦٠ مارك بارتفاع عن سعره أمس الاول والتي بلغ عند الاقفال ١.٥٧١٧ مارك.

● في طوكيو ارتفع الدولار مقابل الين الياباني في اواخر المعاملات تأثرا بهبوط الاسهم اليابانية لادنى مستوى اغلاق منذ اكثر من عام.

وصعد الدولار ايضا بعد ان وجد دعما بفضل تصريحات لوزير الخزانة الاميركي روبرت روبن اعرب فيها عن تأييده لدولار قوي.

لكن حد من صعود الدولار فوق مستوى ١١٦ ينا مبيعات مستثمرين يابانيين كانوا يسعون لتغطية خسائر في حافظاتهم من الاسهم.

وفي اواخر المعاملات بلغ الدولار ١١٦.٢٦/١١٦.٣١ ينا مقارنة مع ١١٥.٧٦/١١٥.٧٩ ينا عند بداية التعامل و١١٥.٧٧/١١٥.٨٧ دولارا عند الاغلاق السابق في نيويورك.

واما المارك بلغ سعر الدولار ١.٥٧٦٧/١.٥٧٧١ مارك مقابل ١.٥٧٥٥/١.٥٧٥٨ مارك في بداية التعامل و١.٥٧٤٧/١.٥٧٥٢ مارك عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

من جهة اخرى ارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني مقابل المارك الالماني والدولار الاميركي في اوائل المعاملات الاوروبية امس بعد تصريحات لوزير المالية البريطاني كينيث كلارك.

وقال كلارك في تصريحاته ان الاقتصاد البريطاني لم يكن في اي وقت مضى افضل مما هو عليه حاليا.

واضاف ان بريطانيا في طريقها لتحقيق معدل تضخم قدره ٢.٥ بالمائة. وقال ان بلاده ستترك الخيارات مفتوحة امام الانضمام للوحدة النقدية الاوروبية.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الاسترليني ٢.٦٧٧٥/٢.٦٦٨٠ مارك ارتفاعا من ٢.٦٥٨٥/٢.٦٥٩٥ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية السابقة.

وفي مقابل العملة الاميركية بلغ الاسترليني ١.٦٩٢٢/١.٦٩٣٢ دولار بالمقارنة مع ١.٦٨٧٠/١.٦٨٨٠ دولار امس.

الذهب يواصل انخفاضه الشديد نتيجة مبيعات يابانية واسترالية

عواصم ـ رويتر ـ واصل الذهب انخفاضه الاخير وبلغ سعره في بداية التعاملات في اوروبا ٣٥٤.٠٠/٣٥٤.٥٠ دولارا للاونصة بالمقارنة مع ٣٥٥.٥٠/٣٥٦.٠٠ دولارا للاونصة عند الاغلاق في لندن امس الاول.

● في لندن، تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية عند ٣٥٤.٥٠ دولارا للاونصة هبوطا من ٣٥٦.٦٠ دولارا في جلسة القطع المسائية امس الاول. وبلغ سعره عند الاقفال السابق للسوق ٣٥٥.٥٠/٣٥٦.٠٠ دولارا للاونصة.

● في هونغ كونغ قال متعاملون ان الذهب تراجع بشدة ليغلق عند مستوى اقل من اغلاق نيويورك السابق بعد عمليات بيع مستمرة خلال اليوم.

واغلق سعر الذهب على ٣٥٤.٠٠/٣٥٤.٥٠ دولارا للاونصة مقابل ٣٥٥.٧٠/٣٥٦.١٠ دولارا عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

واشارت بعض مصادر البورصة الى عمليات بيع من اليابان بعد صعود الدولار امام الين، واشار اخرون الى مبيعات من استراليا.

وتوقع المتعاملون ان تشهد السوق عمليات بيع وشراء عند مستوى ٣٥٤.٥٠ دولارا.

البنك الاسلامي للتنمية يعتمد تمويلات قدرها ١١٢ مليون دولار

المنامة ـ رويتر ـ قال البنك الاسلامي للتنمية انه اعتمد تمويلات جديدة لعدد من المشاريع في الدول الاعضاء بلغت ١١٢.٤ مليون دولار.

وقال البنك في نشرة له انه اعتمد ستة مشروعات انمائية بكلفة ٣٩.٤ مليون دولار وسبع عمليات تجارة خارجية بكلفة ٧٣ مليون دولار.

وقالت النشرة ان تركيا ستحصل على ٣٢ مليون دولار لتمويل استيراد المواد الخام والسلع الاستهلاكية من الدول الاعضاء بينما ستحصل باكستان على ٢٥ مليون دولار لاستيراد النفط الخام من المملكة العربية السعودية وسبعة ملايين دولار اخرى لتمويل مشروع زراعي.

كما خصص البنك ١٥ مليون دولار لصالح ايران لتمويل استيراد الارز من دولة عضو. وستحصل اذربيجان على ١٣.١٤ مليون دولار لتمويل مشروع يهدف لتطوير طريق سريع.

وقال البنك انه منح مصر خط تمويل بمبلغ عشرة ملايين دولار فيما منح بنغلادش خمسة ملايين دولار لتمويل مشروع زراعي واقرض موزمبيق ٥.٢٤ ملايين دولار لتمويل بناء مدرسة.

وانشئ البنك الاسلامي للتنمية عام ٧٥ في جدة بهدف تطوير التبادل التجاري بين الدول الاسلامية.

بمبلغ ٥٣ مليون دولار

بنك لبنان والمهجر يشتري مصرفا فرنسيا

بيروت ـ رويتر ـ قال بنك لبنان والمهجر امس انه اشترى بنك بانوراب فرانس الذي يقع مقره في باريس وله افرع في لندن والخليج ووحدة تابعة في سويسرا بمبلغ يقدر بنحو ٥٣ مليون دولار.

واعلن البنك اللبناني امس الاول انه اشترى جميع اسهم بنك بانوراب. واعلن كذلك انه ضاعف راسماله اعتبارا من نهاية عام ٩٦ الى ١٥٠ مليون دولار من ٧٧ مليون دولار.

وجعلت هذه الزيادة بنك لبنان والمهجر في صفوف المؤسسات المصرفية العملاقة في لبنان الى جانب بنك البحر المتوسط الذي يملكه رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

وكان بنك البحر المتوسط قد اعلن الثلاثاء الماضي عن زيادة راسماله لاكثر من المثلين الى ٢١٢ مليون دولار من ١٠٢ مليون دولار.

وقال بنك لبنان والمهجر ان شراءه لبنك بانوراب جعله البنك اللبناني صاحب اكبر تواجد في المراكز المالية العربية والاوروبية.

تراكم ارباح

واوضح البنك في احدث بياناته ان الزيادة في حقوق المساهمين جاءت عن طريق تدفقات نقدية وتراكم الارباح.

وجاء في البيان ان عدد حملة الاسهم زاد من ٢٤٥ الى ٢٩٦.

وفيما يتعلق بشرائه بنك بانوراب قال البيان ان الشراء تم مقابل ٥٣ مليون دولار وفقا لتقييم شركة محاسبة دولية بارزة.

وكان البنك مملوكا من قبل لشركة بانوراب هولدينجز التي يملكها حملة اسهم بنك لبنان والمهجر انفسهم. وللبنك الفرنسي افرع في لندن ودبي والشارقة ومسقط كما يملك بنك باناوريان الذي يقع مقره في جنيف.

واضاف البنك في بيانه ان الغرض من عملية الشراء هذه هو تعزيز هيكل الملكية للبنكين الفرنسي والسويسري وتشكيل مجموعة مصرفية متجانسة.

غير انه اشار الى ان مجموعة بانوراب ستظل مستقلة من الناحيتين القانونية والادارية وتحت اشراف السلطات الفرنسية.

واضاف ان سياسة المجموعة ستظل تتوخى الحذر فيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

وعما اذا كان البنك يحذو حذو بنوك لبنانية اخرى فيما يتعلق بجمع اموال من السوق الدولية قال البيان ان البنك لن يتخذ هذه الخطوة في الوقت الحالي وانه يتمتع بسيولة كبيرة وقروضه ذات طبيعة تجارية قصيرة الاجل في اغلب الاحوال.

ولم يستبعد البنك احتمال ادراج أسهمه في سوق الاوراق المالية في مرحلة لاحقة.

بريطانيا تحث اليابان على تحرير الخدمات المالية

طوكيو ـ كونا ـ حث وزير المالية البريطاني الزائر كينيث كلارك اليابان امس على الاسراع بجهودها نحو تخفيف تام للقيود على الخدمات المالية.

وابلغ كلارك الصحافيين عقب اجتماعه مع نظيره الياباني هيروشي ميتسوزوكا ان بريطانيا واصلت نموا اقتصاديا الى جانب تضخم منخفض قائلا «اننا سائرون على مايرام نحو تحقيق هدف تضخم زهيد».

وقال مسؤول ياباني ان كلارك ذكر «انه يتعين على طوكيو ان تنجز تخفيف القيود على القطاع المالي قبل الهدف المحدد عام ٢٠٠١».

كما نسب المسؤول الى وزير المالية الياباني القول ان بلاده ترغب في المضي قدما بتخفيف القيود باسرع وقت ممكن.

وتوقع ميتسوزوكا ان يقتصر النهوض الاقتصادي الياباني على نهوض طفيف في الفترة ما بين شهري ابريل وسبتمبر المقبلين.

وتسعى اليابان لانجاز تعديل شامل لخدماتها المالية عام ٢٠٠١ لجعل سوق طوكيو يقف على قدم المساواة مع سوقي نيويورك ولندن.

يذكر ان الخطوات المقترحة لتخفيف القيود تشمل السماح للبنوك والبيوتات المالية مثل شركات السمسرة والتامين بدخول ميادين بعضها بعضا وتحرير عمولات السمسرة على الاسهم.

وكان وزير المالية البريطاني قد وصل الى طوكيو امس الاول في زيارة رسمية تستمر يومين لعقد مباحثات مع مسؤولين حكوميين ورجال اعمال يابانيين.

الصين واميركا تحددان موعدا جديدا لمحادثات المنسوجات

بكين ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء شينخوا امس ان الصين والولايات المتحدة اتفقتا على اجراء جولة جديدة من المحادثات في بكين في وقت لاحق من الشهر الحالي للتوصل لاتفاقية جديدة بشأن تجارة المنسوجات.

وقالت الوكالة ان الجانبين سيبحثان العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على واردات المنسوجات الصينية وتهديدات الصين بالرد بخطوات مماثلة.

واضافت الوكالة ان المحادثات ستبدأ يوم ٢٧ يناير الحالي.

واعلنت واشنطن عقوبات على الصين بعد ان اتهمت الشركات الصينية بشحن منسوجات عن طريق بلد ثالث لتجنب حصص الواردات الاميركية.

وقالت الصين انها ستؤجل اتخاذ اجراءات انتقامية على بعض وارداتها من المنسوجات الاميركية والحاصلات الزراعية والمشروبات الكحولية حتى نهاية الشهر الحالي. وكان من المقرر ان يبدأ سريان هذه الاجراءات في العاشر من ديسمبر الماضي لكن تأجل تنفيذها لاعطاء الجانبين مزيدا من الوقت للتفاوض.

طوكيو: الاقتصاد الياباني ليس سيئا

طوكيو ـ رويتر ـ قال مسؤول كبير بوزارة المالية اليابانية لرويتر امس ان الاقتصاد الياباني ليس بدرجة السوء التي تظنها سوق الاسهم.

وقال المسؤول ان «اساسيات الاقتصاد الياباني ليست سيئة ولا تشهد عوامل سيئة تبرر الانخفاض الحاد في مؤشر نيكي باكثر من الف نقطة على مدى ثلاثة ايام».

واضاف: «امل ان يصبح لدى المتعاملين في السوق ثقة اكبر».

وشهدت الاسهم في طوكيو مزيدا من الانخفاض اليوم الخميس تحت وطأة خسائر فادحة مني بها قطاع البنوك واقبال على البيع في التعاقدات الآجلة.

وانخفض مؤشر نيكي ٣.٢٥ بالمائة عند الاغلاق مسجلا ادنى مستوياته منذ ما يزيد عن عام.

وعند الاغلاق هبط المؤشر المكون من ٢٢٥ سهما بمقدار ٦٠٦.٥١ نقاط الى ١٨٠٧٣.٨٧ نقطة.

جنرال موتورز تنفذ خطة توسع عالمية


● نائب رئيس جنرال موتورز محمد رزاق (الى اليسار) مع الشيخ خالد بن عبدالعزيز القاسمي رئيس شركة ليبرتي للسيارات والان بايتي المدير الاقليمي لجنرال موتورز في الشرق الاوسط

دبي: صرح نائب رئيس جنرال موتورز محمد رزاق بان كبرى شركات السيارات الاميركية باشرت تنفيذ حملة توسع دولية ستؤدي خلال العقد المقبل الى انتاج ٥٠ بالمائة من مركباتها خارج اميركا الشمالية.

وجاء تصريح رزاق خلال زيارة قام بها الى دبي مؤخرا حيث اجتمع مع مسؤولي المقر الاقليمي لجنرال موتورز في الشرق الاوسط.

يذكر ان ٣٠ بالمائة من الانتاج الحالي لجنرال موتورز، البالغ ٨,٥ ملايين سيارة وشاحنة سنويا يتوزع على دول اخرى. وتتوقع الشركة ان يتركز النمو الرئيسي مستقبلا في اسواق مثل اسيا.

نمو الاسواق العالمية

وقال رزاق: «تشهد الولايات المتحدة ازدياد الطلب بشكل خفيف انما ثابت، بينما تنمو السوق العالمية بوتيرة متسارعة وتتوافر فيها فرص هائلة».

واضاف: «لدينا استثمارات مهمة في تايلند ومركز تجميع في تايوان ومركز تصنيع ضخم في استراليا، وثمة فرص جديدة في الهند، كما اننا موجودون بشكل فعلي في الصين حيث نقوم بتوظيف استثمارات كبيرة».

التوسع في اوروبا الشرقية

اما منطقة التوسع الاخرى فهي اوروبا الشرقية حيث باشرت جنرال موتورز عملياتها وحيث قطع عدد من المشاريع الجديدة مراحل متقدمة.

واوضح نائب رئيس الشركة بقوله: «جنرال موتورز تحتل اليوم موقع الصدارة بين مصنعي السيارات في اوروبا الغربية، ومن الطبيعي ان نتحرك في اتجاه الشرق حيث تنمو اعمالنا حاليا بنسبة ١١٠ بالمائة سنويا».

تواجد في ٥٠ بلداً

وعلى الصعيد الدولي، تملك جنرال موتورز ـ وهي اكبر شركة صناعية في العالم ـ مراكز لعمليات التصنيع والتوزيع والتخزين والصيانة والخدمة في نحو ٥٠ بلدا ويعمل فيها اكثر من ٦٠٠ الف موظف، اما منتجات الشركة فتباع في ١٧٠ بلدا حول العالم.

وقال رزاق ان احدى نتائج السياسة الجديدة للشركة كانت انتاج مركبة عالمية تتمثل الان في سيارة كورسا، وهي سيارة صغيرة تصنع او تجمع حتى الان في سبع دول.

وختم بقوله: «في الشرق الاوسط نملك مراكز تجميع في مصر وتونس لتلبية احتياجات الاسواق المحلية، كما نرى فرصا كبيرة لزيادة مبيعات السيارات والشاحنات من صنع اميركا الشمالية في معظم الدول الاخرى، وخصوصا دول مجلس التعاون الخليجي ولبنان واليمن».

اقتصاديون يستبعدونه

شبح انخفاض جماعي للاسهم والسندات والعملة اليابانية يخيم على الاسواق

طوكيو ـ رويتر ـ جدد التراجع الحاد في الاسهم اليابانية في الفترة الاخيرة المخاوف من صورة انخفاض جماعي تتدنى فيه الاسهم والعملة والسندات معا.

غير ان بعض الاقتصاديين يستبعدون تحقق هذه المخاوف ولو في الوقت الراهن على الاقل.

وقال ريتشارد جيرام كبير الاقتصاديين في مؤسسة اي ان جي باريغ للاوراق المالية «قد يصل الامر الى حد فقد الثقة تماما مما قد يدفع الناس الى بيع كل انواع الاصول اليابانية. لكن هذا يستدعي تدهور ثقة السوق تماما».

وتتراجع اسعار الاسهم اليابانية باطراد منذ اواخر العام الماضي فيما يرجع في جزء كبير منه الى الاعتقاد بان الحكومة مقبلة على تنفيذ سياسية تقشف قد توقف انتعاش الاقتصاد الياباني.

وهبط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما وهو المؤشر الرئيسي للسوق بنحو ١٤ بالمائة منذ اوائل ديسمبر الماضي، واغلق المؤشر على انخفاض قدره ٣,٢٥ بالمائة مسجلا ١٨٠٧٣,٨٧ نقطة امس بانخفاض اكثر من ٦٠٠ نقطة.

تصريحات داعمة

وتراجع سعر الين كذلك في بداية العام مقتربا من اقل مستوى له منذ اربعة اعوام وهو ١١٧ ينا مقابل الدولار يوم الاثنين الماضي قبل ان يدعمه المسؤولون اليابانيون بمجموعة من التصريحات في اوائل هذا الاسبوع.

وكما حدث في العام الماضي اثار انخفاض الين مخاوف من حدوث دورة يقوم خلالها المستثمرون الاجانب ببيع ما بحوزتهم من اسهم وسندات يابانية خشية انخفاض قيمتها مع تدني قيمة الين. غير ان الاقتصاديين استبعدوا تكرار هذه الصورة الان.

وقال رون بيفاكا الاقتصادي بمؤسسة ميريل لينش اليابان «من الواضح ان هذا الامر يثير القلق والسلطات المالية تراقب ذلك. لكن سوق السندات لا تشهد موجة بيع واسعة النطاق وتمكنت السلطات من دعم سوق الصرف الى حد ما».

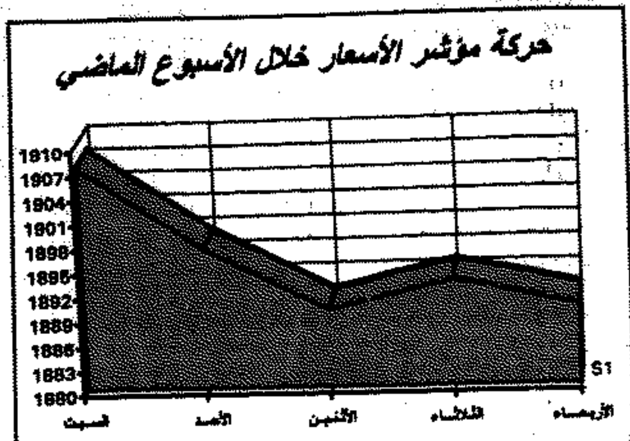
● التقشف قد يوقف انتعاش الاقتصاد

تقرير القبس الأسبوعي

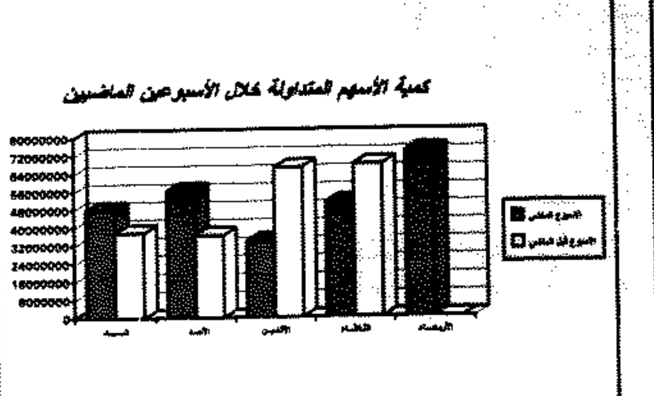
بانخفاض ١٧٪ للقيم و٨٪ للصفقات وصعود ٨ ,٠٪ للكميات

أداء متراجع في البورصة للأسبوع الثاني على التوالي

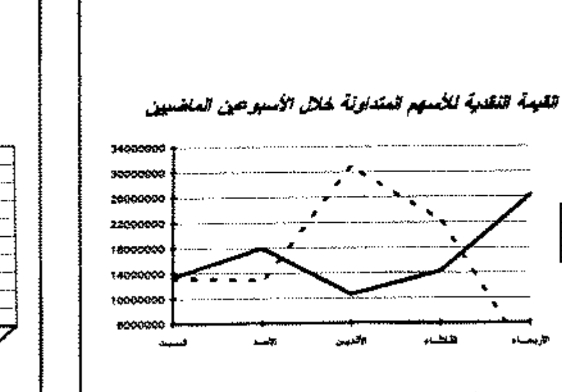
حركة مؤشر الأسعار خلال الأسبوع الماضي



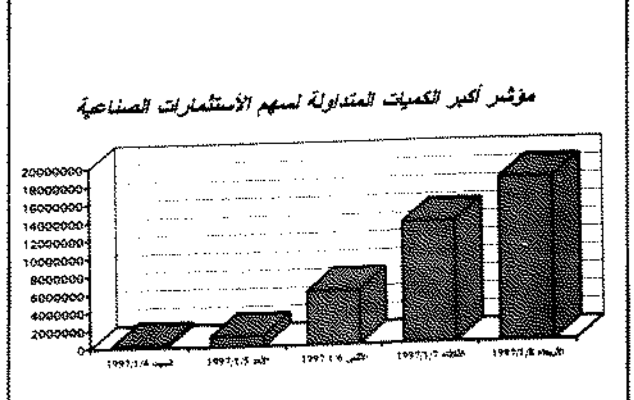
كمية الأسهم المتداولة خلال الأسبوعين الماضيين



القيمة النقدية للأسهم المتداولة خلال الأسبوعين الماضيين



مؤشر أكبر الكميات المتداولة لسهم الاستثمارات الصناعية



■ تداول ٢٦٣ مليون سهم قيمتها ٨٢ مليون دينار

■ هبوط اسعار ٢٩ شركة وارتفاع ٩ واستقرار ١٠

■ سهم اسمنت بورتلاند يفقد ٦٠ فلسا

■ «الاستثمارات الصناعية» أكثر الأسهم ارتفاعا

اعداد: عبدالفتاح الدعاس

للأسبوع الثاني على التوالي تسجل حركة التعاملات اليومية للأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية تراجعا ملحوظا شمل جميع المؤشرات الرئيسية باستثناء مؤشر الكميات حيث هبط مؤشر القيم النقدية بنسبة ١٦.٧٦٪ ومؤشر عدد الصفقات المبرمة ٧.٥١٪ ومؤشر البورصة العام بنسبة ٠.٨٣٪ فيما سجل معدل التداول اليومي للأسهم صعودا طفيفا بلغ ٠.٧٨٪.

وقد انعكس الأداء الضعيف لعمليات التداول على حركة الأسعار السوقية لمعظم الأسهم والتي شهدت انخفاضات متباينة حيث هبطت اسعار (٢٩) شركة من اصل (٦٠) شركة مدرجة بالسوق.

الأداء العام للبورصة

وتشير الأرقام التجميعية للأداء العام الى ان قطاع الاستثمار قد احتل المركز الاول من حيث اكثر الكميات المتداولة بنسبة (٤٢.٠٪) من اجمالي اداء السوق بعدما كان في المركز الثاني خلال الأسبوع سبقه وحصل سهم الاستثمارات الصناعية على (١٤.٨٪) منها وسهم مجموعة الاوراق المالية على (١٠.١٪) تلاه في المركز الثاني قطاع البنوك من خلال (٢٤.٨٪) من اجمالي البورصة ويتكر ان قطاع البنوك قد تراجع من المركز الاول خلال الأسبوع قبل الماضي الى المركز الثاني وتصدر سهم كل من بنك الخليج والبنك التجاري قائمة التداول في القطاع وحصل سهم بنك الخليج على نسبة (٩.٦٪) وسهم البنك التجاري على (٧.٩٪) منها.

القيمة النقدية

كما تشير البيانات أيضا الى ان قطاع الاستثمار سجل المركز الاول من حيث اعلى قيمة نقدية خلال الأسبوع الماضي وبنسبة (٣٦.٨٪) من المجموع الكلي للقيم المتداولة وقد تقدم من المركز الثاني خلال الأسبوع قبل الماضي الى المركز الاول في الأسبوع الماضي وقد تركزت القيم في معظمها على اسهم الاستثمارات الصناعية بنسبة (١١.٣٪) ومجموعة الأوراق المالية بنسبة (٩.١٪) عن حجم القيم المتداولة في البورصة وجاء بالمركز الثاني قطاع البنوك من خلال (٣٥.٣٪) بعدما تراجع من المركز الاول في الأسبوع قبل الماضي الى المركز الثاني خلال الأسبوع الماضي وحاز سهم بنك الخليج على (١٦.٥٪) منها وسهم بنك الكويت الوطني على (٦.٧٪).

هبوط الأسعار للأسبوع الثاني

ساهم الأداء الضعيف لعمليات تداول الأسهم في هبوط حجم الطلبات مقابل صعود كميات الأسهم المعروضة واحداث انخفاضات متباينة لمعظم الأسهم امتدادا للأسبوع الذي سبقه حيث تراجعت أسعار اسهم (٢٩) شركة من اصل (٦٠) شركة مدرجة في البورصة مقابل صعود اسعار (٩) شركات واستقرار (١٠) اخرى فيما لم يتم اي تعامل على (١٢) شركة هي الكويت للتامين والأهلية للتامين وصناعات التبريد والخدمات البحرية والكويتية لتقطيع وتجميع المعادن والفنادق الكويتية والخدمات التعليمية والمجموعة البترولية والوطنية للتنظيف والأسماك الكويتية والكويتية للاغذية والمؤسسة العربية المصرفية.

وقد سجل سهم اسمنت بورتلاند اكثر الخسائر في قائمة الأسهم المنخفضة وللأسبوع الثاني على التوالي من خلال هبوط ٦٠ فلسا وصولا الى ٨٠٠ فلس عند اقفال الأربعاء الماضي ليكون حصيلة الخسائر التي مني بها سهم اسمنت بورتلاند خلال الأسبوعين الماضيين ٨٠ فلسا بينما حاز سهم الاستثمار الصناعية على الترتيب الاول في قائمة الأسهم المرتفعة وبمقدار ٣٦ فلسا ليصل السعر عند الاقفال الى ٢٥٠ فلسا.

مؤشر البورصة

من جهة اخرى اقفل مؤشر البورصة على (١٨٨٩.٨) نقطة مسجلا بذلك هبوطا بمقدار (١٥.٨) نقطة او ما يعادل (٠.٨٣٪) مقارنة بالاقفال المسجل في الأسبوع الذي سبقه والبالغ (١٩٠٥.٦) نقاط.

وبلغ المعدل اليومي لتداول الأسهم الأسبوع الماضي (٥٢،٥٠٢،٥٠٠) سهم بصعود طفيف بلغ نسبته (٠.٧٨٪) او ما يساوي (٤٠٨،١٢٥) سهما مقارنة بمعدل تداول الأسبوع الذي سبقه (اربع أيام تداول) والبالغ (٥٢،٠٩٤،٣٧٥) سهما.

فيما بلغ المعدل اليومي للقيم النقدية للأسهم ما قدره (١٦،٤٥٠،٠١٨) دينارا بهبوط بلغ (١٦.٧٦٪) او ما يعادل (٣،٣١٢،٢٨٧) دينارا قياسا بالأسبوع قبل الماضي والذي سجل (١٩،٧٦٢،٣٠٥) دنانير. كما بلغ المعدل اليومي لعدد الصفقات المبرمة في السوق (٩٤٨) صفقة بتراجع (٧.٥١٪) او (٧٧) صفقة مقابل معدل الصفقات التي تمت على مدار الأسبوع الذي سبقه والبالغة (١٠٢٥) صفقة.

من جانب اخر بلغ حجم التداول الأسبوعي في البورصة (٢٦٢،٥١٢،٥٠٠) سهم نفذت من خلال (٤٧٤١) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (٨٢،٢٥٠،٠٩٠) دينارا.

الصناديق الاستثمارية

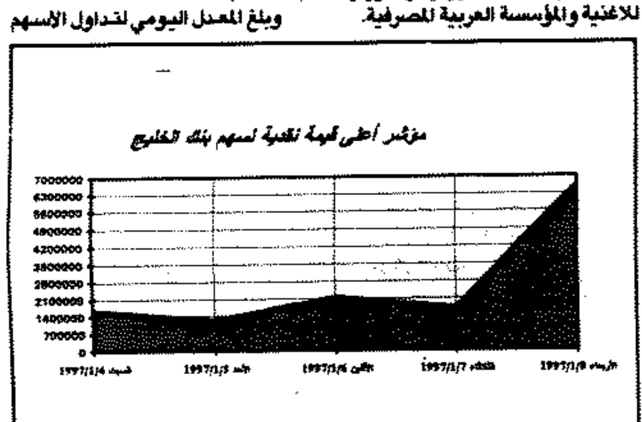
سجل حجم التعامل على وحدات صندوق الاستثمار العقاري ما قدره (١٢٠،٠٠٠) سهم موزعة على (١٧) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (١٣٣،٦٥٠) دينارا فيما لم يتم اي تداول على صندوق الاستثمار الاول.

المؤشرات الرئيسية

حاز اداء سهم الاستثمارات الصناعية على صدارة التداول في البورصة وحصل على مؤشر الكميات حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله (٣٨،٩٢٠،٠٠٠) سهم موزعة على (٤٨٦) صفقة قيمتها النقدية بلغت (٩،٢٩٥،٢٨٠) دينارا فيما اعتلى سهم بنك الخليج مؤشر القيم النقدية والتي بلغت (١٣،٥٥٩،٩٠٠) دينار من خلال (٢٥،٢٧٥،٠٠٠) سهم عبر (٤٠٨) صفقات. اما مؤشر الصفقات فكان من نصيب مجموعة الاوراق المالية من خلال (٢٦،٤٦٠،٠٠٠) سهم موزعة على (٥٢٩) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (٧ ٤٦٨ ٥٠٠) دينار.

مؤشر أكثر الصفقات تداولا لسهم مجموعة الأوراق المالية

مؤشر أعلى قيمة نقدية لسهم بنك الخليج



ترتيب المراكز الخمسة الاولى للشركات خلال الأسبوع الماضي

ترتيب المراكز	مؤشر كمية الاسهم المتداولة	مؤشر عدد الصفقات	مؤشر القيمة النقدية للأسهم
الأول	الاستثمارات الصناعية ٣٨،٩٢٠،٠٠٠	مجموعة الاوراق المالية ٥٢٩	بنك الخليج ١٣ ٥٥٩ ٩٠٠
الثاني	مجموعة الاوراق المالية ٢٦،٤٦٠،٠٠٠	الاستثمارات الصناعية ٤٨٦	الاستثمارات الصناعية ٩ ٢٩٥ ٢٨٠
الثالث	بنك الخليج ٢٥،٢٧٥،٠٠٠	بنك الخليج ٤٠٨	مجموعة الاوراق المالية ٧ ٤٦٨ ٥٠٠
الرابع	عقارات الكويت ٢٣ ٤٤٠،٠٠٠٢	المستثمر الدولي ٣٣٢	بنك الكويت الوطني ٥ ٥١١ ٠٥٠
الخامس	البنك التجاري ٢٠ ٨٤٠،٠٠٠	البنك التجاري ٢٨٩	البنك التجاري ٤ ٨٩٥ ٩٦٠

الأسهم المنخفضة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	انخفاض السعر السوقي
١	اسمنت بورتلاند	٠،٨٥٠	٠،٨٠٠	٠،٠٥٠	٠،٨٢٥	٦،٠٦	٠،٨٠٠	٠،٠٦٠-
٢	الاتصالات المتنقلة	١،١٤٠	١،١٢٠	٠،٠٢٠	١،١٣٠	١،٧٧	١،١٢٠	٠،٠٤٠-
٣	البنك التجاري	٠،٢٤٤	٠،٢٢٤	٠،٠٢٠	٠،٢٣٤	٨،٥٥	٠،٢٢٤	٠،٠٢٢-
٤	بيت التمويل الكويتي	٠،٧٩٠	٠،٧٧٠	٠،٠٢٠	٠،٧٨٠	٢،٥٦	٠،٧٧٠	٠،٠٢٠-
٥	اسمنت الكويت	٠،٤٧٥	٠،٤٤٥	٠،٠٣٠	٠،٤٦٠	٦،٥٢	٠،٤٥٠	٠،٠٢٠-
٦	مجموعة الاوراق المالية	٠،٢٩٠	٠،٢٧٠	٠،٠٢٠	٠،٢٨٠	٧،١٤	٠،٢٧٥	٠،٠١٥-
٧	بنك الكويت الوطني	٠،٦٧٠	٠،٦٥٠	٠،٠٢٠	٠،٦٦٠	٣،٠٣	٠،٦٦٠	٠،٠١٠-
٨	البنك العقاري	٠،٣٦٠	٠،٣٥٠	٠،٠١٠	٠،٣٥٥	٢،٨٢	٠،٣٥٠	٠،٠١٠-
٩	وربة للتامين	٠،٦٠٠	٠،٦٠٠	٠،٠٠٠	٠،٦٠٠	٠،٠٠	٠،٦٠٠	٠،٠١٠-
١٠	الصالحية العقارية	٠،٤٨٠	٠،٤٥٥	٠،٠٢٥	٠،٤٦٨	٥،٣٥	٠،٤٥٥	٠،٠١٠-
١١	الصناعات الوطنية	٠،٨٨٠	٠،٨٦٠	٠،٠٢٠	٠،٨٧٠	٢،٣٠	٠،٨٧٠	٠،٠١٠-
١٢	الشعيبة للصناعات الورقية	٠،٥١٠	٠،٥٠٠	٠،٠١٠	٠،٥٠٥	١،٩٨	٠،٥٠٠	٠،٠١٠-
١٣	السينما الكويتية	٠،٦٦٠	٠،٦٥٠	٠،٠١٠	٠،٦٥٥	١،٥٣	٠،٦٥٠	٠،٠١٠-
١٤	مجمعات الأسواق	٠،٣٣٥	٠،٣٢٥	٠،٠١٠	٠،٣٣٠	٣،٠٣	٠،٣٢٥	٠،٠١٠-
١٥	البنك الاهلي	٠،٢٥٠	٠،٢٤٠	٠،٠١٠	٠،٢٤٥	٤،٠٨	٠،٢٤٠	٠،٠٠٨-
١٦	الاستثمارات الوطنية	٠،١٦٤	٠،١٥٤	٠،٠١٠	٠،١٥٩	٦،٢٩	٠،١٥٨	٠،٠٠٨-
١٧	مشاريع الكويت	٠،١٦٦	٠،١٦٢	٠،٠٠٤	٠،١٦٤	٢،٤٤	٠،١٦٢	٠،٠٠٦-
١٨	الساحل للتنمية	٠،١٥٦	٠،١٥٢	٠،٠٠٤	٠،١٥٤	٢،٦٠	٠،١٥٢	٠،٠٠٦-
١٩	الحاسبات الالكترونية	٠،١١٤	٠،١١٤	٠،٠٠٠	٠،١١٤	٠،٠٠	٠،١١٤	٠،٠٠٦-
٢٠	بنك برقان	٠،٣٢٥	٠،٣١٥	٠،٠١٠	٠،٣٢٠	٣،١٣	٠،٣١٥	٠،٠٠٥-
٢١	الوطنية العقارية	٠،٢٨٠	٠،٢٨٠	٠،٠٠٠	٠،٢٨٠	٠،٠٠	٠،٢٨٠	٠،٠٠٥-
٢٢	عقارات الكويت	٠،٢١٠	٠،٢٠٤	٠،٠٠٦	٠،٢٠٧	٢،٩٠	٠،٢٠٤	٠،٠٠٤-
٢٣	العقارات المتحدة	٠،٢٥٥	٠،٢٤٤	٠،٠١١	٠،٢٥٠	٤،٤١	٠،٢٤٦	٠،٠٠٤-
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية	٠،٠٩٠	٠،٠٨٤	٠،٠٠٦	٠،٠٨٧	٦،٩٠	٠،٠٨٥	٠،٠٠٤-
٢٥	بنك البحرين الدولي	٠،١٢٨	٠،١٢٠	٠،٠٠٨	٠،١٢٤	٦،٤٥	٠،١٢٠	٠،٠٠٢-
٢٦	العربية للاستثمار	٠،١٢٠٠	٠،١١٤٠	٠،٠٠٦	٠،١١٧	٥،١٣	٠،١١٨	٠،٠٠٢-
٢٧	اسمنت الخليج	٠،٢٤٨	٠،٢٤٤	٠،٠٠٤	٠،٢٤٦	١،٦٣	٠،٢٤٦	٠،٠٠٢-
٢٨	اسمنت ام القيوين	٠،٠٩٠	٠،٠٨٦	٠،٠٠٤	٠،٠٨٨	٤،٥٥	٠،٠٨٧	٠،٠٠٢-
٢٩	اسمنت الفجيرة	٠،١٥٨	٠،١٥٢	٠،٠٠٦	٠،١٥٥	٣،٨٧	٠،١٥٤	٠،٠٠٢-

الأسهم المرتفعة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق / المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	ارتفاع السعر السوقي
١	الاستثمارات الصناعية	٠،٢٥٠	٠،٢٢٦	٠،٠٢٤	٠،٢٣٨	١٠،٠٨	٠،٢٥٠	٠،٠٣٦
٢	الدولية للمرابحة	٠،٣٩٠	٠،٣٦٠	٠،٠٣٠	٠،٣٧٥	٨،٠٠	٠،٣٧٠	٠،٠٢٥
٣	المستثمر الدولي	٠،٣٩٥	٠،٣٦٠	٠،٠٣٥	٠،٣٧٨	٩،٢٧	٠،٣٩	٠،٠٢٠
٤	بيت الاوراق المالية	٠،٤٢٥	٠،٤٠٠	٠،٠٢٥	٠،٤١٣	٦،٠٦	٠،٤٢٠	٠،٠٢٠
٥	بنك الخليج	٠،٥٥٠	٠،٥٢٠	٠،٠٣٠	٠،٥٣٥	٥،٦١	٠،٥٤٠	٠،٠١٠
٦	المتحدة للدواجن	٠،٢٧٠	٠،٢٧٠	٠،٠٠٠	٠،٢٧٠	٠،٠٠	٠،٢٧٠	٠،٠١٠
٧	المخازن العمومية	٠،٣٨٠	٠،٣٦٥	٠،٠١٥	٠،٣٧٣	٤،٠٣	٠،٣٧٠	٠،٠٠٥
٨	الاستشارات المالية	٠،٢٢٢	٠،٢١٦	٠،٠٠٦	٠،٢١٩	٢،٧٤	٠،٢٢٠	٠،٠٠٤
٩	اصلاح السفن	٠،١٥٦	٠،١٥٠	٠،٠٠٦	٠،١٥٣	٣،٩٢	٠،١٥٠	٠،٠٠٤

الأسهم الثابتة خلال الأسبوع الماضي

الرقم	اسم الشركة	أعلى سعر سوقي	ادنى سعر سوقي	فرق السعرين	متوسط السعرين	مؤشر استقرار الاسعار (٪) الفرق/ المتوسط	اقفال الاسبوع الماضي	لم يتغير السعر السوقي
١	بنك الكويت والشرق الاوسط	٠،٢٥٥	٠،٢٥٠	٠،٠٠٥	٠،٢٥٣	١،٩٨	٠،٢٥٥	٠،٠٠٠
٢	الكويتية للاستثمار	٠،٢٧٠	٠،٢٦٠	٠،٠١٠	٠،٢٦٥	٣،٧٧	٠،٢٦٥	٠،٠٠٠
٣	التسهيلات التجارية	٠،٨٥٠	٠،٨٣٠	٠،٠٢٠	٠،٨٤٠	٢،٣٨	٠،٨٤٠	٠،٠٠٠
٤	الأهلية للاستثمار	٠،٣٦٠	٠،٣٥٠	٠،٠١٠	٠،٣٥٥	٢،٨٢	٠،٣٦٠	٠،٠٠٠
٥	الخليج للتامين	٠،٦٠٠	٠،٥٨٠	٠،٠٢٠	٠،٥٩٠	٣،٣٩	٠،٦٠٠	٠،٠٠٠
٦	التمدين العقارية	٠،١٨٠	٠،١٧٦	٠،٠٠٤	٠،١٧٨	٢،٢٥	٠،١٧٦	٠،٠٠٠
٧	الانابيب المعدنية	٠،٢٩٥	٠،٢٩٥	٠،٠٠٠	٠،٢٩٥	٠،٠٠	٠،٢٩٥	٠،٠٠٠
٨	الخليج للكيبلات	١،١٠٠	١،٠٨٠	٠،٠٢٠	١،٠٩٠	١،٨٣	١،١٠٠	٠،٠٠٠
٩	نقل وتجارة المواشي	٠،٣١٠	٠،٢٩٠	٠،٠٢٠	٠،٣٠٠	٦،٦٧	٠،٢٩٠	٠،٠٠٠
١٠	اسمنت الشارقة	٠،١٤٢	٠،١٤٠	٠،٠٠٢	٠،١٤١	١،٤٢	٠،١٤٠	٠،٠٠٠

حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية من ٤/١/٩٧ الى ٨/١/٩٧

الرقم	اسم الشركة	عدد الاسهم المصدرة	النسبة الى السوق	كمية الاسهم المتداولة	الوزن النسبي	الترتيب	معدل دوران السهم	عدد الصفقات	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة النقدية	الوزن النسبي	الترتيب	القيمة السوقية (د.ك)	الوزن النسبي	صافي الربح بالألف	ربح السهم	توزيع الأرباح النقدية (فلس)	العائد على الاستثمار	العائد الجاري ٪	أعلى سعر	أدنى سعر	متوسط السعر	اقفال السهم خلال الأسبوع: الماضي	اقفال السهم خلال الأسبوع: قبل الماضي	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	1,403,990,000	%8.4	8,320,000	%3.2	3	0.59	146	%3.1	4	5,511,050	%6.7	2	929,393,064	%16.3	35.306	25.15	0.040	%4.48	%6.04	0.670	0.650	0.662	0.660	0.670	0,010-
٢	بنك الخليج	781,779,952	%4.7	25,275,000	%9.6	1	3.23	408	%8.6	1	13,559,900	%16.5	1	419,415,380	%7.3	15.289	19.56	0.026	%6.79	%4.85	0.550	0.520	0.536	0.540	0.539	0.010
٣	البنك التجاري	1,063,610,000	%6.4	20,840,000	%7.9	2	1.96	289	%6.1	2	4,895,960	%6.0	3	249,874,857	%4.4	9.067	8.52		%8.94-	%0.00	0.244	0.224	0.235	0.224	0.246	0.022-
٤	البنك الأهلي	806,049,000	%4.8	3,740,000	%1.4	5	0.46	11	%0.2	6	925,640	%1.1	5	199,492,745	%3.5	3.145	3.90		%5.23-	%0.00	0.250	0.240	0.247	0.240	0.248	0.008-
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	532,516,979	%3.2	70,000	%0.0	8	0.01	4	%0.1	8	17,750	%0.0	8	135,031,089	%2.4	2.262	4.25		%0.00	%0.00	0.255	0.250	0.254	0.255	0.255	0.000
٦	البنك العقاري	312,358,310	%1.9	2,320,000	%0.9	6	0.74	78	%1.6	5	818,650	%1.0	6	110,220,746	%1.9	3.591	11.21	0.010	%0.00	%2.83	0.360	0.350	0.353	0.350	0.360	0.10-
٧	بنك برقان	743,420,900	%4.5	80,000	%0.0	7	0.01	7	%0.1	7	25,650	%0.0	7	238,359,038	%4.2	7.017	9.44	0.008	%0.94	%2.50	0.325	0.315	0.321	0.315	0.320	0.005-
٨	بيت التمويل الكويتي	476,900,000	%2.9	4,365,000	%1.7	4	0.92	179	%3.8	3	3,415,050	%4.2	4	373,112,794	%6.52	12.188	25.51	0.020	%0.00	%2.56	0.790	0.770	0.782	0.770	0.790	0.020-
	مجموع قطاع البنوك	6,120,605,332	%36.64	65,010,000	%24.8		1.06	1,122	%23.7		29,169,650	%35		2,655,489,711	%46.48											
٩	الكويتية للاستثمار	500,000,000	%3.0	4,040,000	%1.5	7	0.81	93	%2.0	5	1,059,700	%1.3	5	132,388,614	%2.3	4.657	9.31	0.009	%3.40	%3.40	0.270	0.260	0.265	0.265	0.265	0.000
١٠	التسهيلات التجارية	224,050,864	%1.3	1,800,000	%0.7	8	0.80	83	%1.8	7	1,510,600	%1.8	4	188,028,464	%3.3	6.752	30.14	0.040	%4.76	%4.77	0.850	0.833	0.839	0.840	0.840	0.000
١١	الاستشارات المالية	234,500,000	%1.4	1,240,000	%0.5	10	0.53	34	%0.7	11	271,880	%0.3	11	50,652,000	%0.9	0.535	2.28	0.006	%4.63	%2.78	0.222	0.216	0.216	0.220	0.216	0.004
١٢	الاستثمارات الوطنية	373,299,000	%2.2	5,280,000	%2.0	6	1.41	78	%1.6	8	841400	%1.0	7	59,486,024	%1.0	0.501	1.34		%4.32-	%0.00	0.164	0.154	0.159	0.158	0.166	0.008-
١٣	مشاريع الكويت	1,049,620,700	%6.3	6,380,000	%2.4	4	0.61	125	%2.6	6	1,049,480	%1.3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار أميركي	مارك ألماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار أميركي	-	1.5754?	0.5937?	116.17	1.3658	0.30149
[illegible]	1.6346?	-	0.3746	73.68	0.8667	0.19142
[illegible]	1.6878?	2.6682	-	196.59	2.3124	0.51083
[illegible]	1.8608?	1.3566	0.5081	-	1.1756	0.0025983
[illegible]	0.7322?	1.153	0.4319	85	-	0.22072
[illegible]	3.3169?	5.2241?	1.9576	384.72	4.5306	-
[illegible]	0.7785?	1.2277	0.4597	90.44	1.0633	0.23581
[illegible]	1.3504?	1.1169	0.4371	85.98	1.0113	0.22292

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	أسبوع	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
[illegible]	3	6.25	6.375	6.5	6.5
[illegible]	5.81	6.06	6.37	6.56	6.88
[illegible]	3.03	3	3	3	3.12
[illegible]	5.18	5.32	5.41	5.52	5.77
[illegible]	1.38	1.62	1.72	1.77	1.83
[illegible]		5.81	5.62	5.5	5.68
[illegible]	3.05	3.07	3.15	3.34	3.77

* الأسعار كما هي في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل

١٦٥ فلسا ارتفاع سهم الكويتية للاستثمار

[illegible]

الاسابيع	المؤشر	السهم
	٩٠	٧٠
الاسبوع الأول	١٠٣	٢٥٠
الاسبوع الثاني	١٠٤	٢٥٥
الاسبوع الثالث	١٠٤	٢٦٣
الاسبوع الرابع	١٠٠	٢٦٥

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار	5.57813	5.67969	5.82969
استرليني	6.51042	6.70833	7.04167

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.13	99.22	96.07
العائد	6.1	6.54	6.8

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	355.3	354.3	1.6
فضة	4.69	4.64	0.05
بلاتين	361.5	360	1.5

أسعار النفط

الخام	الاغلاق	السابق	التغيير
وسط تكساس	26.55	26.15	0.4
برنت	24.95	24.6	0.35
الخليج العربي	22.74	22.4	0.34

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١/٩

العملة	البيع	العملة	البيع
[illegible]	803.20?	[illegible]	1770.90?
[illegible]	80.8053?	[illegible]	27.2058?
[illegible]	1862.2092?	[illegible]	11.2112?
[illegible]	7858.2092?	[illegible]	3.2275?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	2294.65?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	2.6620?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	8.4265?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	7.4865?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	5.2778?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	5.3718?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	215.2888?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	286.85?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	7.3889?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	13.4032?
[illegible]	225.2092?	[illegible]	11.7942?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	3.4462?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	455
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	3.8462?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	3.3462?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	3.4462?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	53.2082?
[illegible]	[illegible]	[illegible]	2885?

مؤشرات الأسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
[illegible]	[illegible]	4087.5	15.7
[illegible]	[illegible]	6549.46	46.46
[illegible]	[illegible]	18680.4	606.51
[illegible]	[illegible]	2406.34	3.71
[illegible]	[illegible]	2291.64	17.46
[illegible]	[illegible]	13454.8	256.82

سوق الكويت للأوراق المالية

[illegible] مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٨ 1,889.8 نقطة بانخفاض قدره (3.2) نقاط عن الاقفال السابق

م	اسم الشركة	أعلى	أدنى	اقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق التاريخ	الاقفال	آخر مرتفع	آخر منخفض	الفرق
	أولا: قطاع البنوك											
	مجموع البنوك				28,170,000	421	13,130,110					
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
	مجموع الاستثمار				13,920,000	669	9,116,720					
	ثالثا: قطاع التأمين											
	مجموع التأمين				1,325,000	32	787,500					
	رابعا: قطاع العقار											
	مجموع العقارات				5,490,000	90	1,164,980					
	خامسا: قطاع الصناعة											
	مجموع الصناعة				1,242,500	55	1,025,890					
	سادسا: قطاع الخدمات											
	مجموع الخدمات				1,072,500	32	678,200					
	سابعا: قطاع الأغذية											
	مجموع الأغذية				20,000	2	5,600					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
	مجموع الشركات غير الكويتية				2,360,000	46	299,080					

بلغ حجم المبادلات اليوم: 1,314 صفقة — 73,658,500 سهم
المجموع الكلي: 26,270,230 دك

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٨

م	اسم الصندوق	أعلى	أدنى	اقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق	التاريخ	آخر مرتفع	آخر منخفض	الفرق
١	صندوق الاستثمار الأول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1.440	12/28	1.440	1.480	
٢	صندوق الاستثمار العقاري	1.120	1.100	1.120	56,500	7	62,950	1.120	01/07	1.100	1.120	0
	مجموع صناديق الاستثمار				56,500	7	62,950					

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/٤ الى ١٩٩٧/١/٨

[illegible]

* تم احتساب [illegible]
** التوزيع النقدي [illegible]
*** [illegible]

إعداد: شركة بيت الاوراق المالية

«تطمينات» مرفقة بالانتقام للقتيل والكاتيوشا

تهديدات اسرائيلية متفاوتة للبنان واستنفار سوري في البقاع الغربي

■ «أمل» تنعى ٣ مقاتلين سقطوا بالهجوم في «الشريط»

■ حزب الله لـ «القبس»: لسنا مَنْ أطلق الصواريخ

بيروت ـ نبيه البرجي و«رويتر»:

اوحت تطورات الساعات الاربع والعشرين الاخيرة بان اندلاع الحرب ليس مستبعدا، وتحديدا عبر منطقة البقاع الغربي التي تعتبر ذات اهمية استراتيجية بالغة الحساسية بالنسبة للأمن السوري، وتحديدا بالنسبة الى دمشق، فيما تردد ان الاسرائيليين قد يتقدمون في اتجاه طريق بيروت ـ دمشق بعد محاصرة الاف الجنود السوريين الذين يتواجدون في المنطقة.

وافادت المعلومات ان القوات السورية اتخذت مواقع قتالية، فيما افاد شهود عيان ان تعزيزات قد وصلت، وتردد ان بينها صواريخ أرض ـ جو.

لا نية «حربية»

لكن البيان الذي صدر عن وزارة الدفاع الاسرائيلية حدّ مما دعاه المراسلون الغربيون «الوضع المجنون» في البقاع الغربي.

وكان هذا البيان قد ذكر ان وزير الدفاع اسحق موردخاي اجرى اتصالين هاتفيين بكل من نظيريه الاميركي والبريطاني وابلغهما ان بلاده لا تنوي شن حرب ضد سوريا، وان الحكومة الاسرائيلية تترقب استئناف المفاوضات مع دمشق.

وقد اعلن الاستنفار بين المسؤولين اللبنانيين، فيما اجرت وزارة الخارجية اتصالات مع اكثر من عاصمة اقليمية ودولية لاحتواء الوضع الذي وصفته دوائر الوزارة بأنه «على الحافة».

تهديد بقصف القرى

وفي هذا الجو المحموم، هدد قائد المنطقة الشمالية الجنرال عميرام ليفي بقصف القرى في الجنوب اللبناني، متهما مقاتلي «حزب الله» بخرق تفاهم ابريل الماضي.

وقال ان الحزب المذكور «يختبئ وراء تلك الاتفاق معتقدا اننا لن نخرقه ولن نهاجم القرى»، مضيفا ان «القوات الاسرائيلية ستضرب اينما وجدت ذلك مناسبا من اجل وقف العمليات وحماية الجنود الاسرائيليين». واشار الى «اننا عندما نتحدث عن الدفاع عن النفس فهذا يعني اننا سنضطر للمهاجمة».

استبعاد

لكن الناطق باسم قوات الطوارئ الدولية تيمور غوكسيل استبعد ان تقوم اسرائيل باي عمل عسكري في الجنوب، معتبرا ان الاوضاع الحالية تحصل دائما منذ فترة طويلة، لافتا الى ان «تحديد الجهة التي اطلقت صواريخ الكاتيوشا امس الاول ليس من مسؤولية القوات الدولية».

اسرائيل «مضطرة للرد»!

غير أن دافيد بار ايلام احد مساعدي بنيامين نتانياهو اعلن امس ان جيش اسرائيل سيفعل «كل ما يلزم لاعادة الهدوء».

وسئل اذا كانت اسرائيل سترد على اعمال العنف فقال لـ «رويتر»: «المسألة ليست مسألة رد، نحن نسعى لجعل المنطقة هادئة بقدر الامكان. وسنفعل كل ما يلزم عسكريا لتحقيق هذا الهدف».

واضاف «نحن لا ننتقم نحن ندافع عن انفسنا ونحاول ان نقوم بذلك بافضل السبل كفاءة»، معتبرا ان «ما يثير القلق على نحو خاص هو انه جرى مثل هذا التصعيد وهو ما قد يتطلب تصعيدا من جانبنا.. وهو شيء لا نريد ان نفعله ولكننا قد نضطر الى عمله».

لوبراني: التدهور

ومن جهته، قال يوري لوبراني المنسق الاسرائيلي لشؤون لبنان، لراديو الجيش الاسرائيلي: «من وجهة نظري مسألة الكاتيوشا هذه تمثل تدهورا حقيقيا. ما من شك في ان مسؤولية ذلك يجب ان تقع على عاتق حكومة لبنان».

واضاف لوبراني «لدينا حربه وارى ان الدولة نفسها، لبنان وهو عضو في اللجنة يجب ان يتحمل مسؤولية كل الاضطرابات» مع ان سوريا «يمكنها وقف نشاط الجماعات الارهابية اذا شاءت ذلك (...)».

هذا وكانت اسرائيل اعترفت بمقتل جندي وجرح تسعة في العمليات التي قام بها مقاتلون من «حزب الله» وحركة «امل» امس الاول في الجنوب والبقاع الغربي.

اسرائيل تقصف «الدوليين»

وقد تعرضت الكتيبة الفنلندية العاملة في نطاق القوات الدولية لنيران الاسلحة الاسرائيلية خلال محاولة جرت لاجلاء جثث ثلاثة عناصر من حركة «امل» سقطوا قرب مقر الكتيبة عند مثلث دير سريان، وحيث نفذت الحركة عملية اسفرت عن مصرع رقيب وجرح خمسة جنود اسرائيليين.

اما مقاتلو حركة «امل» الذين سقطوا في العملية فهم: عباس عزيز زوبتة من زوطر الشرقية (٢٥ عاما) ووسام محمد يونس من دير قانون النهر (٢٢عاما) وطارق فيصل محمد المقداد من ياريش (٢١ عاما).

وهذه هي المرة الاولى منذ مدة طويلة يتمكن فيها مقاتلو «امل» من قتل جندي اسرائيلي.

من جهته، صرح مسؤول الجنوب في «حزب الله» الشيخ نبيل قاووق في اتصال اجرته معه «القبس» ان «صواريخنا لا تقع عادة داخل الشريط وهي لا تخطئ»، نافيا ان تكون الكاتيوشا التي اطلقت مساء امس الاول هي من عمل الحزب «واعتقد ان الاسرائيليين يدركون ذلك».

● موقع للقوات الدولية في قرية دير سريان في جنوب لبنان (ا.ف.ب)

بري: لا مجازفة

وامس انضم رئيس مجلس النواب نبيه بري الى رئيس الحكومة رفيق الحريري في عدم توقعه عملية عسكرية اسرائيلية، اذ اعرب عن اعتقاده امام زواره امس بان «اسرائيل لن تجازف بالقيام بعمل عسكري واسع، خصوصا وانها قامت في العام ١٩٨٢، وهي ستكبدها خسائر بشرية في غنى عنها» لكنه رأى «ان اسرائيل ستعمد الى الاستمرار في عملية القصف والتدمير بقصد التهجير، لا سيما وان لها بذلك مخططا سابقا» مرجحا «ان تعمد اسرائيل ايضا الى تنفيذ عمليات داخل الاراضي المحررة».

واذ نفى رئيس مجلس النواب ان تكون المقاومة قد اطلقت الكاتيوشا، طالب «باجراء تحقيق دقيق لتحديد ومحاسبة الجهات التي تقوم بمثل هذه الاعمال، لان هذا الامر من شأنه ان يحدث اضطرابا في لبنان نحن مغنى عنه بعد الالتزام بتفاهم ابريل».

الحريات.. والتناقض

من جهة ثانية، وعن رأيه بالمواضيع الداخلية شدد بري على احترام الحريات «وهي لا تقتصر فقط على حقوق الانسان انما هي تتناول ايضا الموضوع الاقتصادي» مؤكدا انه «لا يجوز ان تمارس الحرية على حساب الوطن».

وفي موضوع الاحداث الامنية الاخيرة قال «ان هناك ضرورة لاجراء التحقيقات حيث تحصل الأحداث» مبديا دهشته «للتناقض في التصريحات الرسمية حول مسؤولية التوقيفات». وطالب «بتحديد المسؤولية بشكل واضح حتى لا يمرّ الأمر دون محاسبة».

وجدد بري القول في مسألة ترقيات بعض الضباط في الجيش اللبناني بضرورة «الاخذ برأي مجلس شورى الدولة بهذا الموضوع وان يطلب اليه ممارسة صلاحيته كهيئة قضائية بكل استقلالية لكي توضع الأمور في نصابها القانوني»، مضيفا: «فليستمر التعاون بين الحكومة والجيش كما هو اليوم».

قصف مدفعي

على صعيد ميداني تعرضت منتصف ليل امس الاول بلدات حداثا، حاريص، عيتا الجبل، رشاف لقصف مدفعي من مواقع الاحتلال الاسرائيلي في الرجمين بلاط وحميد.

كما حلق الطيران الحربي الاسرائيلي في اجواء الجنوب رافقه تحرك لزورق حربي اسرائيلي على مقربة من الشاطئ الجنوبي لمدينة صور.

الى ذلك تبلّغ لبنان رسميا من رئيس مجموعة مراقبة تطبيق تفاهم ابريل ان اسرائيل قدمت شكوى ضد لبنان زاعمة سقوط صاروخ كاتيوشا امس الاول على الجليل الغربي.

حذرت من استمرار مصادرة الاراضي في الجولان

دمشق: السلام قضية معقدة لان اسرائيل لا تنوي الالتزام بمتطلباته

■ موردخاي: لا ننوي خوض حرب مع سوريا

دمشق، تل ابيب ـ وكالات ـ حذرت سوريا من استمرار اسرائيل بمصادرة الاراضي السورية في الجولان واكدت انها لن تستأنف محادثات السلام من نقطة البداية، فيما اعلنت اسرائيل انها لا تنوي خوض حرب مع سوريا.

ونقلت وكالة «شينخوا» عن مصادر رسمية سورية قولها ان دمشق قدمت مذكرة الى مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين المنعقد في القاهرة اشارت فيها الى ان حكومة الليكود لا تريد السلام بل تريد ضم الاراضي المحتلة.

واشارت المذكرة الى ان عدد سكان الجولان كان لا يزيد عن ١٦٠ الف نسمة عام ١٩٦٧ يضاف الى ذلك اكثر من ٢٠ الف فلسطيني طردتهم اسرائيل عام ١٩٤٨. كما اتهمت المذكرة اسرائيل بتدمير ١٧٠ بلدة وقرية ومزرعة سورية في مرتفعات الجولان وتشريد اكثر من ١٥٠ الف نسمة ومصادرة ثلاثة ارباع مساحة القرى في المرتفعات وفرض ضرائب باهظة على السكان السوريين في مرتفعات الجولان.

واتهمت المذكرة السورية اسرائيل بالعمل على رفع مجموع المستوطنين اليهود من ١٥ الف مستوطن حاليا في ٢٥ مستوطنة الى ٢٥ الفا بحلول عام ٢٠٠٠ والعمل على بناء المزيد من المستوطنات في اطار خطة استيطانية، وان اسرائيل قررت زيادة ١٠٠ وحدة استيطانية جديدة في مستوطنة كترين بالجولان، كما صادقت لجنة الاستيطان الاسرائيلية على بناء ٣٢ وحدة سكنية في مشروع يهدف الى توسيع المستوطنات الحالية.

كما اكدت الصحف السورية مجددا امس ان دمشق لن توافق على استئناف مفاوضات السلام مع اسرائيل من نقطة البداية.

وقالت صحيفة «الثورة»: يبدو ان السلام مازال قضية معقدة وعسيرة ان لم تكن مستحيلة لان اسرائيل لا تنوي الالتزام بمتطلبات هذه القضية ولا تفكر سوى في اخضاع المنطقة للهيمنة الصهيونية».

وحثت الصحيفة المجتمع الدولي على اتخاذ «اجراءات حاسمة ورادعة لوضع نهاية لتمرد اسرائيل ضد الشرعية الدولية وكبح سياستها الارهابية التي تهدد بدفع المنطقة الى هاوية عواقب لا يمكن التنبؤ بها».

اسرائيل لا تنوي الحرب

في المقابل اعلن مصدر رسمي في تل ابيب امس ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي تحادث هاتفيا مع نظيريه الاميركي والبريطاني واكد لهما ان اسرائيل لا تنوي خوض حرب مع سوريا.

وجاء في بيان اصدرته وزارة الدفاع ان موردخاي بحث خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية مع وزير الدفاع الاميركي وليام بيري ونظيره البريطاني مايكل بورتيللو في مفاوضات السلام مع سوريا والفلسطينيين، وفي العلاقات الاسرائيلية المصرية.

واوضح البيان ان موردخاي قال بوضوح أن لا نيات عدوانية لدى اسرائيل ضد سوريا وان الحكومة الاسرائيلية تنتظر معاودة المفاوضات مع دمشق».

الاسد غادر المستشفى

دمشق ـ ا. ف. ب ـ غادر الرئيس السوري حافظ الاسد المستشفى امس الاول بعد العملية الجراحية التي اجريت له في البروستات.

وقالت وكالة الانباء السورية (سانا) ان الرئيس الاسد «عاد الى داره العامرة بعد العملية الجراحية التي اجريت لسيادته في غدة البروستات».

واضافت الوكالة انه من المتوقع ان يستأنف الرئيس السوري «مسؤولياته بصورة كاملة خلال بضعة ايام».

طالبت بوقف التطبيع وبتفعيل التضامن العربي

الاحزاب المصرية تتضامن مع سوريا ولبنان

القاهرة ـ احمد سيد حسن:

اعلنت الاحزاب السياسية واتحاد العمال وعديد من الاتحادات والمنظمات السياسية المصرية تضامنها مع سوريا ولبنان في مواجهة التهديدات والهجمات الاسرائيلية وذلك في المؤتمر الكبير الذي عقد مساء امس الاول في مقر حزب التجمع الوطني المعارض. وقال خالد محيي الدين رئيس التجمع ان اي عدوان على سوريا هو عدوان على مصر، والتفجيرات التي حدثت في قلب دمشق هي محاولة لتخويف سوريا وارهابها، ولكن الشعب السوري يقف وراء قيادته الوطنية، كما حيا خالد محيي الدين صمود الشعب اللبناني الذي يتعرض لغارات اسرائيل لدفع لبنان الى الركوع وعقد اتفاقية منفصلة، ولكن الشعب السوري واللبناني صامدان ضد العدوان وان الشعوب العربية لن تغفر لاي نظام عربي يتفرج على العدوان الاسرائيلي على سوريا. وقال ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ان اسرائيل تريد ان تأخذ كل شيء دون ان تعطي اي شيء، وان تتحكم في المنطقة سياسيا واقتصاديا وان تخضع الشعوب العربية تحت تهديداتها، وان التطبيع مرفوض في ظل التهديدات الاسرائيلية التي تصل الى التهديد بالسلاح النووي، ودعا الى تعاون كل الشعوب العربية للرد على التهديدات الاسرائيلية.

وطالب مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بمقاطعة اسرائيل على كافة الأصعدة في ضوء عدم احترامها لأية اتفاقيات تعقدها مع الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ضياء الدين داود امين عام الحزب الناصري ان «كل الحلول المرحلية لا معنى لها، وكل الاراضي العربية مقدسة وليس القدس فقط واسرائيل لا تعرف لغة التفاوض ولكنها تعرف المواجهة العسكرية، وكل الشعوب العربية يجب ان تكون جاهزة للمواجهة الشاملة، فلا فارق بين الليكود والعمل ولا بين نتانياهو وبيريس.. كلهم صهاينة يريدون تركيع العرب دولة بعد دولة وشعبا بعد شعب، واذا كنا لا نستطيع اليوم تحرير اراضينا بالقوة فيكفينا الصمود والمقاطعة والحصار حتى يأتي جيل يحرر كل الأراضي المحتلة شبرا شبرا، فكل اراضينا مقدسة».

«ايقظ الشعوب»

وقال عبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا لحزب الوفد «ان نتانياهو ايقظ الشعوب العربية على حقيقة اسرائيل وجوهرها الحقيقي وسقطت اقنعة السلام والحلول المزيفة، ونتانياهو هو تعبير عن سياسة اسرائيل العدوانية. ويجب ان تعلن الحكومة المصرية ان اي عدوان على سوريا هو عدوان على مصر، فسوريا تتعرض لتهديدات حقيقية وليس مجرد كلام».

وتحدث د. محمد طلبة عويضة رئيس لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب عن الحزب الوطني مؤكدا تضامن كل الاحزاب حكومة ومعارضة مع سوريا ولبنان واذا كانت اسرائيل تريد السلام فنحن بدأنا مسيرة السلام وذهبنا الى مؤتمر مدريد للسلام ومازلنا نتمسك بصيغة الأرض مقابل السلام وتطبيق قرارات الشرعية الدولية، واذا رفضت اسرائيل خيار السلام فالعالم العربي لديه امكانات هائلة للعمل المشترك والتنسيق والتعاون والمواجهة الشاملة.

شاليكاشفيلي في اسرائيل

القدس ـ رويتر ـ يزور الجنرال جون شاليكاشفيلي رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة اسرائيل حاليا لاجراء محادثات حول التعاون العسكري.

واجرى شاليكاشفيلي الذي وصل الاربعاء مباحثات مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو ووزير الدفاع اسحق موردخاي.

وقال ريتشارد سكوروزا المتحدث باسم السفارة الاميركية ان الاجتماعات التي يجريها شاليكاشفيلي تهدف لتقييم الاهداف المشتركة والفرص المتاحة للتعاون المشترك».

الأردن: قنبلة امام منزل «المتعهد»

استجابة جزئية للاضراب ضد المعرض الاسرائيلي

عمان ـ ا.ف.ب ـ رويتر ـ اخفق ائتلاف من الاحزاب السياسية والنقابات المهنية الأردنية المناهضة للتطبيع مع اسرائيل في تنفيذ اضراب شامل لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على اقامة اول معرض للصناعات الاسرائيلية في عمان منذ ابرام معاهدة السلام في العام ١٩٩٤.

فقد لوحظ غداة اعلان الاضراب ان الحياة تسير بشكلها المعتاد امس وان الدعوة الى الاضراب لم تلق استجابة واسعة.

كذلك دعا الائتلاف، الذي يضم تنظيمات اسلامية ويسارية فضلا عن اثنتي عشرة نقابة مهنية تمثل ٨٠ الف منتسب، السائقين الأردنيين الى اطلاق ابواق مركباتهم في الساعة الحادية عشرة صباحا لمدة خمس دقائق تعبيرا عن رفضهم لاقامة المعرض.

غير ان قلة من السائقين امتثلت لهذه الدعوة، واوقفوا مركباتهم امام مجمع النقابات المهنية.

اتصالات تضامنية

ومع ذلك، اعلن علي ابو سكر رئيس لجنة مناهضة التطبيع مع اسرائيل (التابعة لنقابة المهندسين التي يهيمن عليها الاسلاميون) وتضم ٣٧ الف عضو ان آلاف الأشخاص اتصلوا باللجنة معلنين تضامنهم معها.

قنبلة موقوتة

الى ذلك تحدثت مصادر صحفية اردنية عن العثور على قنبلة موقوتة مقابل منزل قنصل سريلانكا السابق توفيق ابو خجيل وبالقرب من منزل احمد عبيدات الذي يقود حملة ضد المعرض الاسرائيلي.

ورجحت مصادر امنية ان يكون المقصود من وضع القنبلة التي اكتشفت الاثنين هو عائلة القنصل لما كان تلقى تهديدات من الاستخبارات العراقية تحضه على التخلي عن منصب رئيس لجنة التضامن مع الأسرى الكويتيين في السجون العراقية.

القاهرة: الافراج عن ١٤ اسرائيليا

القاهرة ـ ا. ف. ب ـ افرج القضاء المصري امس عن ١٤ عربيا اسرائيليا اتهموا بتخريب فندق في القاهرة بعد ان دفعوا مبلغ ١٥ الف جنيه (٤٥٠٠ دولار) على سبيل التعويض لمالك الفندق. فقد قررت نيابة محكمة شمال القاهرة الافراج عن هؤلاء العرب الاسرائيليين بعد تسوية ودية مع مالك فندق «سان» في حي الدقي بالقاهرة على اساس دفع تعويض قدره ١٥ الف جنيه.

اولبرايت مع نتانياهو ضد شارون

باريس، القاهرة ـ الشرق، اف.ب ـ اوضحت مجلة «جين افريك» الفرنسية ان مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية ستضع في اولوياتها المطلقة بشأن مسيرة السلام في الشرق الاوسط الدفاع عن بنيامين نتانياهو ضد الوزير الاسرائيلي الاكثر تشددا اريل شارون.

واضافت ان اولبرايت اكتسبت هذا الامر خلال استقبالها لاصدقائها في حفل خاص لتهنئتها بمنصب وزيرة الخارجية وقالت انها ترى ان الامر الحيوي في المرحلة المقبلة سيكون هو النزاع الذي لا يمكن تجنبه بين نتانياهو ووزرائه المتشددين.

لا شيء ضد العرب

في هذه الاثناء اعلن اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري ان الفريق الجديد للرئيس بيل كلينتون «واعد» ولا يضمر شيئا ضد العرب.

واشاد الباز، الذي زار اخيرا الولايات المتحدة بوزيري الخارجية والدفاع الجديدين مادلين اولبرايت ووليام كوهين وقال انهما «ليسا يهوديين».

«الفلسطينية» تهبط في جدة اليوم

دبي ـ ا. ف. ب ـ اعلن سفير فلسطين في المملكة العربية السعودية مصطفى الشيخ ديب امس ان اول طائرة لشركة الخطوط الجوية الفلسطينية ستهبط صباح اليوم في جدة في السعودية.

وكانت هذه الرحلة التي تنقل مسافرين لتأدية العمرة، مقررة الاربعاء لكن الشركة ذكرت انها تنتظر اذنا من وزارة الخارجية السعودية.

اسرائيل: حاكم عسكري جديد للاراضي الفلسطينية

القدس ـ ا. ف. ب ـ اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية تعيين الجنرال يعقوب اور منسقا للانشطة الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية محل الجنرال اورين شاحور الذي ابعد بسبب لقائه زعيم المعارضة.

وقد شغل الجنرال اور (٥٠ سنة) عدة مناصب قيادية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي السنوات الاربع الاخيرة ادار قسما للدراسات في رئاسة الاركان.

فريدمان: نويت تحرير الخليل!

يافا ـ رويتر ـ دافع ناحوم فريدمان الجندي الاسرائيلي الذي فتح نيرانه بشكل عشوائي واصاب سبعة من مواطني مدينة الخليل عن نفسه وقال امام محكمة عسكرية امس «فعلت ذلك من اجل تحرير مدينة الخليل المقدسة»!.

نتانياهو: انه سباق الارنب والسلحفاة!

واشنطن لم تفقد الامل في مفاوضات الخليل

■ عرفات الغى لقاء مع روس

واشنطن، تل ابيب، غزة ـ وكالات ـ راجت في اسرائيل امس تلميحات حول نية المنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس انهاء وساطته بين الفلسطينيين والاسرائيليين ما لم يحقق الجانبان انفراجة قريبة في مباحثاتهما حول اعادة الانتشار في مدينة الخليل المحتلة.

لكنّ روس استمر في بذل الجهود المضنية لانقاذ الاتفاقية التي تتسع الهوة بين الطرفين بشأنها، مع استمرار تأكيد الادارة الاميركية ان هناك املا في امكانية التوصل لاتفاق.

واعلن مايكل ماكوري الناطق باسم الرئيس بيل كلينتون ان روس «لديه امل كبير في ان يحل الطرفان خلافاتهما وهو يعمل بكد لهذه الغاية».

وكان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الغى مساء الاربعاء لقاء مقررا مع روس، ولم توضح المصادر الفلسطينية الاسباب.

اتهامات.. واتهامات

واتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الفلسطينيين «باتخاذ قرار بعدم اكمال المفاوضات» التي وصفها بانها تشبه «السباق بين الارنب والسلحفاة».

ورد الفلسطينيون باتهام الاسرائيليين بتدمير «كل امل في السلام».. ورفضوا الحلول الوسط التي قدمها روس بتأجيل الموعد النهائي لاتمام الانسحابات بضعة اشهر. واكدت السلطة الفلسطينية انهما لن تقدم ولا تستطيع تقديم مزيد من التنازلات خاصة في ما يتعلق بالمواعيد المتفق عليها.

● مستوطنون يهود يحيون ذكرى مقتل اسرائيلية وابنها الشهر الماضي في مستوطنة بيت ايل (رويتر)

هجوم على مصر

ومن واشنطن، شنت اسرائيل هجوما على مصر باتهامها بتشجيع الرئيس الفلسطيني على تعطيل المفاوضات «التي لا يتحمسون لها». وقال السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة الياهو بن اليسار لصحيفة «واشنطن تايمز» أن مصر تضغط ايضا على الدول العربية حتى لا تطبع علاقاتها مع اسرائيل.

اجتماع

في هذه الاثناء، اجتمع عرفات في غزة مع وفد من حركة «السلام الان» الاسرائيلية.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن سكرتير عام الحركة موسى راز القول ان الوفد حضر الى غزة «لممارسة الضغوط على عرفات لحثه على توقيع الاتفاق بشأن الخليل كما يقوم بممارسة الضغوط على نتانياهو».

مستشار رفسنجاني للشؤون الدولية:

دعم كامل للشعب الفلسطيني وعلاقات استراتيجية مع سوريا

طهران ـ محمد صادق الحسيني:

اكد مستشار الرئيس الايراني للشؤون الدولية علي رضا معيري التزام بلاده «بدعم القضية الفلسطينية وابناء الشعب الفلسطيني بكل انواع الدعم الممكن من اجل استعادة حقوقهم الوطنية المشروعة»، معتبرا ذلك «واجبا شرعيا تقوم به ايران ازاء المقدسات ومبدأ ثابتا من مبادئ ثورتها لن تتنازل عنه تحت كل الظروف».

وقال معيري، الذي كان يتحدث في حفل سفارة فلسطين في طهران الذي اقيم خصيصا لتكريم الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني لمواقفه الداعمة للقضية الفلسطينية وبمناسبة انطلاقة الكفاح المسلح الفلسطيني «ان ايران ستظل ملتزمة بشعارها الدائم الذي طرحته اول الثورة بان تحرير فلسطين كل فلسطين واجب وطني وديني على جميع الايرانيين طبقا لنهج الامام الخميني الراحل».

العلاقات مع سوريا

وفي تصريحات خاصة بصحيفتنا ادلى بها على هامش المهرجان اعرب معيري عن استنكار بلاده للحادث الاجرامي الذي وقع في دمشق مؤخرا، معتبرا «ان الهدف من وراء العمليات الاخيرة سواء التي حصلت في لبنان او في العاصمة السورية دمشق يتمثل في تكثيف الضغوط الخارجية على سوريا في محاولة لفرض مزيد من التنازلات عليها لصالح تمكين اسرائيل من الغلبة على جبهة المفاوضين العرب».

ورأى «انهما تأتي في اطار مخطط مخابراتي اسرائيلي للتشويش على المواقف السوري وارباكه».

ودعا المسؤول الايراني الى «موقف عربي واسلامي مساند لسوريا في معركتها المشروعة والعادلة ضد اسرائيل».

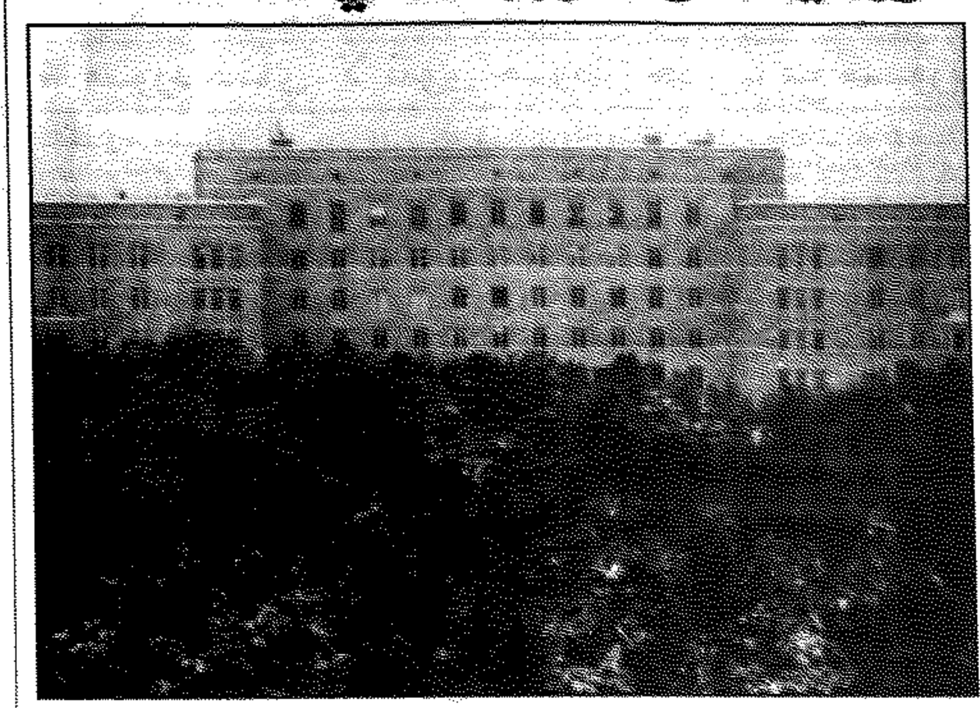
واعتبر في ختام حديثه ان العلاقات الايرانية السورية ستبقى متينة وعميقة وغير قابلة للاهتزاز في اطار تحالف استراتيجي يصعب النيل منه في الافق المنظور».

تجدر الاشارة الى ان سفارة فلسطين في طهران اقامت حفلا تكريميا للرئيس رفسنجاني بمناسبة انطلاقة الكفاح الفلسطيني المسلح، حضره اركان الرئاسة الايرانية والخارجية واعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي المقيم في طهران، حيث تحدث سفير فلسطين صلاح الزواوي عن العلاقات التاريخية التي تربط الشعب الفلسطيني وقادة ايران.

القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٠ ـ العدد ٨٤٦١

تحادث هاتفيا مع تشيرنوميردين

يلتسين مصاب بالتهاب رئوي ورئيس الوزراء في عطلة



● مستشفى موسكو حيث يخضع يلتسين للعلاج (رويتر)

موسكو ـ وكالات ـ اعلن الكرملين امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي ادخل الى مستشفى موسكو المركزي مصاب بالتهاب رئوي لكن درجة حرارته طبيعية.

وجاء في بيان مقتضب للكرملين ان يلتسين (٦٥ عاما) يعالج بالمضادات الحيوية.

واكد الدكتور رينات اكتشورين الذي اجرى العملية الجراحية لقلب الرئيس الروسي ان حالة يلتسين لا تدعو للقلق.

وقال اكتشورين في تصريحات للصحافيين اذاعتها شبكة «سي ان ان» الاخبارية الاميركية امس انه لم يقم بزيارة الرئيس الروسي بعد ولكنه اطلع على حالته من خلال الاطباء المعالجين له.

محادثة هاتفية

من جهة ثانية ذكر الجهاز الاعلامي في الكرملين ان يلتسين اجرى امس محادثة هاتفية مع رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين.

وخلال المحادثة التي استغرقت ١٥ دقيقة تطرق يلتسين وتشيرنوميردين الى «المسائل الجارية في حياة الدولة» كما قال الجهاز الاعلامي الذي اكد انه لا يستطيع ان يحدد المعنى الدقيق لهذه الصيغة.

واضاف الجهاز الاعلامي ان الاتصالات الهاتفية بين الرئيس الروسي ورئيس وزرائه «ستستمر بشكل منتظم في يناير» الجاري.

ويستقبل يلتسين تشيرنوميردين بشكل دوري كل ثلاثاء في الكرملين. وحتى الآن لم تحدد الرئاسة الروسية الفترة التي سيستغرقها علاج الرئيس الروسي.

تشيرنوميردين في عطلة

ورغم وجود يلتسين في المستشفى بدأ تشيرنوميردين الذي يعتبر الرجل الثاني في روسيا عطلة قصيرة يقضيها قرب موسكو.

وقال اليكسي بولشاكوف النائب الاول لرئيس الوزراء الروسي خلال اجتماع للحكومة ان «تشيرنوميردين الذي يقضي عطلة قصيرة قرب موسكو يمسك بزمام الموقف وهو على اتصال وثيق بنا».

من جهته جدد الجنرال الكسندر ليبيد المستشار السابق لشؤون الامني القومي الروسي مطالبته باستقالة يلتسين.

ونقل راديو لندن امس عن ليبيد قوله ان روسيا يقودها الان رجل مريض للغاية طاعن في السن وبحاجة الى التقاعد.

تصدير الاسلحة

موسكو ـ ا.ف.ب ـ صرح اوليغ سيدورينكو مساعد المدير العام للشركة الحكومية الروسية «روسفوروينيه» امس ان روسيا اصبحت تحتل المرتبة الثانية بين الدول المصدرة للاسلحة في العالم.

وقال سيدورينكو ان الشركة الحكومية كانت تشترك حتى فبراير الماضي مع شركة الصناعات الجوية «ميغ ـ مابو» في احتكار تصدير الاسلحة وان شركة روسفوروينيه وحدها خططت لبيع اسلحة بقيمة حوالي ٥ ٣ بلايين دولار في ١٩٩٦ وتم تحقيق هذا الهدف بالتاكيد».

تصحيح المسار

موسكو ـ سانا ـ اكد يفغيني بريماكوف وزير الخارجية الروسي ان بلاده سعت خلال الفترة الماضية الى تصحيح الانحراف في سياستها الخارجية نحو الغرب وطورت بنجاح العلاقات مع دول اسيا.

وقال بريماكوف في تصريح له امس بمناسبة مرور سنة على توليه منصب وزارة الخارجية الروسية، ان دولة عظمى مثل روسيا لها مصالح كبيرة في اسيا والشرق الاوسط لا يمكن ان تسير على اتجاه غربي وحيد الجانب، لذلك حاولنا تنشيط الحوار السياسي وتطوير العلاقات الاقتصادية مع الدول الاسيوية.

بسبب الصواريخ الروسية

تركيا تهدد بضرب جنوب قبرص

انقرة، اثينا ـ ا.ف.ب ـ هددت تركيا امس بضرب جنوب قبرص ردا على شراء نيقوسيا صواريخ ارض ـ جو روسية من طراز «اس ٣٠٠»، فيما قللت اليونان من اهمية هذه التهديدات.

وقال وزير الدفاع التركي تورهان تايان امس: «يمكننا ان نفعل ما فعلناه في ١٩٧٤. وفي حال الضرورة يمكن ان نضرب جنوب قبرص».

وجدد دعم تركيا الكامل للمجموعة القبرصية التركية، مؤكدا ان رد تركيا سيكون «فوريا» في حال حصول تحركات يونانية او قبرصية يونانية.

وقال الوزير التركي: «نحن دائما نؤيد السلام في قبرص ونسنا معتدين. لكن الجانب التركي هو الذي يتعرض للهجوم ويعاني من الظلم»، مضيفا: «اذا تصرفوا (اليونانيون والقبارصة اليونانيون) بطريقة سلمية فلن يتعرضوا لاي اذى».

ودعا تايان بريطانيا الى التحرك بجدية اكبر باعتبارها من الدول الضامنة لاستقلال الجمهورية القبرصية، كما دعا الولايات المتحدة الى «الرد بصرامة اكبر» على شراء نيقوسيا لصواريخ سيتم تسليمها خلال اشهر. لكنه اتهم فرنسا بـ «الاستعداد لبيع قبرص اسلحة».

رد اليونان

في المقابل قلل المتحدث باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس من اهمية التهديدات التركية واعتبر ان تصريح تايان «جزء من مناخ تريد انقرة خلقه، وعلينا الا نوليه اهمية خاصة».

واضاف: «ان عدوانية تركيا ازاء قبرص واليونان معروفة، والموقف التركي لقي تنديدا من الامم المتحدة»، وان الحكومة اليونانية «اتخذت كل الاجراءات لتكشف الوجه الحقيقي للسياسة التركية على المستويات السياسية والدبلوماسية (...) واتخذت كل الاجراءات اللازمة لكي تكون قوتها الرادعة على مستوى عال للرد على اي اعتداء».

موجز

● دبي ـ اكد وزير الداخلية اليمني محمد حسين عرب ان السعودية لم تطلب من صنعاء تسليمها اسلاميين يمنيين في اطار التحقيق في اعتداء الخبر.

■□■

● بون ـ ذكر التلفزيون الالماني في تقرير له حول احتفالات الاقباط الارثوذكس في مصر باعياد الميلاد ان مصر تتعامل مع اقباطها بتسامح كبير، مشيرا الى ان الحكومة تشارك الأقباط احتفالاتهم، والأغلبية العظمى من الشعب المصري ترفع رايه التسامح الديني، ولم تفلح محاولات المتطرفين في خلق المشاكل بين الاقباط والمسلمين.

■□■

● القاهرة ـ اكد الدكتور محمد الغمراوي وزير الدولة للانتاج الحربي ان مصر قادرة الان على انتاج دبابة مصرية مائة بالمائة مشيرا الى ان القاعدة الحربية لدى مصر وصلت الى مرحلة كبيرة واصبحت مصر تحتل مرتبة متقدمة في القاعدة والبنية الاساسية للصناعات الحربية بين الدول.

■□■

● القدس ـ بدأت الشرطة الاسرائيلية الاستعانة بشريط فيديو لحديث تلفزيوني مسجل مع سارة نتانياهو زوجة رئيس الوزراء الاسرائيلي كوسيلة تعليمية اساسية في الدورات التدريبية للشرطة عن كشف الكذب.

■□■

● نيويورك (الامم المتحدة) ـ علم من مصادر دبلوماسية ومن موظفين في الامم المتحدة ان الدبلوماسي الجزائري الأخضر الابراهيمي قد يعين ممثلا خاصا للأمم المتحدة في منطقة البحيرات العظمى في افريقيا والتي من بين دولها زائير ورواندا وبوروندي.

■□■

● كوبنهاغن ـ اعلن مكتب بول نيروب راسموسين رئيس الوزراء الاشتراكي الديمقراطي في الدانمرك امس ان راسموسين (٥٣عاما) امضى الليلة قبل الماضية في المستشفى بعد ان اصيب باغماءة وسقط مغشيا عليه مساء الاربعاء خلال اجراء تمرينات رياضية عنيفة في نادي الرياضة المحلي الذي ينتمي اليه.

■□■

● مدريد ـ ذكرت الصحف الاسبانية امس ان السلطات في غينيا الاستوائية اعتقلت زعيم المعارضة بلاسيدو ميكو.

■□■

● بكين ـ ذكر شن قو فانغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان حكومة غواتيمالا تتحمل المسؤولية الكاملة عن جميع العواقب الناجمة عن اعمالها التي تتعارض مع ميثاق الامم المتحدة.

■□■

● كابول ـ اعلن مراقب الامم المتحدة المكلف بمراقبة انتهاكات حقوق الانسان في افغانستان امس انه زار افغانستان لتقييم الموقف خاصة في ما يتعلق بحقوق النساء تحت حكم حركة «طالبان».

■□■

● كلكتا ـ بدأ جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني الذي يخوض انتخابات مصيرية العام الحالي زيارة رسمية الى كلكتا امس في بداية جولة تستغرق اسبوعا تشمل الهند وباكستان وبنغلادش بهدف تعزيز التجارة البريطانية في المنطقة.

■□■

● باريس ـ قال راديو فرنسا ان احد افراد القوات الخاصة اصيب بجروح طفيفة في تبادل لاطلاق النار امس اثناء حملة لاعتقال احد الانفصاليين المسلحين في جزيرة كورسيكا الفرنسية وتمت عملية الاعتقال التي جرت في مدينة باستيا بنجاح حيث اعتقل الانفصالي ومرافقته.

■□■

● مانيلا ـ اعدم اعضاء جبهة تحرير مورو الاسلامية ثلاثة رجال رميا بالرصاص في جنوب الفلبين بعد ان ادانتهم الجبهة بتهمة قتل احد اعضائها.

■□■

● جاكرتا ـ بدأ رئيس وزراء اليابان ريوتارو هاشيموتو امس زيارة رسمية الى اندونيسيا تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولته على خمس من دول جنوب شرق اسيا.

■□■

● نيودلهي ـ ذكرت وكالة «برس ترست» الهندية ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب اربعة عندما اصطدمت السيارة الجيب التي كانت تقلهم بشاحنة في ولاية اوتار براديش الهندية امس الاول.

أكدت نية اسقاطه لانقاذ صربيا

ميلوسيفيتش تنازل والمعارضة تمسكت بجميع مكاسبها

● زعيم المعارضة يرفع يد جندي صربي انضم الى المتظاهرين (ا.ف.ب)

بلغراد ـ برتشكو (البوسنة) ـ ا.ف.ب. رويتر ـ قدم الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش تنازلا ثانيا في غضون بضعة أيام للمعارضة، عندما طلبت حكومته من اللجنة الانتخابية الاعتراف بفوز هذه المعارضة في ثانية المدن الصربية.

وجاء في بيان وزعته الحكومة الصربية ونشرته وكالة «تانيوغ» ان «الوثائق التي قدمت الى وزارة العدل تثبت ان المنظمة السياسية «زايدنو» (معا) حصلت على ٣٧ مقعدا في المجلس البلدي (لمدينة نايس الجنوبية) مقابل ٣٢ مقعدا للحزب الاشتراكي (الحاكم) ومقعد واحد للحزب» الراديكالي (القومي المتطرف).

وكانت اللجنة الانتخابية في نيس (٢٢٠ كلم جنوب بلغراد) قد رفضت تنفيذ حكم قضائي طلب منها الغاء فوز الحزب الاشتراكي، وقررت السبت الماضي اجراء دورة اقتراع ثانية.

ويبدو ان قرار الحكومة هذا يعكس رغبة السلطات الصربية في ان تتبع، ولو جزئيا، توصيات منظمة الامن والتعاون في اوروبا التي طلبت من بلغراد الاعتراف بفوز المعارضة في الانتخابات البلدية في ١٤ من اصل ١٨ مدينة كبرى في البلاد.

المعارضة لا ترضى

لكن المعارضة تعهدت بمواصلة الاحتجاجات واعلن الطلبة في بلغراد عزمهم على تنظيم اعتصام امس لاختبار صلابة الشرطة التي تعطل مسيراتهم اليومية.

وقال فوك دراسكوفيتش احد زعماء تحالف المعارضة: «افترض ان ميلوسيفيتش اخذ منك عشرة آلاف دولار وبعد خمسين يوما من التظاهرات يوافق على ان يعيد لك ستة آلاف دولار، فهل ستقبلها».

وتعهد زعماء «زايدنو» بمواصلة الاحتجاجات، وهم يؤكدون انهم فازوا بواحد واربعين مقعدا وليس ٣٧ مقعدا.

الضغط لاسقاطه

واعتبر دراسكوفيتش ان انسحاب ميلوسيفيتش من المسرح السياسي هو الوسيلة الوحيدة «لاخراج صربيا من الهوة التي اوقعها فيها» واكد دراسكوفيتش رئيس «حركة التجدد الصربي» وجود وسيلتين لتحقيق هذا الهدف تقضي الاولى بان يرفع الرئيس الصربي يده عن وسائل الاعلام» فيسمح بذلك للمعارضة بالتعبير عن ارائها. اما الوسيلة الثانية فتقضي بممارسة ضغوط عليه بحيث يرى نفسه مضطرا الى الاستقالة.

وتابع دراسكوفيتش ان واحدا من الضغوط التي يمكن ان توجه رصاصة الرحمة الى الرئيس الصربي ستكون مقاطعة نواب مونتينيغرو للبرلمان الفدرالي اليوغسلافي.

وكان ميلوسيفيتش تعرض لضغوط اوروبية واميركية تحضه على الاعتراف بفوز المعارضة وتحذره من تجديد العقوبات بحق بلاده اذا استعمل القوة.

وكان قد اعترف قبل ايام جزئيا بفوز المعارضة في تسع دوائر في بلدية بلغراد، لكن المعارضة اكدت تمسكها بجميع مكاسبها الانتخابية.

فرنسا: السجن لارهابيين من المغرب والجزائر

باريس ـ ا.ف.ب ـ حكم القضاء الفرنسي على المغربي عبد الاله زياد الملقب «رشيد» (٣٨ عاما) بالسجن ٨ سنوات امس ومنعه ١٠ سنوات من دخول الاراضي الفرنسية بتهمة الانتماء الى عصابة اجرامية لها علاقة بشبكة ارهابية.

وكان «رشيد» اعترف خلال محاكمة اجريت في ديسمبر الماضي بانه مجند ومنظم وامر شبكة اصولية تاسست في فرنسا ومسؤولة خصوصا عن اعتداء فندق مراكش في المغرب في ٢٤ اغسطس ١٩٩٤.

وتتراوح الاحكام الـ ٢٧ الاخرى التي اصدرتها الغرفة الثانية عشرة في محكمة الجنح في باريس على الاعضاء الاخرين في هذه الشبكة بين السجن سنة واحدة وثماني سنوات.

وحكم على المسؤول الثاني في الشبكة، المغربي محمد زين الدين (٤ عاما) بالسجن ايضا ثماني سنوات ويمنعه عشر سنوات من دخول الاراضي الفرنسية.

وكانت جميع الاحكام الاخرى بالسجن لمدة خمس سنوات من نصيب كل من المغربي الفرنسي طارق فلاح بالسجن خمس سنوات والمغربي عبدالكريم اوفقير (٣١ عاما) والجزائري جمال لونيسي (٤ عاما) وهما فاران، وكذلك المغربي مصطفى بن حدو (٢٤ عاما) والمغربي عبدالعزيز روزلان (٣٦ عاما) والمغربي فريد زروالي (٢٥ عاما) وهم مسجونون في فرنسا.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

تعميم الفكرة على التعاونيات

وتمتلك خمسة اسواق مركزية، وبالتالي لا يستطيع اي مجلس ادارة مهما كان عدد اعضائه متابعة هذه الاسواق متابعة دقيقة، موضحا ان الطريقة الجديدة سوف تسهل الرقابة والمتابعة اللتين يقوم بهما جهاز مجلس ادارة الجمعية، واجهزة وزارة الشؤون.

وتوقع الوزير تطبيق هذه الفكرة ايضا على جمعية القرين التعاونية، بناء على تقسيم بلدية الكويت الاخير الذي قسم منطقة القرين الى خمس مناطق، مبينا ان تقسيم جمعية القرين التعاونية الى اكثر من جمعية سوف يتناسب مع تقسيم البلدية.

ونوه الى ان هناك توجها لتعميم فكرة التقسيم على اكثر من جمعية تعاونية، خصوصا الجمعيات التي تتمتع بقوة شرائية كبيرة، مشيرا الى انه سيتم ذلك اعتمادا وطبقا لمواصفات حجم المبيعات، واعداد المساهمين في كل جمعية.

وحول تداول بعض النواب لموضوع مساءلته، اكد الوزير الكليب ان لدى الوزارة معلومات كافية ودقيقة في ما يتعلق بحل مجلس ادارة جمعية الجهراء السابق، مبينا انه وعد نواب دائرة الجهراء باطلاعهم على التقرير الذي وردت فيه جميع المخالفات والملابسات التي ادت بالوزارة الى الحل.

واعلن الكليب ان مجلس الادارة المعين يقوم حاليا بمتابعة التحقيق مع بعض الاطراف، خصوصا بعد تقدم بعض الشركات والمؤسسات بشكاوى ضد مجلس الادارة المنحل، مشيرا الى ان المجلس الحالي سوف يتخذ الاجراءات المناسبة في هذا الصدد.

ضباب الكويت .. سيبيري

السائدة (جنوبية شرقية) التي هي من امتداد المنخفض السوداني.

وبالنسبة للضباب الذي ساد البلاد خلال فترة الصباح اعادت ادارة الارصاد السبب الى سكون الرياح وارتفاع درجة حرارة الندى حيث سجلت ١٢°م لكلك من درجة الحرارة ودرجة حرارة الندى، وكانت نسبة الرطوبة بلغت ٩٩٪ في الوقت نفسه. مما ادى الى كثافة بخار الماء على سطح الارض وبالتالي انعدام مدى الرؤية الافقية، حيث سجلت الرؤية صفرا في مطار الكويت الدولي من الخامسة والنصف الى السابعة صباحا، وعلى مستوى العديد من مناطق الكويت، وهذه الوضعية تسمى بلغة الارصاد الجوية بـ «وضعية اوميغا» وهي تكون عملية توازن بين مرتفعين ومنخفضين، وهي قليلة الحدوث على مدى السنة. وتستمر هذه الاحوال طالما توافرت هذه الشروط رياح ساكنة وارتفاع نسبة الرطوبة.

سياستنا تطبيق القانون

الامنية المختصة في سبيل القاء القبض على السجين الهارب والمتهم بجريمة قتل، مشيدا ايضا بجهود وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الشقيقة الامير نايف بن عبدالعزيز، وبجهود الامير احمد بن عبدالعزيز على ما بذلاه من تعاون مثمر.

وبيّن الوزير انه جار الانتهاء من تشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وسوف يصدر بذلك مرسوم اميري لتضم في عضويتها وكلاء وزارات واساتذة ورجال دين، مؤكدا ان الحديث الصحفي الذي ادلى به العميد عبدالله الفارس مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية حول المخدرات، كان فعلا جرس انذار لخطورة المخدرات التي وصفها الوزير بالوباء.

واوضح الشيخ محمد الخالد انه لمس استجابة طيبة من قبل مجلس الوزراء في ما يتعلق بتعزيز ميزانية الوزارة والتي يشغل بند الرواتب ما نسبته ٧ ٩١٪ منها.

واضاف ان الوزارة بصدد تطبيق تجربة المخفر النموذجي والذي يتم من خلاله انجاز جميع المعاملات التي تهم المواطنين من خلال شاشات كمبيوتر، وانه في حال نجاح التجربة سيتم تطبيقها بشكل موسع.

واكد الشيخ محمد الخالد ان الوزارة حريصة على المحافظة على حقوق الانسان وان فريقا من وزارة الداخلية برئاسة العميد ناصر البناي وعضوية عدد من الضباط المختصين يتولى متابعة هذه الامور مع لجنة حقوق الانسان في مجلس الامة.

وابدى الوزير تفاؤله بموافقة لجنة شؤون الداخلية والدفاع في المجلس على مشروع قانون جمع السلاح، حيث ما زال الامر معروضا عليها.

(التفاصيل غدا)

الامير تشارلز

واوضح ان الامير تشارلز سيتوجه بعد ذلك الى بنغلادش من ٢٦ الى ٢٨ فبراير ثم يزور السعودية من ٤ الى ٦ مارس.

وخلال زياراته الى الكويت والبحرين وقطر سيقيم الامير تشارلز في اليخت الملكي بريتانيكا الذي سيغادر بريطانيا في العشرين من يناير الجاري في رحلة تستغرق سبعة اشهر في البحر المتوسط والخليج والمحيط الهندي والشرق الاقصى.

تأهب في الجزائر

واوضحت الدراسة ان المشكلة الوحيدة تكمن في معرفة الطريقة التي ستحقق فيها الجبهة ذلك والى اية درجة سيسيطر الاسلاميون على الهيئات القيادية الجزائرية.

وقال معد هذه الدراسة، غراهام فولر، وهو مسؤول سابق في وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي اي ايه) في الشرق الاوسط «في حال جرت مصالحة وطنية واجتماعية في الجزائر، لا يمكن استبعاد الجبهة الاسلامية للانقاذ من هذه العملية».

واضاف ان مشاركة الجبهة في السلطة «ينطوي على مخاطر لكن البدائل اسوأ».

المعارضة العراقية صدت هجوما للجيش

لدى دمشق بيان جبر لوكالة الانباء الكويتية ان الهجوم الواسع لقوات النظام العراقي من ثلاثة محاور فشل في تحقيق اهدافه المتمثلة في احتلال منطقتي صلين والشرتة في اهوار محافظة البصرة.

واضاف ان معركة استمرت ساعتين تم خلالها تكبيد قوات النظام خسائر كبيرة في الارواح والمعدات.

وقال ان هذا الهجوم جاء بعد تنامي الخطر الكبير الذي اصبحت تشكله قوات المعارضة العراقية على قوات النظام العراقي في الجنوب وتصاعد العمليات الجريئة في الاونة الاخيرة ضد عناصر النظام المتورطة في عمليات القمع ضد ابناء الجنوب.

محادثات الفصيلين

الكرديين الى ذلك، بدأت صباح امس في مبنى وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن جولة جديدة من المباحثات بين الفصائل الكردية العراقية، تهدف لتحويل وقف اطلاق النار بين الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يرأسه مسعود البرزاني والاتحاد الوطني الكردستاني الذي يرأسه جلال الطالباني الى عملية سلام تؤدي الى تفاهم حقيقي يضمن عدم تجدد النزاع.

وجرت المباحثات برعاية مساعد وزير الخارجية روبرت بيلليترو، الذي قام قبل اسابيع بجهود مماثلة في تركيا مع قادة الحزبين والمسؤولين الاتراك، وتقول مصادر مطلعة ان بيلليترو يريد ان يبذل محاولة اخيرة ـ وربما تكون يائسة ـ قبل تقاعده من منصبه، ويمثل الحزب الديمقراطي نائشيروان برزاني (المسؤول الثاني في الحزب) وهوشيار زيباري (عضو المكتب السياسي)، ويمثل الاتحاد الوطني برهم صالح، (ممثل الاتحاد في واشنطن وعضو القيادة) وبختيار الزهدي. وقال برهم صالح «املنا ان يكون هذا الاجتماع نقطة تحول في اتجاه استتباب السلام في المنطقة الكردية لان الابقاء على حالة اللاحرب واللاسلم من شأنه ان يؤدي الى زعزعة الامن والاستقرار الاقليمي، ناهيك عن التبعات الانسانية للشعب الكردي في شمال العراق».

استعادة الدور الاميركي

ويرى ادمون غريب، مؤلف عدد من الدراسات عن اكراد العراق، ان هذه الاجتماعات هي محاولة تهدف «لاستعادة دور للولايات المتحدة في السياسة الكردية بعد النكسة التي تعرضت لها في الصيف الماضي بعد النزاع بين الحزبين الكرديين» والتي نتج عنها دخول قوات حكومة بغداد لاول مرة منذ ٦ سنوات الى منطقة كردستان والمشاركة الى جانب قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني في نزاعه مع الاتحاد الوطني.

وحول ما اذا كان الاتحاد الوطني سيطالب الحزب الديمقراطي بوقف العلاقة مع بغداد، قال برهم صالح «في تقديرنا ان التدخل العراقي في الشأن الكردي الداخلي كان عامل تعقيد وادى الى تفاقم المشاكل في المنطقة، وهذه المشاكل يجب ان تعالج بصورة بعيدة عن اي تدخل» ولكن وفقا لمصادر مطلعة فليس من المتوقع ان يجمد البرزاني علاقاته مع صدام حسين.

التحضير لقمة

وسيعقد اجتماع منفصل مع المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي مارك باريس، ومع ليون فيرث مستشار الامن القومي لنائب الرئيس البرت غور، ويشارك في اجتماعات الخارجية مراقبون من تركيا (اجود تزجان من وزارة الخارجية) وبريطانيا (مسؤول الشرق الاوسط في السفارة بواشنطن).

ومن بين ابرز اهداف اجتماعات واشنطن، تحضير الارضية لعقد اجتماع قمة بين البرزاني والطالباني برعاية واشنطن وانقرة في تركيا في المستقبل القريب (بيلليترو يامل بتحقيق ذلك قبل تقاعده المتوقع ربما في فبراير او مارس). وكان البرزاني يماطل في الموافقة على مثل هذه القمة قائلا انه يجب التحضير الدقيق لها، اي التوصل الى تفاهم مسبق حول المسائل الرئيسية العالقة بين الطرفين.

في جلسة استماع امام مجلس الشيوخ قبل تثبيتها

اولبرايت تؤكد بقاء «الاحتواء المزدوج» لايران والعراق

جو النقاش يوحي برفض الأميركيين التورط في الخارج

واشنطن - هشام ملحم، ا.ف.ب، رويتر:

جددت وزيرة الخارجية الاميركية المعينة مادلين اولبرايت في جلسة استماع امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ، المكلفة النظر في تعيينها، تمسك بلادها بسياسة «الاحتواء المزدوج لايران والعراق»، واكدت معارضتها تخفيف العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على بغداد.

ولوحظ ان جو جلسة الاستماع التي انعقدت امس الاول كان يوحي بانحسار التأييد للتورط في معضلات خارجية للمرة الاولى منذ الحرب الباردة، فقد ظهر اهتمام محدود بقضايا السياسة الخارجية، من جانب الجمهوريين والديموقراطيين على حد سواء، مقارنة بالاهتمام المتعاظم بقضايا مثل خفض الانفاق الخارجي والضغط على بعض الدول لمنع تدفق المخدرات، والامتناع عن ارسال قوات اميركية الى الخارج.

احتجاج في غير محله

وما ان انتهت اولبرايت من الادلاء بشهادتها امام لجنة الشؤون الخارجية وقبل ان تجيب عن اول سؤال حتى ارتفعت اصوات احتجاج من مجموعة صغيرة من الرجال والنساء كانوا في مقاعد المتفرجين ورفعوا صورا مؤثرة لاطفال ونساء من العراق ونددوا بنظام العقوبات.

وبعدما اخرجت الشرطة هؤلاء بناء على طلب من رئيس اللجنة السناتور جيسي هيلمز قالت اولبرايت: «انا مهتمة باطفال العراق مثل اي شخص في هذه القاعة، والشخص الذي لا يهتم باطفال العراق هو صدام حسين الذي يستخدم شعبه كرهينة لكسر نظام العقوبات الشرعي الذي فرض على بلاده نتيجة لعدوانه ضد الكويت..». واشارت الى انها كانت دائما تؤكد خلال عملها في الامم المتحدة ان نظام العقوبات ضد العراق سينتهي فقط عند التزام صدام حسين بتعهداته. وحذرت الرئيس العراقي بالغاء مفعول القرار الدولي ٩٨٦ (بشأن صيغة النفط مقابل الغذاء) ما لم يلتزم بما يوجبه عليه.

الاحتواء المزدوج

وعند اجابتها عن سؤال من السناتور الجديد تشارلز هيغل (جمهوري من ولاية نبراسكا) عن سياسة واشنطن الراهنة تجاه ايران، جددت اولبرايت التمسك بسياسة «الاحتواء المزدوج لايران والعراق» وقالت: «اعتقد ان ايران بصفتها دولة موضوعة على قائمة الدول التي ترعى الارهاب وهي دولة معروفة بتصديرها للارهاب، وهذا يجعلها قضية مهمة لنا، ونحن لدينا كما تعلم، سياسة تسمى الاحتواء المزدوج للتعامل مع ايران والعراق، وهما دولتان نعتبرهما خطرا على المنطقة ومصدرين للارهاب، ومن المهم لنا ان نوضح لاصدقائنا وحلفائنا وللجميع ان ايران هي لاعب سيئ، وهي خطر بسبب تصديرها للارهاب..».

واكدت اولبرايت مواصلة المقاومة القوية لبيع اسلحة وتقنيات متقدمة لايران.

ملف الشرق الأوسط

وحين سألها هيغل عما اذا كانت ستلعب دورا مباشرا في رسم سياسة واشنطن تجاه الشرق الاوسط، اجابت: «اعتزم ان اشارك شخصيا في جميع نواحي سياستنا الخارجية ومن الواضح ان قضايا الشرق الاوسط - وليس فقط تلك المتعلقة بعملية السلام، ولكن بشكل عام - هي مهمة بالنسبة الينا. واعتقد ان علينا ان نفكر كثيرا بعلاقاتنا مع الدول العربية والاسلامية. ونحن لا نستطيع ان نضع الجميع في الخانة ذاتها. هناك متطرفون ومعتدلون في العالم العربي، وعلينا ان نعمل مع اولئك الذين يريدون تحقيق السلام ويريدون التعايش، وسياستنا يجب ان تفرق بين اولئك الذين يريدون الضرر لنا واولئك الذين لا يعتزمون الحاق الضرر بنا».

.. لن تقبل اخفاقا فيه

وامتنعت اولبرايت عن مناقشة عملية السلام بالتفصيل بحجة استمرار المفاوضات التي يقوم بها دنيس روس في المنطقة. وحين اعربت عضوة اللجنة السناتور دايان فاينستاين (ديمقراطية من ولاية كاليفورنيا) عن احباطها لان ثلث ميزانية المساعدات الخارجية الاميركية تذهب لدول في الشرق الاوسط في الوقت الذي يمكن ان تنهار فيه عملية السلام، كان جواب اولبرايت مترددا وغير مقنع، وقالت «اعتقد ان من الواضح اننا جميعنا وكدولة استثمرنا الكثير في عملية السلام».

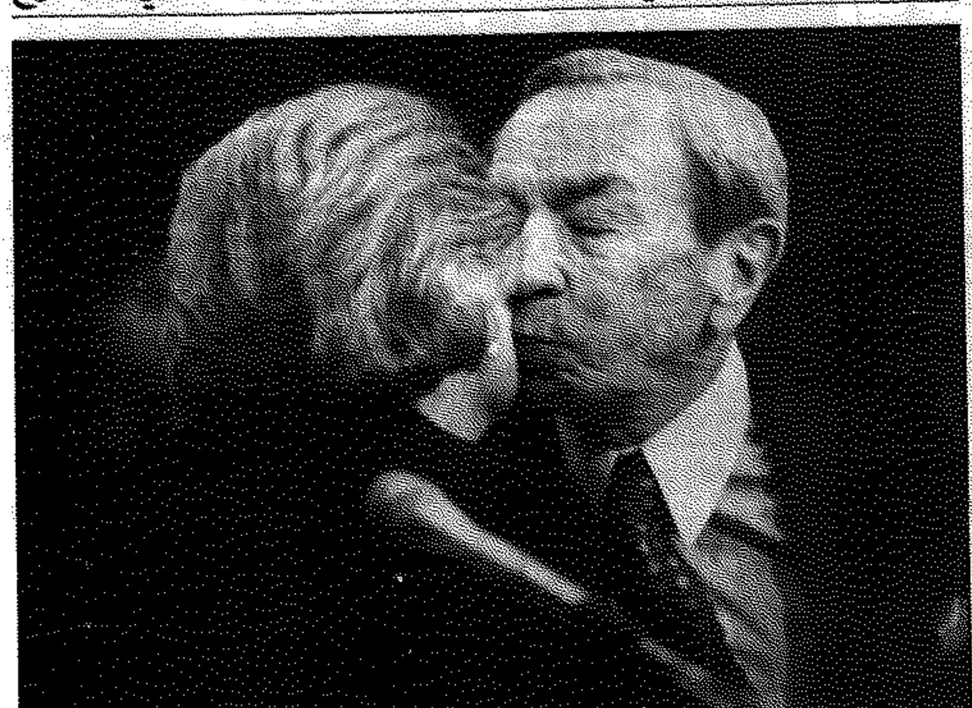
واكدت التزامها الشخصي بملف الشرق الاوسط «لان الولايات المتحدة لا تقبل الاخفاق».

سوريا

واتخذت اولبرايت موقفا فيه بعض السلبية من سوريا، لكنها اكدت انها ستتعامل معها كما فعل سلفها وارن كريستوفر، واوضحت في استعارة منه ان «ليس لديّ اوهام حول سوريا» وقالت ان «العامل السوري مهم لتحقيق السلام».

وذكرت ان توسيع حلف شمال الاطلسي والعلاقات مع الصين وحقوق الانسان ستحتل الاولوية، واكدت ضرورة بقاء القوة الاميركية في المحيط الهادئ.

ومن المتوقع ان توصي اللجنة بتثبيت تعيينها قبل ٢٠ الحالي لتكون المرأة الأولى التي تحتل هذا المنصب.



● كريستوفر يقبّل اولبرايت بعدما القت كلمتها (رويتر)

اتهامات متزايدة بين بغداد وطهران

هجوم للقوات العراقية على الأهوار

صدام «يعفو» عن الجواسيس «المستسلمين»

عواصم - وكالات - كشف النقاب امس عن هجوم تشنه قوات النظام العراقي على مقرات المعارضين للسلطة في اهوار البصرة، فيما نفت ايران الاتهامات العراقية بتورطها في الانفجارات التي حصلت في بغداد قبل يومين.

واصدر صدام حسين ما اسماه «عفوا عن الجواسيس الذين يستسلمون في شهر رمضان». وتضمن قرار «العفو» عدم مصادرة الاموال التي يكون الجاسوس قد تلقاها لقاء نشاطاته - وهذه صيغة فريدة للرشوة.. وربما للتضليل.. تعتمدها سلطات بغداد!

وذكر ممثل عن جماعة عراقية معارضة في فيينا ان قوات النظام العراقي تشن منذ الثلاثاء الماضي هجوما واسع النطاق على مقرات المقاومة في اهوار البصرة جنوب العراق مستخدمة المشاة والدروع.

واضاف المتحدث باسم المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق صفاء محمود نقلا عن مصادر المعارضة في داخل العراق ان قوات من اللواء الآلي الـ ٣٢ التابع للفرقة الـ ١٥ تشارك في هذا الهجوم الى جانب اللواء الآلي الثاني عشر الذي انتشر في المنطقة الممتدة من المكتاع الى الحيادر.

وقال المتحدث ان فوجا عاليا لحماية الجهد الهندسي لقوات النظام العاملة على تجفيف الاهوار يساند وحدات النظام المشاركة في الهجوم.

واوضح محمود ان الهجوم الواسع قد فشل حتى الآن في تحقيق اهدافه المتمثلة في احتلال منطقتي صنين والشرتة في الاهواز. واكد ان قوات المقاومة العراقية تصدت بالاسلحة المختلفة لهذا الهجوم الذي تكبد خلاله جيش النظام العراقي خسائر عديدة في الارواح والمعدات، فيما تمكنت المقاومة من تدمير ثلاث ناقلات حاولت قوات النظام سحبها الى مواقعها الخلفية.

نفي ايراني

من جهتها، نفت ايران اتهامات عراقية بشأن تورطها في الانفجارات التي هزت العاصمة العراقية اثر هجوم صاروخي على مقرات منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن مصدر مطلع في الخارجية الايرانية قوله الليلة قبل الماضية «ان تلك الاتهامات التي لا اساس لها تهدف الى تحويل انظار الرأي العام عن المشاكل الداخلية التي يواجهها العراق، وان اتهام جهات خارجية بات وسيلة دعائية معروفة فقدت جدواها».

وكانت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة قد اعلنت امس الاول ان خمسة من عناصرها قتلوا واصيب اخرون بجروح في هجمات صاروخية على مقراتها في بغداد واتهمت «عملاء للنظام الايراني» بتنفيذ الهجوم.

المدافع الثلاثة

وامس، افاد مصدر مسؤول في منظمة مجاهدي خلق ان مدافع الهاون الثلاثة عيار ٣٢٠ ملم التي استخدمت في قصف مواقعها في بغداد «هي جزء من عشرين مدفع هاون امر علي خامنئي (المرشد الاعلى للثورة الاسلامية في ايران) بتصنيعها في شهر يونيو ١٩٩٥ لغرض استهداف مقرات ومعسكرات المقاومة الايرانية وعناصرها البارزة في العراق».

وقال المصدر في بيان تلقى مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط في بغداد نسخة منه ظهر امس، انه «تم اكتشاف احد هذه المدافع في مطلع العام الماضي في ميناء انورس البلاد كما عثر على مدفع اخر في بغداد وتم ابطال مفعوله».

.. واتهام ايراني لـ «مجاهدي الشعب»

واتهمت طهران امس منظمة «مجاهدي الشعب» التنظيم الايراني المعارض بشن سلسلة هجمات على الاراضي الايرانية انطلاقا من قواعدها في العراق.

ونقلت الصحف الايرانية الصادرة عن مسؤول في وزارة الاستخبارات لم تذكر اسمه، القول ان المجاهدين «استانفوا عمليات التفجيرات في الاماكن العامة والاغتيالات العمياء» وذلك عبر ارسال «كتائب الموت».

وقال المسؤول ان هذه الهجمات بدأت منذ اسبوعين حين قتل عدد من «الارهابيين العاملين باوامر من اسيادهم في نظام بغداد» في اشتباكات وقعت مع حرس الحدود في حين اعتقل عدد اخر.

وفي خطوة نادرة الحدوث نشرت الصحف الايرانية امس صورة شخص ممدد على الارض وفي يده مسدس وقالت انه احد اعضاء «مجاهدي الشعب» الذين قتلتهم القوات الايرانية. ودعت الصحف السكان الى المساعدة على التعرف على الجثة.

«اغراء» للجواسيس

الى ذلك، اعلن التلفزيون العراقي ليل الاربعاء الخميس ان صدام حسين امر «بالعفو عن اي جاسوس عراقي يستسلم للسلطات خلال شهر رمضان». وجاء في مرسوم رئاسي ان «كل من يستسلم للسلطات بعد قيامه بنشاطات تجسس او بعد نقل معلومات لجهات خارجية سيعفى عنه ولن تصادر الاموال التي تلقاها لقاء هذه النشاطات».

هذا وكان التلفزيون العراقي قد بث مساء الاربعاء «اعترافات» ثلاثة «جواسيس» عراقيين متهمين بالعمل لحساب اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (موساد). وهم: جمال مجيد نادر (٤٠ سنة) كردي من اربيل يعمل في التجارة، ورياض كمال رشيد (٤٦ سنة) وهو عقيد متقاعد في الجيش العراقي وشقيقه احسان كمال رشيد (٣٧ سنة) وهو جندي ملحق بوزارة الدفاع العراقية.

وقال جمال نادر «قام بتجنيدي في ١٩٩٤ ابن عمي نشاد عبدالرزاق نادر في اربيل (كردستان العراقية) بعد ان اقنعني في البداية بانني اعمل لمنظمات في الامم المتحدة».

واضاف «لقد سافرت خمس مرات الى تركيا حيث التقيت هناك بضابط مخابرات اسرائيلي اسمه سامي زاكي قام بتعريفي على ضابط اسرائيلي اخر اسمه فيكتور اعطاني حبرا سريا وحقيبة فيها جيوب سرية».

وبدا التوتر على العراقيين الثلاثة اثناء الادلاء باعترافاتهم وهم يواجهون احتمال الحكم عليهم بالاعدام.

● باخرة اماراتية تحمل اغذية للعراقيين لدى وصولها الى مرفأ الزبير (أ.ف.ب)

اغلاق قريب لمخيم أتروش في شمال العراق

اعلن مسؤول تركي امس انه سيتم خلال شهر اجلاء مخيم اتروش في شمال العراق الذي يضم اكرادا من تركيا كانوا فروا من المعارك بين الجيش التركي ومتمردي حزب العمال الكردستاني.

وقال حاكم منطقة ديار بكر (جنوب شرق البلاد) نشأت بيلينتيان المكلف مهمة التنسيق لمكافحة متمردي حزب العمال ان «محادثاتنا مع مسؤولي الامم المتحدة والحزب الديموقراطي الكردستاني ستتواصل، وسنساعد كل من يريد في العودة الى تركيا».

ويقع مخيم اتروش (١٤ الف لاجئ) على بعد حوالى ١٥٠ كيلومترا من الحدود التركية العراقية في منطقة دهوك الواقعة تحت سيطرة الحزب الديموقراطي الكردستاني. وكان هؤلاء اللاجئون قد فروا اواخر ١٩٩٤ من المعارك بين الجيش التركي وحزب العمال في جنوب شرق الاناضول ثم تمركزوا في هذا المخيم اثر هجوم كبير شنه الجيش التركي على الحزب في شمال العراق في مارس ١٩٩٥.

واكد متحدث تركي في انقرة ان المفوضية العليا للاجئين تركت المخيم لكنها واصلت مساعداتها الانسانية بصورة فردية. وكانت تركيا تطالب بالحاح بالغائه، وتؤكد انه تحول الى قاعدة للانفصاليين.

واوضح المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين ان منظمته ابلغت اللاجئين انها لن تتخلى عنهم وان عودتهم الى تركيا ستتم بصورة طوعية، مشيرا الى ان ٧٠ عائلة عادت حتى الآن الى تركيا.

مسؤول اماراتي في زيارة بغداد

بغداد - أ.ف.ب - التقى وزير النقل والمواصلات العراقي احمد مرتضى احمد امس في بغداد مع المدير العام لدائرة الموانئ والجمارك في دبي سلطان احمد بن سليم وهو اول مسؤول من الامارات العربية المتحدة يقوم بزيارة للعراق منذ حرب الخليج في ١٩٩١.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المسؤولين بحثا في «سبل تطوير العلاقات الثنائية» المجمدة.

واضافت: ان بن سليم «ابدى استعداد دولة الامارات العربية المتحدة وخاصة دائرة الموانئ والجمارك لتقديم كل ما في وسعها من اجل تأمين ايصال المواد الغذائية والدوائية الى العراق عبر ميناء دبي والتي تم الاتفاق عليها في ضوء مذكرة التفاهم الموقعة بين العراق والامم المتحدة».

انقاذ طاقم هليكوبتر اميركية في خليج عدن

دبي - أ.ف.ب - ذكر متحدث باسم سلاح البحرية الاميركية ان فرقاطة اميركية انقذت ثلاثة عسكريين اميركيين سقطت المروحية التي كانت تقلهم في خليج عدن امس الاول.

واعلن المتحدث في بيان تلقته وكالة «فرانس برس» في دبي ان المروحية، وهي من طراز «اس. اتش - ٦٠ سيهوك» التي تعمل انطلاقا من المدمرة الاميركية «نيكلسون»، كانت تقوم بمهمة روتينية عندما سقطت في البحر بركابها الثلاثة، وهم قائدها ومساعده وتقني. واضافت ان احد الرجال الثلاثة اصيب «بجروح طفيفة».

واوضح ان تحقيقا فتح لمعرفة اسباب الحادث.

مطالبة صينية للعراق بتطبيق القرارات الدولية

الرياض - كونا - طالب مسؤول صيني كبير العراق امس بالتطبيق الكامل لكافة القرارات الدولية ذات الصلة بغزوه الكويت والتخلي عن تهديده لجيرانه ولأمن منطقة الخليج.

ووردت هذه المطالبة في تصريح لنائب وزير الخارجية الصيني تيان زانغ بي خلال مؤتمر صحفي عقده عند ختام زيارته للسعودية التي استغرقت ثلاثة ايام.

وقال تيان ان بلاده ظلت على موقفها الثابت الداعي الى ضرورة استتباب امن دول الخليج وابعادها عن دائرة القلاقل والاضطرابات.

واكد المسؤول الصيني التزام بلاده «الاصيل والمتين بسيادة وسلامة دولة الكويت وسيادة امنها كاحدى دول المنطقة المهمة والتي لعبت ولا تزال دورا فاعلا في استقرار وتطور المنطقة».

مصر: تنظيم أو ازالة «العشوائيات» لمكافحة المتطرفين

القاهرة - أ.ف.ب - تعتزم مصر تنظيم او حتى هدم «الاحياء العشوائية» المخالفة للقوانين التي ظهرت منذ السبعينات وتحولت الى اوكار مفضلة للعناصر المتطرفة.

وافادت دراسة وضعها مركز القاهرة الديمغرافي التابع لوزارة الصحة والسكان ان اكثر من نصف عناصر التنظيمات المسلحة في العاصمة (٥١ بالمائة) يعيشون في هذه الاحياء وهي عين شمس ومنشية ناصر ودار السلام وعزبة الهجانة، وزاوية عبدالقادر والمنيرة الغربية في منطقة امبابة بالجيزة.

وتبلغ نسبة العناصر المتطرفة في الصعيد ٣٨ بالمائة ولا سيما في سوهاج واسيوط والمنيا اما في الدلتا فتتراوح بين ٦ و٧ بالمائة فقط.

واوضحت الدراسة ان التنظيمات المتطرفة اصبحت متجذرة في هذه الأحياء الى حد ان بعضها اصبح خارجا عن سلطة الدولة ويتعين هدمها تماما مشيرة بذلك الى احياء العاصمة الست «الأكثر خطورة».

وتسهل هذه الاحياء عملية تجنيد اعضاء جدد للتنظيمات المتطرفة ولاسيما من بين الاوساط الشبابية يساعد على ذلك حالة الفقر المتفشي وانعدام البنى التحتية.

مخابئ ممتازة

وتعتبر هذه الاحياء مخابئ ممتازة للعناصر المتطرفة نظرا لكثافتها السكانية وشوارعها الضيقة المزدحمة التي لا تسمح بمرور سيارات الشرطة وتتيح للعناصر الملاحقة سرعة الاختباء.

وتقوم اسر العناصر المتطرفة بتغطية فرارهم في حالة حدوث مداهمة. وكثيرا ما تحيط الحقول الزراعية بهذه الاحياء القائمة على مشارف المدن.

ويقيم ٦.١٢ مليون شخص اي نحو ٤٠ بالمائة من سكان المناطق العمرانية في ١٠٣٤ «حيا عشوائيا» في مصر تمتد على مساحة ٣٤٤ كيلومترا مربعا استنادا الى الدراسة التي اوضحت ان من بين هذه الاحياء ٩٥٣ حيا يتعين تنظيمها على المدى القصير و٨١ يتعين هدمها من بينها ٢٥ يجب ان تهدم فورا في القاهرة والاسكندرية.

وكان وزير الادارة المحلية محمود الشريف كشف امام مجلس الشعب في ديسمبر الماضي بان ١١ مليون مصري يعيشون في ٩٦١ حيا عشوائيا في البلاد.

وقال ان هذه الاحياء تمثل ١٦ بالمائة من المناطق السكنية في الصعيد وما بين ٢ الى ٨ بالمائة في الدلتا. واوضح انه تم رصد ١.٩ بليون جنيه (حوالى ٥٠٠ مليون دولار) لتنمية وتطوير ١٢٧ من ٥٩٢ حيا عشوائيا اعطت الحكومة اولوية لتنظيمها.

الا ان الصحف الحكومية اوضحت ان ١.٣ بليون جنيه رصدت لتحقيق هذا الهدف الا انه يتعين على كل محافظة الاكتفاء ببضعة الاف الجنيهات فقط. وذكرت ان انارة بعض الشوارع لا يمكن ان تسمى تنمية معتبرة انه من الاوفر ازالتها تماما وبناء غيرها على اسس سليمة.

واوضحت ان مثل هذه العملية ستكلف عشرات بلايين الجنيهات ويمكن ان تمتد على خمس او عشر سنوات بمعدل بليوني دولار سنويا تقدمها الدولة.

مصرع ٩ بانفجار محجر في جنوب سيناء

القاهرة - القبس:

لقي تسعة اشخاص مصرعهم مساء امس الاول في جنوب سيناء «اثر انفجار ضخم وقع داخل محجر لانتاج الرخام بمنطقة وادي اريبا على بعد ٤٥ كيلومترا من مدينة راس سدر.

وصرح مصدر أمني مسؤول ان الانفجار حدث اثناء قيام العاملين داخل المحجر باستخراج الصخور الرخامية، حيث انفجرت عبوة ناسفة من التي يستخدمها العمال في التنقيب داخل المحجر مما احدث انفجارا كبيرا اسفر عن مقتل تسعة اشخاص من بينهم مالك المحجر ويدعى سعد حسن خليل (٤٢ سنة) والباقون من العاملين في المحجر وتم التعرف على ثلاث جثث: محمد عبدالدايم راشد (٢٠ سنة) وسليمان عايد سلم (١٢ سنة) وخالد معوض رمضان (٢٧ سنة).

ومازالت هناك خمس جثث مجهولة لم يتم التعرف عليها، لتشوه معالمها. وتناثر اجزاء منها نتيجة شدة الانفجار. كما اصيب شخص اخر يدعى نور مسلم مسلمي.

واضاف المصدر ان قوات الدفاع المدني وخبراء المفرقعات انتقلوا الى موقع الحادث للبحث عن اسباب الانفجار، وتحديد نوعية العبوة المتفجرة، مشيرا الى وجود اجسام متفجرة بكثرة في المنطقة المحيطة بالمحجر من بقايا حروب سابقة.

باكستان: ٢٥ قتيلا في حادث تسرب غاز «النشادر»

لاهور - بيروت - رويتر - اش. ا. اعلنت الشرطة والمصادر الطبية امس ان عدد ضحايا حادث تسرب غاز النشادر من شاحنة صهريج في مدينة لاهور الباكستانية ارتفع الى ٢٥ قتيلا.

ونقل اكثر من ٧٠٠ شخص الى عدد من المستشفيات للعلاج نتيجة تسرب الغاز من شاحنة صهريج كانت تمر في منطقة مزدحمة بالسكان في منطقة موغالبورا في لاهور عاصمة اقليم البنجاب في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية.

وذكر شاهد عيان ان «الناس بداوا في الخروج من منازلهم وهم مختنقون .. البعض سقط على الارض فاقد الوعي ولم يكن احد في موقف يتيح له مساعدة الاخر».

وقال مراسلون ان جنودا من الجيش والشرطة طافوا في الشوارع وهم يرتدون اقنعة واقية من الغازات وانهم شاهدوا عددا من الماشية وقد نفقت مختنقة.

٧٠٠ مصاب

واشارت شبكة (س. ان. ان) الاخبارية الاميركية الى انه تم نقل المئات من الاشخاص للمستشفيات بعد ان استنشقوا الغاز السام.

ونسبت الشبكة الاميركية الى الاطباء قولهم ان المستشفيات استقبلت اكثر من سبعمائة شخص، فيما تم اجلاء نحو الف شخص من منازلهم في المنطقة المنكوبة الى المدارس القريبة.

امطار وثلوج

من جانب اخر تعرضت المناطق اللبنانية منذ منتصف الليلة قبل الماضية لرياح شديدة وعواصف رعدية وامطار غزيرة كما تساقطت الثلوج على المرتفعات الجبلية.

واعلنت مصادر قوى الامن الداخلي اللبناني ان بعض الطرق الجبلية مقطوعة بسبب تراكم الثلوج.

وقد حذرت المصادر المواطنين بعدم سلوك الطرق الجبلية بسياراتهم ما لم تكن مزودة بسلاسل معدنية تفاديا للانزلاق.

اولى جلسات محاكمة مجرمي الحرب في رواندا

اورشا (تنزانيا) - وكالات - استأنفت محكمة دولية مكلفة بالنظر في المذابح التي ارتكبت في رواندا عام ١٩٩٤ اولى جلساتها في مدينة اورشا التنزانية امس، ومثل امامها رئيس البلدية السابق لبلدة تابا جان بول اكاييسو متهما بارتكاب مذابح جماعية وجرائم ضد البشرية.

ودفع اكاييسو رئيس البلدية السابق لبلدة تابا في وسط رواندا ببراءته ونفى التهم المنسوبة اليه.

وافاد الادعاء ان الجرائم المنسوبة اليه ارتكبت في الفترة ما بين ابريل ويونيو ١٩٩٤، وهي الفترة التي قتل فيها نحو ٨٠٠ الف من التوتسي والهوتو المعتدلين في رواندا.

وقال مسؤولون ان الادعاء سيقدم ٣١ شاهد اثبات في المرحلة الاولى من المحاكمة التي من المتوقع ان تستمر ستة اسابيع، وتصل العقوبة في حالة الادانة الى الاعدام.

وصرح مسؤولون بانه تم التوصل الى اتفاق وقع في الكاميرون يسمح بنقل اربعة متهمين محتجزين هناك.

ووجهت المحكمة الاتهام الى ٢١ شخصا ثمانية لايزالون هاربين.

مطلوب ضبط واحضار وزير التعليم الى كل بيت!

■ د. بهاء الدين: لن نخصخص التعليم.. والسنة السادسة ستعود الى المرحلة الابتدائية

لا يوجد في مصر كلها وعلى مدار تاريخها وزير مطلوب ضبطه واحضاره الى كل بيت سوى وزير التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين.

ولا نبالغ اذا قلنا ان هذا الوزير هو الاشهر اسما وشكلا بين وزراء مصر قاطبة.. وهو رجل لا يخطئ في اسمه احد.

والوزير مطلوب في كل بيت للاجابة عن عشرات الاسئلة والاستفسارات من اولياء الامور ومن الطلبة ومن المدرسين وحتى من نواب الشعب. وهو مطلوب حيا او ميتا من قبل العناصر المتطرفة ومافيا الدروس الخصوصية. ورغم كل هذه المطالبات فان الابتسامة لا تفارق وجه الوزير الطبيب الذي كان يشغل منصب مدير مستشفى ابو الريش واستاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة.

وهو كما يقول الناس وزير غاوي مشاكل.. لكنه يؤكد انه يهدف الى الاصلاح وحل مشاكل التعليم المتراكمة منذ عشرات السنين.

ولانه يبحث عن التطوير فقائمة اعدائه كبيرة جدا لان التطوير والتحديث وغيرهما من المفردات كلمات لا تعجب التقليديين الذين هم غالبية المجتمع.

لا خصخصة للتعليم

والدكتور حسين كامل بهاء الدين بدا العام الدراسي الحالي باتهامه بانه يسعى لخصخصة التعليم بعد موافقته على انشاء اربع جامعات خاصة لاول مرة.

لكنه ينفي ذلك ويقول ان الموافقة على انشاء هذه الجامعات في مصر ترجع الى عام ١٩٩٢ وهو اضافة الى التعليم الحكومي وليس انتقاصا له.

ويؤكد د. بهاء الدين ما سبق واعلنه الرئيس مبارك في اكثر من مناسبة بانه لا مساس بمجانية التعليم باعتبارها احد ثوابت السياسة المصرية.

وطرحت «القبس» عليه بعض الاسئلة:

● لكن طرح فكرة انشاء جامعة حكومية خاصة يعني خصخصة التعليم؟

ـ هذه الفكرة غير واردة على الاطلاق.. بل العكس هو الصحيح، واذا راجعتم اعداد المقبولين بالجامعات ستجدون اننا نتوسع في قبول الطلاب بالجامعات.. والارقام خير رد عن سياسة وزارة التعليم.

معادلة الشهادات

● يتردد ان الشهادات التي تمنحها الجامعات الخاصة قد لا تتم معادلتها؟

ـ معادلة الشهادات لا تتم الا بعد التحقق من الشروط التي قامت على اساسها الجامعات كما يحدث تماما مع من يحصلون على شهادات من جامعات اجنبية من خارج مصر فهل توجد ضمانات من هذه الدول لمعادلة شهاداتها.

● وما هو ضمان استمرار الجامعات الخاصة؟

ـ ان تقدم خدمة تعليمية مميزة والحكم هنا سيكون للرأي العام.. فاذا قدمت الجامعات الخاصة البرامج المميزة ستجذب الطلاب.. واذا فشلت سيحجم الطلاب عن الالتحاق بها.. الجدية هي اساس اي عمل.. واذا التزمت الجامعات الخاصة بالجدية ستنجح واذا لم تلتزم بها فستفشل.

السنة السادسة

● الشارع لايزال مضطربا خاصة حول اعادة السنة السادسة الى التعليم الاساسي هل ستعود ام لا؟

ـ طبعا ستعود وقد انتهت وزارة التعليم من اعداد مشروع قانون سيعرض على مجلس الوزراء ثم على مجلس الشعب في دورته الحالية لاقراره.

● واجازة السبت في المدارس التجريبية لماذا الغيت خاصة ان القرار يلقى معارضة داخل كل البيوت؟

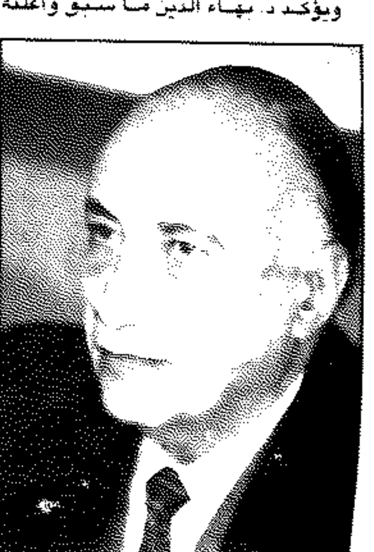
ـ ليس المهم المعارضة داخل البيوت، المهم مصلحة الابناء وقد وجدنا ان الغاء هذا اليوم وانتظام الطلبة في الدراسة سيحقق لهم فوائد تعليمية، وسيقلل من عدد الحصص التي كانت مقررة في الايام الخمسة.. ويتيح الفرصة للطلاب للعودة الى منازلهم في اوقات مبكرة.

● والدروس الخصوصية؟

ـ مستمرون في حربها ومن لديه شكوى عليه ان يبلغني فورا.

● والمتطرفون والعملية التعليمية؟

ـ لن نسمح لهم بالسيطرة على عقول النشء وسنبعد كل متطرف يحاول بث افكار متطرفة في عقول ابنائنا.


● د. حسين كامل بهاء الدين

رئيس جامعة اسيوط : نحن اول من غير المناهج الجامعية

■ الصعيد محروم من كلية لطب الاسنان

وصفت بانها اولى جامعات الشرق الاوسط تطورا وارتباطا بالمجتمع وذلك من خلال تقرير عالمي اعده خبراء الجامعات في اوروبا وكان في مقدمة نتائجه اختيار طب اسيوط من قبل منظمة الصحة العالمية لتمثيل كليات الطب في الشرق الاوسط.

واكد الدكتور محمد رافت محمود رئيس جامعة اسيوط ان علماء الجامعة يعملون جاهدين في كافة المجالات العلمية والتربوية بالتعاون مع الهيئات الدولية او المؤسسات والوزارات الحكومية ايمانا منها باهمية ان توجه امكانات الجامعة في خدمة حركة التنمية وان تكون الابحاث مناقشة لمشكلات موجودة بالفعل.

زراعة البنجر في الجنوب

وقال الدكتور محمود: اننا نقوم حاليا باجراء مشروعات بحثية لزراعة البنجر في الوادي الجديد بعدما كشفت دراساتنا ان البنجر مناسب لهذه المنطقة وتم الاتفاق مع شركة السكر على زراعة البنجر بمشروع تكلفته ربع مليون جنيه يتم بعده التوسع فيه ليشمل اراضي شاسعة من الوادي.

واضاف ان الجامعة تنفذ مشروعا ضخما للبحث عن المياه الجوفية وزراعة البنجر في قنا واسوان وجميع اودية الصعيد حيث نقوم بحفر ابار ونقسم حولها مزارع نموذجية ثم نقوم بتسليمها للمحافظة المختصة لتعميمها كتجربة يمكن التوسع فيها.

واشار الى ان جامعة اسيوط نجحت في ذلك مسبقا قبل بعد انشاء ثلاث مزارع نموذجية بالتعاون مع وزارة التعاون الدولي سابقا وذلك بتكلفة ٧٥٠ الف جنيه وهي تعمل وتنتج حاليا بمحافظة الوادي الجديد.

وحول اهمية التوسع في زراعة البنجر في الصعيد اكد رئيس جامعة اسيوط ان نسبة السكر في البنجر ١٨٪ بالاضافة الى ان موسم زراعته مختلف مع قصب السكر وبذلك يمكن ان تعمل مصانع السكر لموسمين في العام الواحد.

الهندسة الوراثية في قصب السكر

وقال ان الجامعة تنفذ حاليا مشروعا جديدا مع وزارة الزراعة بتطبيق الهندسة الوراثية في تحسين محصول القصب وزيادة انتاجه بنسبة ١٠٠٪ لتعويض الفجوة في الاستهلاك والتي تبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا.

واضاف ان نجاح مشروع تطبيق الهندسة الوراثية في زراعة قصب السكر سيغطي فجوة استهلاك السكر مع الاحتفاظ بالاراضي المستخدمة نفسها.

غير ضارة بالصحة

● ولكن هل هناك تاثير ضار على صحة الانسان؟

ـ نحن نقوم باجراء تجارب كثيرة لنصل الى الطرق التي لا تؤثر على صحة الانسان خاصة وان الجامعة لها خبرات كبيرة في هذا المجال حيث نجحت في تجربة الفول، كما ان مشروع استنباط سلالات جديدة من القمح سوف تنتهي هذا العام وتحقق نتائج مبهرة وبعيدة عن الاضرار بصحة الانسان.

● وماذا عن باقي مشروعات الجامعة؟!

ـ جامعة اسيوط متميزة بتواجد اساتذتها في مشروعات كثيرة منها مشروعات بحثية مهمة مع شركة اسمنت اسيوط حيث اننا مسؤولون عن تدريب المهندسين بل ان اساتذة الجيولوجيا لهم مسؤولية مباشرة عن المحاجر وحققوا انجازات كبيرة للشركة بعدما اكتشفوا اضخم منجم للحجر الجيري له مواصفات متميزة.

طرق قياسية جديدة

وقال الدكتور رافت محمود ان اساتذة الجامعة توصلوا الى طرق قياسية جديدة يتم حاليا مناقشتها في مؤتمر دولي بامريكا وسيتم تعميمها على مستوى العالم كاحدى طرق قياس جودة الاسمنت الجديدة.

تطوير المناهج

● ماذا عن المناهج الدراسية؟

ـ تم تطوير القدرات الدراسية بكليات العلوم والهندسة والطب والصيدلة والتربية والاداب والتجارة وادخلت مناهج متطورة تواكب التقدم العالمي وشمل التطوير تعديل اللوائح وتقييم المناهج وادخال مقدرات جديدة وتعميمها مثل اللغة الانكليزية وعلوم الحاسب.

ان الجامعة تدرس حاليا تطوير نظام التدريس نفسه لتسهيل تلقي العلوم على الطالب الذي تغيرت امكانيته عن ذي قبل بالاضافة الى تكييف المكتبات وانشاء معمل للحاسب الالي بكل كلية.

● وماذا عن تطوير الدراسات العليا؟

البحث العلمي

ـ نحن نؤمن بان البحث لا بد من ارتباطه بالمشكلات التي يعاني منها المجتمع لذلك فان الدراسات العليا في جامعة اسيوط تحترم ذلك بالاضافة الى اننا نعد لمؤتمر عن الدراسات العليا يعقد في مارس القادم ويناقش مشكلات الدراسات العليا والبحوث والجديد في هذا المؤتمر انه يحضره الوزراء المعنيون بتنمية الاقتصاد والصناعة والتعليم للاتفاق على الامكانات المتاحة بين جميع الاطراف.

علاء ثابت

رئيس لجنة الاسكان في مجلس الشعب ورئيس اتحاد المقاولين :

أزمة انهيار العمارات مفتعلة ولم يصدر قرار إزالة واحد

شهدت مصر على مدى السنوات القليلة الماضية أكثر من حادث انهيار لمبان أثارت الذعر بين المواطنين، وكانت الكارثة الاكبر ما أعلن أخيرا عن ازالة عمارات سكنية بأحياء مدينة نصر والقطامية واحتمال ان تمتد الازالة الى مواقع اخرى داخل وخارج القاهرة في السويس ومدينة المنيا الجديدة وغيرهما، وتناثرت الاتهامات بعد هذا الاعلان بين المحليات ومقاولي الباطن وغيرهم.

«القبس» حاورت المهندس محمد محمود رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب ورئيس اتحاد المقاولين في مصر في محاولة لتقصي الحقائق فاكد أن هذه الأزمة شابها تضخيم اعلامي، وما حدث في رأيه لا يتعدى مجرد مخالفات استشارية تحدث في أي موقع انشائي في العالم بدليل انه لم يصدر قرار ازالة واحد حتى اليوم.

ويرى ان قطاع البناء والتشييد في مصر منظم وتحكمه لوائح وضعها اتحاد المقاولين وهو قادر على مسايرة النهضة الاستثمارية التي تشهدها مصر ويطالب الحكومة بأن تعمل بجدية لتطبيق قوانين البناء والاسكان حتى تقضي على مخالفات البناء فور وقوعها.

ويرفض توسيع اختصاصات وزارة الاسكان لتشمل قطاع الاسكان بالمحليات قائلا : المحليات قادرة على القيام بدورها بشرط تنميتها وتطويرها وتدعيمها بالامكانات اللازمة.

وأكد ان مصر مستعدة لاستضافة المقر الرئيسي لاتحاد المقاولين العرب وتقوم حاليا بالاعداد لانشاء مركز معلومات على احدث النظم العالمية خاص بمهنة البناء والتشييد ليكون في خدمة الاخوة العرب.

ويطالب بتنمية الاتصالات بين المهتمين بقطاع البناء والتشييد في الوطن العربي من أجل النهوض بالمهنة لتكون قادرة على تلبية المتطلبات التي تحتاجها عملية الاستثمار في الوطن العربي.

وفي ما يلي نص الحديث :

■ توجد عيوب بسيطة في العمارات تحدث في كل دول العالم

● القى الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء مؤخرا بيان الحكومة أمام مجلس الشعب حدد فيه سياساتها للمستقبل. من وجهة نظرك ما هي اهم المرتكزات التي وردت في البيان؟

ـ في الحقيقة لقد مرت مصر بعدة مراحل بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى ابريل ١٩٨١ مر خلالها الاقتصاد بمراحل عصيبة حيث توقفت عملية التنمية الأساسية التي بدأت بعد الثورة حتى عام ١٩٦٧ بسبب تحويل كل موارد الدولة نحو الاعداد للحرب وتحرير الأرض.

ولكن مع بدء مرحلة الجلاء الاسرائيلي عن سيناء بدأت مرحلة بناء البنية الاساسية التي كانت مهلهلة. فقد تمت عملية اعادة بناء شاملة لهذه البنية من طرق وكباري وكهرباء ومرافق، وانفقت الدولة على هذه العملية ١٨٠ بليون جنيه باعتبارها أساس التنمية. فبدون طرق وسكك حديد وكهرباء لا يمكن اقامة أي استثمار.

حكومة عاطف صدقي

والحالة الأخرى في البيان التي لفتت نظري هي اتجاه الحكومة نحو تخفيف الاعباء عن كاهل المواطنين فلا ضرائب ولا زيادة في الأسعار وذلك بعدما نجحت حكومة الدكتور عاطف صدقي في المرور بمصر من عنق الزجاجة بنجاح كبير وهو ما يحسب لحكومة الدكتور صدقي التي استطاعت تثبيت سعر صرف الجنيه أمام الدولار كما انها استطاعت ان تخفض العجز في الموازنة بدون طبع الفلوس وهو ما كان يحدث في مصر منذ ١٩٥٥ وحتى يناير عام ١٩٩١ لتعويض العجز في الميزانية.

ويضيف : اليوم بدأنا مرحلة الانطلاق بعد ان نجحنا باقتدار في مرحلة التشييد وقد واكبت الحكومة هذه المرحلة بحملة شعواء للقضاء على أكبر مرض في مصر وهو البيروقراطية التي كانت تمثل عنصرا طاردا للاستثمارات، المحلية او الاجنبية، ومنحت التيسيرات العديدة امام الاستثمار بشكل جعل من مصر عنصرا فعالا في جذب الاستثمارات.

والشيء الذي يعتبر نقلة حضارية جديدة غير مسبوقة هو تبني الحكومة لسياسة الخروج من الوادي الذي كنا محصورين به رغم تضاعف عدد السكان في مصر من ١٨ مليونا بعد الثورة الى اكثر من٦٠ مليونا اليوم، كانت هذه الزيادة السكانية تبتلع كل محاولات التنمية والتي كان معدلها يتراوح ما بين ٢ و٣ بالمائة في حين يبلغ التضخم من السكان ٤ بالمائة.

ولكن بعد الخروج الى الوادي الجديد وتعمير المناطق في جنوب الوادي وفي الشمال وفي الشرق سيرتفع معدل التنمية الى معدل هائل غير مسبوق وذلك بفضل التيسيرات التي منحتها الدولة للاستثمار حيث قررت الحكومة منح الشركات الصناعية الجديدة المقامة في المناطق الصناعية او المدن الجديدة والتي تستخدم تكنولوجيا نسبة التصنيع المحلي فيها ٦٠ بالمائة اعفاء ضريبيا اضافيا لمدة عامين الى جانب العشر سنوات التي تتمتع بها حاليا.

● وماذا عما ورد في البيان عن خطة التشييد والبناء؟

ـ قطاع التشييد والبناء في مصر عليه العبء الاكبر في مرحلة الانطلاق التي دخلتها مصر حيث انه من المعروف ان اي مشروع استثماري به نسبة الانشاءات والمباني تتراوح ما بين ٥٠ الى ٨٠ بالمائة من قيمته وهذا يؤكد الدور الكبير الذي سيقوم به القطاع في المستقبل.

وحسب البيان فانه تم استثمار ١٢ بليون جنيه في مجال الاسكان خلال الخمس عشرة سنة الماضية حيث تم بناء مدن جديدة في مناطق الجمهورية المختلفة.

مطلوب تنفيذ التيسيرات

● الاستثمار في مجال الاسكان والتشييد والبناء احد المجالات التي منحت الدولة مميزات عديدة للاستثمار فيه هل ترى ان هذه التيسيرات كافية، ام هناك حاجة الى المزيد؟

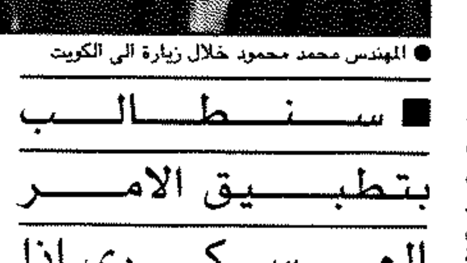
ـ نحن في حاجة فقط الى تنفيذ هذه التيسيرات وعدم الالتفاف حولها فالدولة منحت تسهيلات عديدة بالنسبة لاستخراج رخص البناء قللت بشكل كبير تكلفة استخراجها فاصبحت تخرج في اقل من شهر.

واتاحت الدولة الفرصة لمصانع انتاج مواد البناء حيث سهلت عملية استيراد المواد الخام ومستلزمات الانتاج مما كان له الاثر الاكبر في زيادة انتاج مصانع الاسمنت والحديد.

وصل انتاج مصر من الاسمنت الى ٢٠ مليون طن كما ازداد انتاج حديد التسليح من ٣٠٠ الف طن الى ثلاثة ملايين طن.

فنحن ليس لدينا مشكلة في تيسيرات مواد البناء وهي متمشية مع النهضة التي تشهدها مصر ونتمنى قيام الهيئات الحكومية باعداد دورات تدريبية لصغار موظفيها على هذه التسهيلات وكيفية تطبيقها حتى لا يكونوا عنصر تعطيل لحركة النهضة.

● تعرضت صناعة البناء والتشييد لهزة شديدة في اعقاب حدوث اكثر من حادث انهيار للمباني وكانت الطامة الكبرى عندما اعلن مؤخرا عن ازالة عمارات سكانية باحياء مدينة نصر والقطامية والمنيا الجديدة والسويس في


● المهندس محمد محمود خلال زيارة الى الكويت

■ سنطالب بتطبيق الامر العسكري اذا ثبتت المخالفات

رايكم من المسؤول عن هذه الازمة؟

ـ حتى الآن حسب كلام وزير الاسكان والتعمير امام لجنة الاسكان بمجلس الشعب التي اترأسها لم يصدر قرار ازالة واحد لاية عمارة وانما هناك بعض المخالفات الفنية البسيطة التي لا تؤدي الى ازالة العمارات لان هذه المخالفات موجودة منذ سنوات عديدة ومرت بزلازل دون ان تتأثر.

وفي رأيي ان مبالغات عديدة اكتنفت هذا الموضوع بدليل انه لم يصدر قرار ازالة واحد ونحن في لجنة الاسكان وقمنا بمعاينة بعض المناطق ووجدنا بعض المخالفات الفنية القليلة وهي مخالفات فنية تحدث في اي مكان في العالم وهناك اربعة تقارير تعد الآن حول هذه الازمة، احدها يعده مركز بحوث البناء، وآخر تعده اللجنة التي شكلتها النيابة العمة وتقرير لهيئة التعاونيات وتقرير اعدته الشركة القومية للتشييد.

ولجنة الاسكان بمجلس الشعب طلبت هذه التقارير رسميا بما فيها تقرير الدكتور السمني الذي فجر الازمة وارى انه مبالغ فيه الى حد كبير اذ كيف تنهار عمارة لم تبن بعد؟ والكلام عن حرائق وشروخ وكهوف اسفل الاساسات كلام غير منطقي وغير هندسي، لانه لو ان هذه العيوب موجودة لانهارت العمارات ولم تصمد امام الزلازل.

ونحن لا نريد ان نسبق الحوادث لان كل هذه التقارير التي تحدثت عن الازمة مبدئية بدليل ان الوزير اكد انه لم يصدر قرار ازالة واحد وننتظر التقارير الاربعة لدراستها.

واريد ان اقول ان هيئة التعاونيات والبناء التي تعرضت لهذا الهجوم قامت ببناء ما لا يقل عن ٢٥٠ الف وحدة سكنية ومولت ما لا يقل عن ٢٠٠ الف وحدة سكنية للقطاع الخاص ولا يعقل ان نحاكمها على الف شقة.

مقاول الباطن

● اتجهت اصابع الاتهام في هذه الازمة نحو مقاول الباطن.. فما رأيك في وجود مقاول الباطن؟ وكيف ننظم هذه العملية؟

ـ كل الشغل الموجود في العالم فيه مقاولو الباطن وانا رأيت في المانيا عملية تشييد مكتبة كان المقاول الاساسي يقوم بعملية التنظيم للعملية الانشائية فقط حيث كان يمده بالحديد مقاول باطن ويمده بالخرسانة الجاهزة مقاول باطن آخر.

وانما الخطأ هو اعطاء العمارة باكملها لمقاول الباطن او قيام المقاول الاصلي بالسمسرة في العمارات التي سيبنيها بان يعطيها لمقاولي الباطن دون النظر الى كفاءة هذا المقاول او الفئة التي نالها من الاتحاد وهو ما عاقب عليه قانون اتحاد مقاولي البناء والتشييد في مصر حيث اشترط القانون على المقاول الذي يفوز بالعطاء الا يكلف مقاولين من الباطن اقل منه في الفئة حتى لا يعرض نفسه للشطب من الاتحاد وبالتالي حرمانه من العمل في مهنة المقاولات.

وقد اصدر الاتحاد المصري مؤخرا تحذيرا في الصحف لاصحاب الاعمال بالا يتعاملوا مع اي مقاول دون التأكد من انه عضو في الاتحاد وذلك في خطوة لمحاربة الدخلاء على المهنة حيث يوجد في مصر ٦٠ الف مقاول لم يسجل منهم بالاتحاد سوى احد عشر الفا فقط.

● يرى البعض ان قطاع البناء والتشييد بحاجة الى تنظيم حتى يتمكن من القضاء على الدخلاء والسيطرة على مخالفات البناء فما رأيك؟

هذا الكلام كان صحيحا الف في المائة قبل انشاء اتحاد البناء والتشييد وقانون مهنة المقاولات الذي دخل حيز التنفيذ في عام ١٩٩٣ والذي نظم المهنة ووضع معايير محدودة لمن يمارس مهنة المقاولات كما فوض لجنة منتدبة من مجلس القضاء الاعلى برئاسة رئيس محكمة امن الدولة العليا بدرجة وزير ومعه معاونان بدرجة نائب وزير باختبار من يتقدمون بطلبات للحصول على عضوية الاتحاد وتحديد ما اذا كانوا يصلحون لممارسة المهنة ام لا.

وفي رأيي ان التأخر في انشاء اتحاد للمقاولين في مصر كان احد الاسباب المهمة التي ادت الى ارتفاع نسبة المخالفات في البناء والتشييد حيث كانت المهنة مرتعا لمن لا مهنة له.

وقد قام الاتحاد بتصنيف المقاولين الى فئات فئة اولى قيد بها الف مقاول من اصل احد عشر الف مقاول عدد اعضاء الاتحاد والآلاف العشرة الآخرون اعمال تكميلية من فئات باء، ثاء، وجيم.

تقاعس الحكومة

● من وجهة نظرك هل القوانين التي تنظم عمليات البناء والتشييد في مصر كافية لوقف مخالفات البناء؟

ـ نعم كافية جدا لوقف هذه المخالفات لما بها من عقوبات رادعة تصل الى الاشغال الشاقة في بعض الحالات وقد طالبت لجنة الاسكان بمجلس الشعب الحكومة بان تعمل بجدية لتطبيق القانون الذي اعطى المهندس صفة الضبطية القضائية فور وقوع المخالفة واعطاه الحق في اصدار قرار ايقاف البناء فورا ويتحفظ على مواد المخالفة ووضعها في مكان بارز من العمارة.

والقانون اعطى الاوامر الصريحة بان يستمر ايقاف العمل حتى ولو لجأ صاحب العمل الى القضاء بدرجاته المختلفة.

● وماذا عن القانون العسكري لماذا لم يطبق على هذه الازمة؟

ـ ان الآراء تضاربت بشأن المخالفات ومن كلام وزير الاسكان والتعمير امام مجلس الشعب لم يحدث قرار ازالة واحد وانما بعد التحقيقات سينفذ القانون، وفي رأيي ان هذه المخالفات استشارية وليست تنظيمية كما حدث في عمارة مصر الجديدة التي خالف مالكها التنظيم حيث قام ببناء ادوار مخالفة.

صبري السعوري

للمصريين العاملين بالخارج

حق المؤمن عليه في صرف معاش الاصابة او التعويض عن العجز

اكدت د. آمال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية على حق المؤمن عليه الذي يعمل بالخارج في صرف معاش الاصابة او التعويض عن نسبة العجز الناجمة عن اصابة العمل، وكذلك حق الاسرة في صرف المعاش والتعويضات المترتبة اذا ادت الاصابة الى وفاة المؤمن عليه، وذلك اذا تعرض لاصابة عمل خلال مدة الاجازة التي منحت له للعمل بالخارج وتوافرت في شأنها شروط اعتبارها اصابة عمل.

واوضحت الوزيرة ان المؤمن عليه يقوم باداء نسبة الاشتراكات التي تعطى للمستحق في التعويض عن العجز المستديم والوفاة في تامين اصابات العمل وذلك ضمن الاشتراكات عن مدد الاعارات الخارجية دون اجر، ومدد الاجازات الخاصة للعمل بالخارج والتي تقدر بواقع١٪ من اجر الاشتراك بالنسبة للعاملين بقطاع الاعمال العام او الخاص، و ١/٢٪ بالنسبة للعاملين بالحكومة، ولا يلتزم باداء الاشتراكات المنصوص عليها في تامين اصابات العمل كاملة.

اما بخصوص مزايا العلاج والرعاية الطبية وتعويض الاجر خلال فترة العلاج من الاصابة فقالت الوزيرة انه لا يحق للمؤمن عليه الانتفاع بها وهو في الخارج، حيث يقضي قانون التامين الاجتماعي بذلك، وبالتالي فهو لا يلتزم بدفع نسبة الاشتراكات المقابلة لهذه المزايا.

امل جمعة

اخبار المحافظات

دمياط: اسكان اقتصادي

اعتمد المستشار احمد عبد العزيز سلطان محافظ دمياط مبلغ ٩٥٠ الف جنيه لاستكمال ٢٥٠ وحدة سكنية اقتصادية بدمياط.

وصرح المحافظ بان القسط الشهري لهذه الوحدات سيكون اقل من ٧٣ جنيها في الشهر وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء الخاص بتقسيط ثمن الوحدة السكنية الاقتصادية على ٤٠ عاما بدلا من ٣٠ عاما مشيرا الى انه من المقرر تسليم هذه الوحدات في شهر يونيو المقبل.

اسوان: اسر منتجة

تقوم مديرية الشؤون الاجتماعية بمحافظة اسوان حاليا باحلال وتجديد مركزين لاعداد وتدريب الاسر المنتجة على الحرف المختلفة بكل من مدينة كلابشة بمركز نصر النوبة وقرية بنبان بمركز دراو بتكلفة تصل الى ٣٠ الف جنيه.

وقال منشاوي عبدالعزيز احمد مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمحافظة ان مديريته تقوم ايضا بانشاء وحدة اجتماعية بقرية وادي العلاقي جنوب شرق اسوان بحوالي ٣٠٠ كيلومتر لتوفير الخدمات والرعاية الاجتماعية لعربان العبابدة والبشارية بوادي العلاقي بتكلفة ١٥٠ الف جنيه.

المنيا: ناد ثقافي

قررت مديرية الشؤون الاجتماعية بمحافظة المنيا انشاء ناد ثقافي واجتماعي بمدينة المنيا تسند ادارته الى جمعية الخدمات الاجتماعية لتنمية المجتمع بالمنيا.

وصرح عبد الرحيم حسان وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بمحافظة المنيا ان تكلفة انشاء النادي تبلغ سبعة الاف جنيه ضمن الميزانية الاستثمارية للعام الحالي والبالغة ٧٨٩ الفا و ٥٠٠ جنيه.

سوهاج: استعدادات رمضان

قرر احمد عبدالعزيز بكر محافظ سوهاج توفير كميات اضافية من المواد الغذائية واسطوانات البوتاغاز استعدادا لاستقبال شهر رمضان في مختلف مراكز ومدن المحافظة. كما قرر المحافظ استمرار المخابز في عملها بالتناوب لمدة ٢٤ ساعة يوميا وتشديد الرقابة في الاسواق والجمعيات الاستهلاكية لمنع اي تلاعب في الاسعار.

واوضح فكري عبد المبدي وكيل مديرية التموين بسوهاج انه تقرر طرح كميات اضافية من السكر بسعر الكيلو ١٦٠ قرشا كما يتم تدعيم الجمعيات الاستهلاكية بحوالي مائة طن من اللحوم والدجاج وستقوم بعرض لحوم بلدية منتجة من مزرعة الدبابات بسوهاج وذبح ٢٠ رأسا يوميا من الماشية كما سيتم زيادة حصة سوهاج من اسطوانات البوتاغاز من ٢٢٢ الفا الى ٢٥٥ الفا بزيادة ٢٢ الف اسطوانة.

شمال سيناء: حصر خريجين

انتهت مديرية القوى العاملة والتشغيل بشمال سيناء من حصر خريجي الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة من دفعة عام ١٩٩٠.

وصرح العبد الكاشف مدير عام القوى العاملة والتشغيل بان الحصر شمل جميع الخريجين من ابناء المحافظة والمقيمين بها اقامة دائمة من المؤهلات العليا وفوق المتوسط والمتوسطة والبالغ عددهم ٩٥٠ خريجا حيث تم ارسال الكشوف الى الادارة العامة للخريجين بوزارة القوى العاملة والتشغيل لتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لتعيينهم على درجات مالية.. تمهيدا لتوزيعهم على ديوان عام المحافظة ومجالس المدن ومديريات الخدمات.

الجيزة: مصنع اخشاب

تقرر اقامة اول مصنع بمحافظة الجيزة لانتاج خشب الكونتر من جريد النخيل بمركز البدرشين والذي يتمتع بوفرة النخيل حيث توجد به حوالي ربع مليون نخلة.

وصرح الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة بان المصنع سيقام بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي وجامعة عين شمس وجهاز تشغيل الشباب.. وقال ان المشروع تبلغ تكاليفه مليونا و ٤٠٠ الف جنيه وسيؤدي الى خلق ١٤٠ فرصة عمل لشباب الخريجين.

على مسؤوليتهم

عز الدين شوكت: بليون ونصف البليون جنيه قروض للشباب

قال المستشار عز الدين شوكت المستشار الاعلامي للصندوق الاجتماعي للتنمية انه تمت الموافقة المبدئية على اعتماد بليون ونصف البليون جنيه اعتبارا من هذا الشهر لمواجهة بطالة الشباب خلال المرحلة الثانية من عمر الصندوق الاجتماعي للتنمية والتي تستغرق اربع سنوات.

واكد شوكت انه سيتم زيادة القروض التي يحصل عليها الشباب بنسبة مائة بالمائة لتكون مائة الف جنيه للمشروعات الفردية بدلا من خمسين الف جنيه، كما سيتم رفع قيمة القروض الممنوحة للمشروعات الجماعية الى مائتي الف جنيه بدلا من مائة الف جنيه.

واشار الى ان المرحلة الاولى من مراحل عمل الصندوق والتي استمرت خمس سنوات قد نجحت في تمويل ٨٥ الف مشروع منها ٥٠ الف مشروع صغير، و١٣٥ الف مشروع صغير جدا، اتاحت ٢٥١ الف فرصة عمل انفق فيها الصندوق اكثر من بليون جنيه.

المستقبل ينذر بالخطر على الرغم من تفاؤل روس

مأزق عملية السلام يشجع متطرفي المعسكرين على التحرك

■ مسؤول فلسطيني: اتفاق الخليل لا يزال بعيدا

■ حماس قادرة على ضرب اهداف اسرائيلية

في الوقت الذي يواصل فيه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لعبتهما الخطرة المتمثلة بوضع عملية السلام على حافة الهاوية، فان المتطرفين في كلا المعسكرين يعدون العدة لدورة جديدة من العنف.

فمع كل يوم يمر، تتضاءل فرص توصل الاسرائيليين والفلسطينيين لاتفاق تأخر التوقيع عليه طويلا، حول مدينة الخليل.

فبعد قيام الجندي الاسرائيلي ناعوم فريدمان باطلاق النار عشوائيا على الفلسطينيين وبعد اسبوع من الدبلوماسية المكثفة التي اشرف عليها المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس، صرح مسؤولون فلسطينيون مؤخرا ان هناك احتمالا ضعيفا بالتوصل الى اتفاق.

● قطعان المستوطنين.. من يوقفها؟!

فقد صرح مسؤول فلسطيني بارز بقوله «لم يتم البت في النقاط الاكثر اهمية، ان الاتفاق حول الخليل لا يزال بعيدا».

وكان الجانبان قد اكدا قبل اسبوعين ان الاتفاق اصبح وشيكا ولم يبق سوى التوقيع الرسمي عليه، واشارات جميع الدلائل الى ان ١٩٩٧ سيكون عام احراز تقدم جوهري باتجاه تسوية تاريخية للصراع العربي - الاسرائيلي.

ولكن الاسبوع الاول من العام الجديد شهد تبني الطرفين مواقف متشددة ليس من شأنها ان تقود الا لمزيد من سفك الدماء.

الجريمة لم تكن منعزلة

وكلما ابطأت وتيرة التقدم في عملية السلام، زادت التوترات والاحباطات بين الجانبين.

وليس من المحتمل ان يكون العمل الذي اقدم عليه ناعوم فريدمان في نهاية الاسبوع الماضي باطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين في مدينة الخليل والمعروف بعزمه على تدمير عملية السلام، حادثا معزولا.

فكلما تردد نتانياهو بالايفاء بالتزام الحكومة الاسرائيلية السابقة، بسحب القوات الاسرائيلية من مدينة الخليل، شعر المتطرفون اليهود بثقة اكبر للتصرف وفق ارادتهم.

لقد ادت تكتيكات التأخير التي يتبعها نتانياهو الى فقدانه جزء كبير من التأييد الذي يحظى به داخل حكومته، وفي حالة التوصل الى اتفاق، فان ذلك يتطلب موافقة غالبية اعضاء مجلس الوزراء المؤلف من ثمانية عشر عضوا. وفي نهاية الاسبوع الماضي، صرح سبعة وزراء على الاقل، انهم سيصوتون ضد مثل هذا الاتفاق، في حين اعلن وزيران اخران انهما سيعيدان النظر بموقفيهما بصورة جدية.

المستوطنون والتحدي

فالشلل في الوضع السياسي يوفر التشجيع لاولئك اليهود المتطرفين الذين يعقدون العزم على تخريب عملية السلام برمتها.

فالخليل اصبحت بالنسبة لهم رمزا للتحدي، وفي الوقت الذي يواصل المفاوضون الاسرائيليون والفلسطينيون بحث كيفية ترتيب

بقلم: كون كولين

الاجراءات الامنية المستقبلية في المدينة، فان عدد المستوطنين المتطرفين يتنامى يوما بعد يوم.

فبعد ساعات من قيام فريدمان باطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين في سوق الخضار بوسط مدينة الخليل، اخذ العشرات من المستوطنين المدججين بالسلاح يجوبون الاحياء العربية دون رادع.

وقد جاء بعضهم من الكليات الدينية في القدس، ومنهم من لا يتجاوزون التاسعة عشرة من اعمارهم، للتعبير عن تضامنهم مع المستوطنين الذين يطالبون بابقاء الخليل تحت السيادة الاسرائيلية.

«حقوق» اليهود

وقال احد الطلاب اليهود الذي كان يقوم باعمال «الدورية» في الاحياء القديمة لمدينة الخليل ان «لليهود الحقوق نفسها التي يتمتع بها العرب في المدينة».

واضاف يقول: «كل ما يريده العرب هو قتلنا لذلك فان من واجبنا ان نريهم ان اليهود لن يكونوا الضحايا بعد اليوم».

وكلما تأخر ياسر عرفات بالايفاء في تعهده اخضاع كافة مجموعات الشعب الفلسطيني لسيطرة منظمة التحرير، تشجعت الجماعات الاصولية مثل حركة حماس، على اتخاذ زمام المبادرة.وبالرغم من الاجراءات القاسية التي اتخذتها كل من اسرائيل والسلطة الفلسطينية ضد حماس، عقب العمليات الانتحارية التي نفذتها في العام الماضي الا انها ما زالت تحتفظ بقدرة ما على ضرب اهداف اسرائيلية.

تنديد بعرفات

وفي الجانب الفلسطيني، هناك من يندد بياسر عرفات لارتكابه «خيانة» بحق الشعب الفلسطيني، اذ صرح احد المقربين من حركة حماس في الخليل مؤخرا ان «عرفات لم يلتزم باي من تعهداته، فقد وعد الفلسطينيين بدولة مستقلة عاصمتها القدس، ولكن كل ما حصلنا عليه قيام الجنود الاسرائيليين باطلاق النار على المدنيين».

وقد جاءت احدى الاشارات على نية حركة حماس الدخول الى روح عام ١٩٩٧، بعد قليل من حادث الخليل، عندما تعهد ناطق باسم الحركة في عمان بالانتقام لضحايا الخليل.

وورد في البيان الذي صدر عن الناطق باسم الحركة: «اننا في حركة حماس، نكرر لشعبنا وللعالم اجمع ان هذه الجرائم الصهيونية لن تمر دون حساب سواء عاجلا او لاحقا، كما ان المقاومة الشاملة سوف تستمر حتى انتهاء الاحتلال». والسؤال المطروح الان هو ما اذا كان بامكان الوساطة الخارجية اقناع الطرفين بالابتعاد عن شفير المواجهة الشاملة وهو الامر الذي يحاول ان يفعله المبعوث الاميركي الخاص للشرق الاوسط دنيس روس، طوال الاسابيع الماضية.

جدولة الانسحابات

وفي حين يلقي البعض باللائمة على خطاب نتانياهو المتشدد في الايام الاولى لتوليه السلطة، للمساعدة في خلق الازمة، الا ان المسؤولية عن المأزق الراهن تبدو انها مسؤولية ياسر عرفات. فبدلا من التركيز على تسوية خاصة بمدينة الخليل، سعى عرفات لفرض شروط تفاوضية جديدة تشمل قضايا معقدة اخرى، كالمطالبة بجدول زمني للانسحابات الاخرى للجيش الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وباضافة هذه المطالب، يامل عرفات - دون شك - بتعزيز شعبيته، لكن هذا التكتيك قد يؤدي الى نتائج عكسية، لان كل ما حققه من ذلك حتى الان، هو اثارة التمرد داخل حكومة نتانياهو اليمينية المتشددة. اما اذا كان بالامكان تجنب المزيد من سفك الدماء، فانه يعتمد الان، على حجم الضغوط التي يمكن لروس ممارستها على الزعماء الاسرائيليين والفلسطينيين، عندما يستانف جولاته المكوكية في المنطقة.وما زال روس يبدي تفاؤله ازاء احتمالات التوصل الى اتفاق، حيث قال انه بالرغم من العقبات الجدية التي ما زالت تحول دون توقيع اتفاق الخليل، الا «انه يجري بذل جهد حقيقي لتذليلها». وعلى الرغم من هذا التفاؤل الذي يبديه روس، الا ان التطورات لا تبشر بالخير.

■ عن الصنداي تلغراف ■

ظروف المواطنين تتحسن.. والحرب المدمرة توقفت

ارمينيا التي تنعم بالسلام تتجه نحو.. الدكتاتورية!

■ تير بطرسيان يقلص الحريات و«يبقي» على الديمقراطية في المثاليات

لقد كان هذا الشتاء جيدا بالنسبة لمواطني ارمينيا الذين عانوا كثيرا.

فللمرة الاولى منذ سنوات بدأ السلام يستقر هناك، ولم يعد من الضروري بالنسبة لاي شخص ان يلجأ الى حرق اثاثاته او مقاعد الحدائق العامة حتى ينعم بالدفء، كما ان اطول الصفوف التي تراها امام المحلات التجارية هي للزبائن الذين يتزاحمون لشراء افران المايكروويف لاستخدامها في المطابخ التي لم يكن فيها كهرباء في العام ١٩٩٥ كما لم يكن فيها مايكفي من الطعام.

وفجأة ظهرت المقاهي والمطاعم والبنوك، وعملة تستحق ان يحتفظ بها الانسان لمدة تزيد على الساعة. كما بدأ التضخم في الهبوط.. والدخول الفعلية، وان كانت ما زالت متدنية، الا انها بدأت في الارتفاع تدريجيا. كما تقوم البوتيكات ببيع الاحذية الفرنسية والبدلات الايطالية. وبعد سنوات من التدهور، بدأت ايضا نسبة المواليد، التي تعد مؤشرا على الامل والاصرار، في الارتفاع.

تجاوزات

بيد انه لا توجد اية احتفالات في هذا الموسم. فارمينيا التي كان ينظر اليها ذات يوم على انها واحة للتحضر والديمقراطية بين جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابقة، بدأت تنجرف الآن باتجاه الديكتاتورية.

فلقد شهدت الانتخابات الرئاسية التي اجريت في الخريف بعض التجاوزات، حتى ان الولايات المتحدة التي توفر قدرا من المعونات الخارجية لكل شخص في ارمينيا يزيد عن اي بلد اخر - ما عدا اسرائيل - رفضت ان تقدم التهنئة التقليدية المعتادة للفائز في تلك الانتخابات ليفون تير بطرسيان.

كما شهد العام الفائت تقليص الحريات الصحفية وازدياد الانتهاكات في مجال حقوق الانسان.

والاكثر من ذلك فقد كان العام ١٩٩٦ الذي بدا فيه تير بطرسيان - الذي كان يحظى بالاحترام ذات يوم لانه الشخص الذي ادخل النظام الديمقراطي في ارمينيا - وكأنه انهى رحلته التي بدأها كمثقف ليبرالي حيث اصبح الآن اوتوقراطيا متحجرا.

غياب التسامح

والرئيس تير بطرسيان المتخصص في الدراسات اللغوية والذي كان قد سجن من قبل السلطات السوفيتية بسبب معارضته، اصبح نادرا ما يتحدث الآن في العلن. كما انه لا يبدي اي تسامح تجاه المعارضين. واصبحت اجتماعاته قليلة والعديد من قراراته تصدر سرا.

ويقول بيرج زيتونسيان الكاتب البارز الذي كان اول وزير ثقافة في ارمينيا المستقلة: «لقد كان لدينا حلم بديع بالحرية خلال السنوات القليلة الماضية. ونحن هنا نؤمن باحلامنا، إلا انها قد تلاشت الآن واصبحنا نتساءل ما الذي تبقى لنا مكانها، السلام جيد ونحن جميعنا نحبه الا ان هدوء البال هو الافضل بالنسبة لنا».

فهذا البلد الذي ظلت تحركه، لفترة طويلة، مبادئ العدالة والمثالية، الامر الذي يقول الارمن انه يجعلهم مختلفين عن جيرانهم، اصبح اليوم يناضل من اجل الحفاظ على احساسه بالتضامن الذي كان يعتز به المواطنون.

الانقسام

غير ان هذا الامر لا يشغل الجميع بالطبع: فالعمال يرغبون في ان تمتلئ طاولتهم بالطعام. وفي العام الماضي ولاول مرة في التاريخ الحديث، اصبح في امكان معظم الارمن شراؤه.

اما سياسيا وعاطفيا فان ذلك البلد الذي كان موحدا بصورة لافتة للنظر بدأ الان في الانقسام.

فالقادة البارزون من اعضاء المعارضة في البرلمان لا يكترثون عادة لحضور الجلسات. كما تعرض المعارضون السياسيون والصحفيون للضرب والسجن بعد الانتخابات التي شهدت خلافات وقد فاز فيها تير - بطرسيان ببضع نقاط مئوية.

والرجل الذي خسر بهامش ضئيل وهو رئيس الوزراء السابق فيزغين مانوكيان تمكن فقط مؤخرا من الخروج من مخبئه.

ان ارمينيا قد تكون اكثر انفتاحا من اذربيجان، الدولة المجاورة المنتجة للنفط والتي ظلت ارمينيا في حالة حرب معها منذ ان بدأ الاتحاد السوفيتي في التفكك. غير ان الناس فيها لا يرغبون في مقارنتهم بجيرانهم، بل يودون ان تتم مقارنتهم بالغرب.

وقال ارمن سركيسيان رئيس الوزراء الجديد الذي اقرّ علنا، وباسف، بهشاشة الديمقراطية في بلاده: «يجب علينا الآن التحرك بعيدا عن الهاوية».

واضاف قائلا: «يجب ان نتحاور مع المعارضة بدلا من القاء اللوم عليها حول كل ما هو خطأ في ارمينيا.. وينبغي ايضا الاعلان عن حرية الصحافة والقول انها حرة تماما، والوقوف معها لضمان هذه الحرية. ويجب كذلك اقناع الجالية الارمنية الضخمة التي تعيش في الشتات باننا نرحب بهم واننا بحاجة اليهم هنا.. وذلك ليس لمرة واحدة في زيارة وانما لاكثر من زيارة كلما كان ذلك ممكنا. وبالاضافة الى ذلك يجب ان نوضح بجلاء اننا لن نتسامح فقط مع المعارضة بل اننا نرحب بها».

ضائقة على الاحزاب والصحافة

وهذه عبارات جيدة، وهو يعني ما يقول. غير ان هناك شخصا واحدا يحكم ارمينيا، وهو بالرغم من اصراره في خطبه وتصريحاته على ان الديمقراطية تعتبر قضية مقدسة بالنسبة له، الا ان تير بطرسيان لا يتصرف على هذا الاساس.

ولقد بدأ ابتعاد الرئيس عن السير في طريق الديمقراطية عام ١٩٩٤، وذلك عندما حظر احد احزاب المعارضة الرئيسية وقام بفرض قيود على الصحافة.

وحتى الآن وبعد ان تم رفع معظم هذه القيود، فان توزيع الصحف الاجمالي في اليوم يصل فقط الى ٣١ الف نسخة في بلد يبلغ عدد سكانه ٣,٥ ملايين نسمة.

وبالرغم من الجالية الارمنية الضخمة ذات النفوذ في الولايات المتحدة، فان الرئيس تير بطرسيان لم يجر اية مقابلة مع مراسل صحفي غربي منذ عامين تقريبا، وذلك، كما يقول غيرار ليبريديان كبير مستشاريه، لانهم «يستخدمون اقتباسا مقتضبا ويخرجونه من سياق الحديث».

ويقول ناغور افيريكيان رئيس تحرير صحيفة «ازق» اليومية المستقلة التي يعني اسمها «الامة»، «ان الوضع في بلادنا اصبح افضل، فالاقتصاد لم يعد في الحالة السيئة التي كان يعاني منها في الماضي. كما توقفت الحرب، ولكن بالرغم من حدوث ذلك نجد ان رئيسنا اصبح يميل اكثر الى العزلة والتوجه التسلطي، والحقيقة هي انه ديمقراطي فقط بالمعنى المثالي».

كسب الحرب.. وذكريات الابادة الاولى

لمدة تزيد على الست سنوات ظلت ارمينيا رسميا في حالة حرب مع اذربيجان حول الجيب الجبلي الارمني ناغورني - كاراباخ الذي يقع ضمن اراضي اذربيجان. وتعتبر اذربيجان اكبر بكثير من ارمينيا واغنى منها وهي تتمتع ايضا بمساندة حليفتها تركيا، الدولة المسلمة الاخرى، وبالرغم من ذلك تمكن الارمن من كسب هذه الحرب.

وبينما ظل السلام الهش هناك صامدا الا ان القضية السياسية لم يتم تسويتها بعد، كما ان معظم الدول مازالت رسميا تعارض الموقف الارمني.

ويقول ليبريديان الذي قام بدور نشط في محاولة التوصل الى تسوية من خلال المفاوضات: «يعتقد العديد من الدول اننا نقف موقفا غير عقلاني تجاه قضية كاراباخ» غير انني افضل ان اواجه قضية سوء فهم بل وحتى العزلة بدلا من مواجهة مشكلة عام ١٩١٥. فلقد تعرضنا لحملة ابادة واحدة في هذا القرن، وهي كافية بالنسبة لنا فهذا الامر لن يحدث مرة اخرى البتة».

وهو كان يشير الى الكارثة التي مازالت تشغل هذا البلد وهي انه في عام ١٩١٥ لقيت اعداد كبيرة - ربما اكثر من مليون شخص - حتفها على ايدي الاتراك العثمانيين من خلال المجازر والمجاعات بعد حملات اعادة التوطين القسرية التي تعرضوا لها.

ولقد ظلت هذه القضية تعتبر حقيقة اساسية من حقائق ارمينيا الحديثة كما انها مازالت تتحكم في رؤية المواطنين السياسية والنفسية المعقدة للعالم الخارجي.

والعديد من المواطنين نجدهم في حالة تحفز، تسودهم الروح القتالية والاقتناع بانه في اللحظة التي يتراخون فيها، فانهم سيواجهون الابادة مرة اخرى.

تحسن ظروف المواطنين

والان فقد ظلت تركيا واذربيجان تفرضان خطرا شاملا على الواردات القادمة الى ارمينيا، بحيث اصبح لديها الآن ايران وجورجيا كجارين وشريكين تجاريين.

كذلك تعتبر ايران حليفة لها الا انها حليف لا يمكن الاعتماد عليه. فاقتصادها ليس قويا للغاية والى جانب ذلك فان اقامة اية علاقات مع ايران قد تؤدي الى اغضاب الولايات المتحدة المساند الرئيسي لارمينيا.

غير ان هذه الامور لا تحظى باهتمام رجل الشارع. فالعديد من المواطنين بدأوا يحصلون على الاشياء التي تهمهم كالطعام والطاقة (وذلك بعد ان تم مؤخرا افتتاح محطة الطاقة النووية التي اقيمت فوق خط شرخ جيولوجي) والاحساس بأن ابناءهم قد لا يتعرضون للموت في حرب يخوضونها من اجل بقائهم.

وتقول ارمينا ناغوسيبيان البالغة من العمر ٢٨ عاما وتعمل في احد محلات بيع الاجهزة الالكترونية في مركز مدينة يريفان: «انني لا اهتم في الواقع بما يقوم به الرئيس.. انظر الى هذا المكان حيث يقوم الناس بشراء اشياء لم يكونوا يعتقدون انهم سوف يرونها في هذه البلاد».

وكان حولها العديد من الرجال والنساء يقومون باختيار اجهزة التلفزيون الملونة وافران المايكروويف والمكانس الكهربائية الفاخرة.

وتضيف قائلة «ان هذا المحل لم تكن فيه حتى كهرباء قبل اشهر قليلة ماضية. وهذه هي الامور التي تهم الناس، وليس من الذي يشغل مقاعد البرلمان».

■ عن نيويورك تايمز ■

الدكتاتور الصربي استمد شرعيته من الحرب

النهج السلمي للمعارضة فوّت على ميلوسيفيتش اللجوء للعنف

■ صربيا تمتلك اقوى جهاز امن في اوروبا ■ المعارضة تضم شخصيات متطرفة قوميا

هناك مسألتان مميزتان وهامتان لحركة المعارضة المناوئة لميلوسوفيتش في صربيا الاول، قدرتها على ابتكار التكتيكات، والثانية، افتقارها للانسجام السياسي. وهذا ينطوي على براءة تشي بالخطورة. ولعل من الغريب القول ان الحرب الرهيبة التي شنهما الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش، وشريكه في الجريمة الرئيس الكرواتي فرانيو توديجمان - قبل خمس سنوات، غذيت بتشجيع من انصارهما الصرب والكروات. وتأتي براءة المعارضة الصربية، من جهة، من استمرار التزامها بالقومية الصربية، ولهذا السبب، ليس لديها برنامجا متجانسا، وربما تكون غير قادرة على بلورة مثل هذا البرنامج. فزعماؤها يضمون شخصيات تنادي بصربيا الكبرى واخرى تتبنى خطا ديمقراطيا ليبراليا. ويمتلك الرئيس ميلوسيفيتش جهاز الشرطة السياسية الاكبر والافضل تسليحا في اوروبا، ولو كان امر بوقف المظاهرات ببلغراد مقابل اي ثمن، لسفكت الدماء في الشوارع، ولكن ربما استطاع منع التظاهرات والى الابد.

عقوبات دولية

لكنه لم يفعل ذلك لانه يتمتع بقدر كبير من الحكمة. فهو سياسي حذر ومخادع. ولانه واجه ضغوطا دولية واسعة. ولو اختار اللجوء الى العنف فسيتم اعادة فرض عقوبات دولية ضده ولتدهورت الاوضاع الاقتصادية وارتفعت معدلات التضخم ولساءت الاوضاع التي بدأت تتحسن للتو. وكذلك فاقت المعارضة الرئيس دهاء بتكتيكاتها، فعندما حاولت الحكومة حظر المظاهرات على اساس انها تعطل حركة المرور، نقلت المعارضة مسيراتها الى الشوارع الفرعية.

وعشية راس السنة الميلادية، رفضت الحكومة السماح للمعارضة بتنظيم مظاهرة سياسية، فقام المتظاهرون بالرقص في وسط العاصمة بمشاركة فرق الترفيه والموسيقى واستقبلوا العام الجديد باطلاق الالعاب النارية وفي اليوم الاول من العام

بقلم: وليام بفاف

الجديد، تجمع ما يزيد على ربع مليون صربي في وسط بلغراد وبدأوا يدقون ساعات الانذار ليقولوا ان ساعة ميلوسيفيتش قد اقتربت، ثم قام عدة آلاف بالتجول في احياء المدينة محدثين ضجيجا عاليا للتشويش على نشرة الاخبار المسائية التي يبثها التلفزيون الحكومي.

احترام القانون

وكان ذلك ممكنا بسبب المطالبة الدولية للحكومة الصربية ان تحترم القانون، وهو الامر الذي يطالب به المتظاهرون تحديدا. فهم يريدون من الحكومة اعادة الانتخابات المحلية التي اجريت في شهر نوفمبر الماضي والتي يقولون ان الحكومة قامت بتزويرها، وهي التهمة التي ايدها المراقبون الدوليون لتلك الانتخابات.

وربما يكون الجانب المهم للازمة اليوغسلافية، منذ اندلاعها قبل خمس سنوات ونصف السنة، هو الشرعية الرسمية التي كان يتمتع بها ميلوسيفيتش وحكومته، فهو يتولى الرئاسة نتيجة انتخابات شعبية جرت في بلاده. ومن الواضح ان هذه ميزة تمتع بها ميلوسيفيتش، لكنها محدودة، لان شرعيته مستمدة من استمرار حكومته بانتهاج سلوك دستوري.

لكن التفويض الذي يتمتع به ميلوسيفيتش يشوبه العديد من الشوائب، لان حزبه الحاكم يسيطر على محطة التلفزيون والصحافة الوطنية، ويجد الوسائل لتكميم التقارير المستقلة والآراء الحرة، وتعود النجاحات التي حققها الحزب الحاكم - بدرجة كبيرة - للدعاية التحريضية عن الحرب والعالم الخارجي.

«ارادة الامة»

ومع ذلك، يمكن لميلوسوفيتش ان يزعم، على نحو معقول، بانه نتاج لارادة الامة، فعندما قاد بلاده لخوض الحرب عام ١٩٩١، هتف له جمهور الناخبين. اذ تمت اعادة انتخابه بينما كانت الحرب مشتعلة، وكان بعض زعماء المعارضة الحاليين، اكثر تطرفا من ميلوسوفيتش.

فقد اتخذ زعيم المعارضة الاقوى الآن، زوران غينغيتش موقفا مؤيدا لمتطرفي الصرب في جمهورية سربسكا. ويعتبر الكاتب وزعيم المعارضة فوك دراسكوفيتش، قوميا رومانسيا ومن جهة اخرى، تضم المعارضة شخصيات بارزة مثل فيزنا بيسيتش من التحالف المدني الصربي، الذين يرغبون بانضمام صربيا لاوروبا الديمقراطية والالتزام بقواعد الديمقراطية.

التكتيك بلا مبادىء

لقد كان ميلوسيفيتش في الماضي سياسيا لامعا ويتمتع بتكتيكات تفتقد للمبادىء، وكان يستطيع التغلب على معارضيه، دون ان يعرف الى اين يسير. لقد ادى دخوله الحرب الى تعزيز قوته في صربيا. وعندما اوقف الحرب، رُفعت العقوبات عن بلاده، الامر الذي اكسبه تأييد الغرب ومكنه من التخلص من معارضيه. ولكن في سياق كل هذه الاحداث، كان يقود بلاده نحو الدمار، كما يعترف بذلك بعض قادة الجيش علانية هذه الايام. وبدأت الكنيسة الارثوذكسية التي لاتزال حتى الآن تلتزم بالقضية الصربية، بدأت بالتخلي عنه. وربما كان مفتاح التغيير الآن هو المطالبة بضرورة احترام القانون. فالمعارضة لا تدعو الى الثورة، بل الى سيادة القانون. وربما كان ميلوسيفيتش في وضع اسهل لو ان المعارضة طالبت باسقاطه من خلال العنف. اذ ان من الصعب مقاومة من يطالب باحترام القانون. انه المفتاح لتغيير دائم ليس فقط في صربيا ولكن في كرواتيا والبوسنة ايضا. وكان يمكن لقوة التدخل التابعة للناتو ان تقدم مساعدة اكبر لو اضطلعت بدور اكبر لحماية القانون في البوسنة، لكن القوة الدولية التي ستحل محل هذه القوات قد تحاول، بجدية اكبر، القيام بهذه المهمة.

■ عن لوس انجلوس تايمز ■



● مظاهرة للمعارضة الصربية

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

●● هذه الرموز تكون اسم فيلم لنور الشريف وسناء جميل. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ى ة

١

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة ١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

شاع الفساد في اركان مجتمع الجاهلية، ولكن نوعا منه كاد ان يحدث صدعا في صلبه، ذلك ان البعض كانوا يأتون بعض النساء فاذا انجبت احداهن، نسبت مولودها لمن شاءت من الرجال دون صاحب الدماء لغرض في نفسها، فكان ذلك القول المأثور الذي اكد سلطة الرجل وجعل كلمته هي الفيصل في نسبة الدماء نسبة صحيحة.

١

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

المربعات الخالية

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الاخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم لنور الشريف وبوسي.. فما اسم الفيلم؟!

م	ع	ت	ع	ب	م
ت	م	ك	ب	ز	ف
ن	و	ن	ل	ك	م
م	ت	ه	ح	ه	ت
م	ب	م	و	ة	ل
م	و	ت	ك	ت	و
ل	م	ه	د	ل	ز
ب	ن	ه	/	ب	م
ع	م	م	ك	ه	م
خ	م	ب	ن	ع	م

١

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

متاهة

● عبر هذه المتاهة.. هل تستطيع ان تساعد هذا الفار في الوصول الى طعامه؟!

ابتسامة

● وقف رجل يقول لصديقه: قررت انا وزوجتي ان نخرج الى نزهة في الغابات.. في عشر دقائق لبست زوجتي ملابسها وذهبنا الى الغابة ورأينا اسدا وكانت معي عصا فهجمت على الاسد وضربته ضربة جعلته يسقط صريعا.. لكن لماذا تضحك يا صديقي.. ألا تصدق ما اقول؟! فقال الصديق:

«بل اصدقك.. ولكني لا اصدق ان زوجتك لبست ثيابها في عشر دقائق فقط».

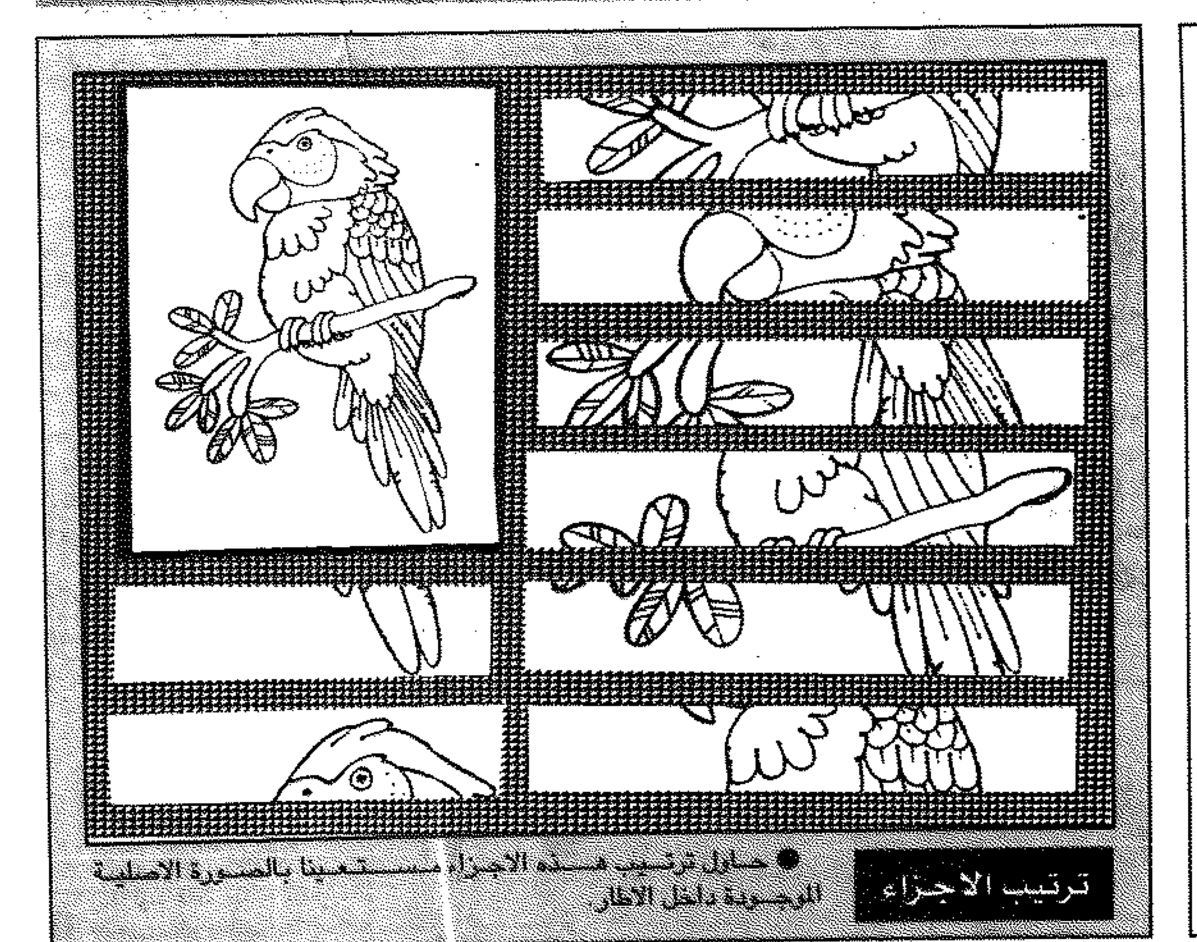
***

● الاول: أسف لان اسمع ان زوجتك هربت مع سائقك.

الثاني: لا داعي للاسف.. انني استطيع ان اقود السيارة بنفسي!!

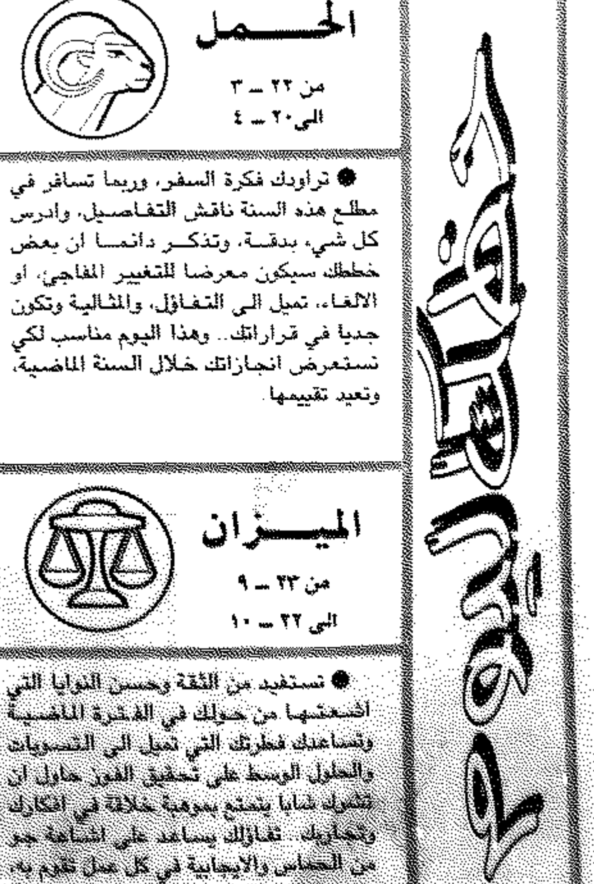
ابراهيم مرزوق

ترتيب الاجزاء



● حاول ترتيب هذه الاجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.

حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ - ٣
الى ٢٠ - ٤

● تراودك فكرة السفر، وربما تسافر في مطلع هذه السنة ناقش التفاصيل، وادرس كل شيء بدقة، وتذكر دائما ان بعض خططك سيكون معرضا للتغيير المفاجئ، او الالغاء. تميل الى التفاؤل، والمثالية وتكون جديا في قراراتك.. وهذا اليوم مناسب لكي تستعرض انجازاتك خلال السنة الماضية، وتعيد تقييمها.

الثور
من ٢١ - ٤
الى ٢٠ - ٥

● تجد نفسك محاطا هذا اليوم بمجموعة من الاشخاص يتميزون بالحيوية والمرح.. اكثر من اي وقت مضى وتكتشف في بعض الاقارب وافراد العائلة نواحي طريفة تثير اعجابك.. وتتبادل الحديث معهم حول قرارات جرى اتخاذها.. ويتحدث الجميع بحرية عن أمالهم، واحلامهم ورغباتهم في العام المقبل.. تفاهم مع الجوزاء والعذراء والقوس ورقم الحظ ٥.

الجوزاء
من ٢١ - ٥
الى ٢٠ - ٦

● حاول البقاء اطول مدة ممكنة في المنزل، الى جانب افراد العائلة. اذ أن حظوظك هي في التواجد في الاماكن المألوفة لديك. والوعود التي اعطيتها في الآونة الاخيرة لافراد العائلة او تلك التي تتعلق بالاستثمار او ببيع او شراء شيء يجب ان تنفذ، والجأ الى الاعتدال في تصرفاتك اليوم.. رقم الحظ ١.



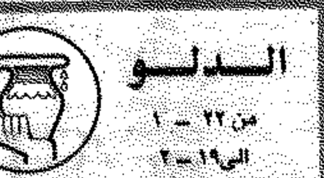
السرطان
من ٢١ - ٦
الى ٢١ - ٧

● تميل اليوم الى التأمل والتفكير، وتشغلك اوضاعك حاول الابتعاد عن الذين يتفاخرون بما لديهم، رغم ان ما لديهم متواضع جدا، وانجز اعمالك بطريقة جيدة، وابتعد عن الذين يدفعونك الى الاحساس بالوحدة، رغم كثرة الاصدقاء من حولك.. القيم الاخلاقية تدفع تصرفاتك وتكتسب ابعادا جديدة في نفسك، تفاهم مع الحوت والعذراء.



الاسد
من ٢٢ - ٧
الى ٢٢ - ٨

● ربما تستقبل زوارا يأتون من الخارج، وعلاقاتك القديمة الراسخة، والعلاقات التقليدية معززة، وتكتشف ان بعض المحيطين بك رغم التحذيرات ما زالوا ينساقون وراء الخيال، وينجرفون مع المد ويتجاوزون بعض الخطوط الحمراء فلا تكن من هؤلاء وحافظ على اتزانك وهدوئك.. رقما الحظ ٤ و٥.



العذراء
من ٢٣ - ٨
الى ٢٢ - ٩

● نسمات الهواء النقي التي بدأت تدخل الى رتابتك ينبغي ان تكون موضع استحسان وتقدير، تشعر ان الاشخاص الذين يهمك امرهم، ويهمك ان يضعوا ثقتهم الكاملة بك، يعتصمون بالصمت، ويتميزون بالجمود وبدلا من الاعتماد على الآخرين للحصول على الاجوبة حاول ان تبحث عن الحقيقة من مصادرها الاصلية.. لا تذهب بعيدا في خيالك او في واقعك.



الميزان
من ٢٣ - ٩
الى ٢٢ - ١٠

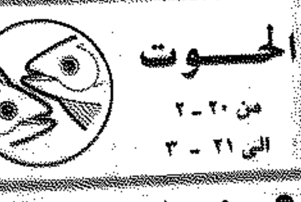
● تستفيد من الثقة وحسن النوايا التي اشعتها من حولك في الفترة الماضية وتساعدك فطرتك التي تميل الى التسويات والحلول الوسط على تحقيق الفوز حاول ان تشرك شابا يتمتع بموهبة خلاقة في افكارك ومخاريك. تفاؤلك يساعد على اشاعة جو من الحماس والايجابية في كل عمل تقوم به، ونجاحك في التعاون مع الآخرين. تفاهم مع الدلو ورقم الحظ ٧.

العقرب
من ٢٣ - ١٠
الى ٢١ - ١١

● ينتهي عام ١٩٩٧ بمؤشرات ايجابية ووعود بالنجاح، رغم المصاعب التي واجهتها خلاله. لا تستمع الى اقوال المتشائمين، فالصورة العامة مشرقة، والسنة المقبلة تعدك باشياء كثيرة، وهنالك بوادر بدأت تظهر منذ الآن، لتحسين اوضاعك المالية.. واذا كان هنالك من نصيحة نقدمها فهي ان تقاوم حنينك للسفر.

القوس
من ٢٢ - ١١
الى ٢١ - ١٢

● خذ زمام المبادرة فالآخرون ينتظرون منك اتخاذ القرارات، وهم على استعداد للسير من ورائك.. والخطة التي تضعها ستحظى على استحسانهم حاول الاهتمام بمظهرك، واسلوبك في الحديث، الى اقصى حد ممكن، وذلك لان هنالك من يحاول تكوين صورة عنك. وهذه الصورة ستكون حاسمة لك في المستقبل.



الجدي
من ٢٢ - ١٢
الى ٢١ - ١

● تشعر انك تتفوق على منافسيك في اشياء كثيرة، وربما كنت على حق في ذلك، فانت تندفع بكل طاقتك بينما يسيرون هم سير السلحفاة، وبعض الابواب التي تجدها مشرعة امامك هي مغلقة بالنسبة لهم، دورتك القمرية في اوجها اليوم، وتتمكن من ابعاد الاحزان عن نفسك، واستقبال العام الجديد بتفاؤل ومرح.. رقم الحظ ٤.

الدلو
من ٢٢ - ١
الى ١٩ - ٢

● نشاط اجتماعي حافل، وعلاقاتك مع الاصدقاء والجيران تتوثق.. تميل الى الاحتفال بالعام الجديد في منزلك، مع بعض المقربين، واحد مواليد الجوزاء يكشف لك ما خفي من الامور، ويضع كل اسراره على طاولتك، وتستفيد من ذلك الى حد بعيد، وتزول الاشكالات.. رقما الحظ ٢ و٤.

الحوت
من ٢٠ - ٢
الى ٢١ - ٣

● يستبد بك حنين قوي للانطلاق، والقيام بنزهة في الشارع وتحرص في المساء على البقاء الى جانب الاصدقاء او الجماهير، والاحتفال معهم، ولكنك مطالب باكبر قدر من اللباقة والدبلوماسية في التعامل مع الناس، وخصوصا الذين لا يحسبلون تصرفاتهم، ولا اقوالهم.. رقم الحظ ١.

مجلة القبس

غنــاء

يتعامل ببساطة مع الشهرة ويحب الناس لأنهم سببها

محمد فؤاد: المطربون القدامى لم يتركوا لنا شيئا

بدأ مشواره مع الاغنية منذ اواسط الثمانينات وانضم الى قافلة اصحاب الاغنية الشبابية الخفيفة، واستطاع معهم تحويل مسارها، واختار لنفسه خطا يتناسب مع امكانات صوته وقدراته تميز به، حتى اصبح في طليعة الصف من المطربين الشباب. تجاربه مع السينما معدودة ولكنها ايضا كللت بالنجاح. انه المغني الشاب محمد فؤاد. الذي التقته مجلة «القبس» اثناء زيارته للكويت لاقامة حفلتين غنائيتين.

عزت ابو النصر

المغني هو الذي يصنع الاغنية وليس العكس

يقول محمد لقد قدم المطربون الكبار امثال عبدالحليم وعبدالوهاب وام كلثوم كل شيء جميل وحلو في الاغنية، من حيث الكلمة واللحن والاداء، وقد وضعونا في ورطة بحيث اننا مطالبون بان نقدم اعمالا تقارن باعمالهم، وهذا ظلم كبير لنا، واما السينما فلم تحقق طموحي بعد.

الانسان الكويتي

● ما انطباعك عن الكويت خصوصا وانها الزيارة الاولى لك؟

- حقة، يبقى كل ما رأيته هنا كان مفاجأة بالنسبة لي، فكنت اظن ان الكويت ما زالت تئن من ظلم الغزو العراقي لها، ولكنني وجدت ان هناك تقدما في كل شيء سواء في الحضارة المعمارية والثقافية والفنية.

وهذا ان دل على شيء فيدل عن قدرة وقوة الانسان الكويتي في تخطي المحن والاستمرار في مسيرة التقدم.

● كيف كان مشوارك مع الاغنية؟

- حبي للغناء منذ الصغر طغى على كل شيء، فانا احب الكتابة واحب كرة القدم ولكن حبي للغناء كان وما زال وسيظل هو كل شيء في حياتي، وكانت البداية مع فرقة M4 مع الدكتور عزت ابو عوف، قدمت العديد من الاعمال معهم ثم احسست انني يجب ان اقدم شيئا بمفردي، وقدمت اول شريط وهو «في السكة، وبالة بينا بالة»، وقد حقق نجاحا منقطع النظير، واعتبر هذا الشريط اول لبنة وضعتها في مشواري، ثم بدأت الاعمال تتوالى.

● الى اي شيء تستند في اعمالك الغنائية؟

- اول شيء يجب ان احس بالكلمة متداولة وسط الناس، ثم اللحن يجب ان يكون سهلا وبسيطا وخفيفا، ثم الاداء الذي يتناسب مع كلمات ولحن الاغنية والباقي على الله فالتوفيق من عنده وحده.

● الفيديو كليب هل خدم الاغنية اكثر ام المطرب؟

- الفيديو كليب سلاح ذو حدين، ممكن ان يضر المطرب والاغنية معا، والعكس صحيح واعتقد انه افاد المطرب اكثر من الاغنية، فانا ضد ان تضع اغنية مطربا، ومع ان المطرب او الفن هو الذي يصنع الاغنية الا انه لو صنعت الاغنية المطرب فهذا يعني انها سوف تحبس صاحبها داخلها الى الابد، ويصعب عليه التخلص منها، اما اذا صنع المطرب الاغنية فانها سوف تشتهر به وسوف يصنع غيرها، وهنا يكون دور الفيديو كليب في صالح الاثنين معا.

■ الاشاعات لا تضايقني عدا ما يمس شخصي وكرامتي

لم تحقق طموحي

● ما حكاية السينما معك؟

- السينما هي تاريخ لمشوار المغني او المطرب، فجميعنا نذكر افلام العمالقة عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش ومحمد فوزي، لانها علامات في تاريخ الفيلم الاستعراضي.

وعندما رشحني خيري بشارة كنت مترددا، خوفا من التجربة وتأثيرها على محمد فؤاد المغني، ولكن الموضوع اعجبني جدا هذا بالاضافة الى ثقتي في خيري بشارة وانه لا يقدم اعمالا عادية، فكانت تجربة فيلم «اميركا شيكابيكا» وقد نجح الفيلم، ثم اعقبه فيلم «يوم حار جدا» مع شريهان ومحمود حميدة ثم «اشارة مرور» مع ليلى علوي واخيرا «اسماعيلية رايح جاي» وهو من تأليفي ويشترك فيه حنان ترك ومحمد هنيدي.

والسينما لم تحقق طموحي بعد، وقد اكتشفت في محمد فؤاد الممثل، واقول اتمنى ان يعود الفيلم الغنائي، وسوف تكون عودته قريبا وذلك باشتراك زملائي المطربين في السينما، لان باشتراكهم سوف تكتسب السينما جمهور هؤلاء النجوم في عالم الاغنية.

الرأي للجمهور

● هل انت راض عما قدمته؟

- الحمدلله راض تماما، حتى الاعمال التي لم يصبها جانب من النجاح راض عنها لانني استفدت منها فعلا.

● كيف ترى نفسك الان وكيف تراها في عيون الاخرين؟

- ارى ان محمد فؤاد ازداد نضجا عن السابق، واصبحت رؤيتي للكلمة واللحن تختلف عن الامس وان التجارب زادت من خبرتي، وان ما فات كان مشوارا مليئا بالصعوبة والجهد، ولكن الان اصبح الامر اكثر صعوبة وذلك للمحافظة على ما وصلت اليه مع الاغنية.

اما في عيون الاخرين فانني لا استطيع ان اجيب على هذا السؤال، فالوحيد الذي يملك حق الرد عليه هو الجمهور والنقاد فقط.

● كيف تتعامل مع الاشاعات؟

- ضحك وقال الاشاعات امر طبيعي جدا، وهي ضريبة النجاح، وكلها تنصب في تزويجي وتطليقي من حسناوات اهل الفن، وهذا النوع من الاشاعات لا يضايقني.

● اذن ماذا يضايقك؟

- تلك التي تمس شخصي وكرامتي كانسان وكفنان، مثل التي اطلقت بانني لا احب ان احضر الى الكويت، ولكن اعتقد ان وجودي الان على ارض الكويت مع شعبها اكبر دليل على كذب هذه الاشاعة.

لم يتركوا لنا شيئا!

● الاغنية الشبابية في رأيك هل ستستمر ام ستختفي؟

- بعيدا عن التسمية فان الاغنية الجيدة ذات الكلمات المعبرة، والصادرة من المجتمع التي تتحدث بلسانه، وفي الوقت نفسه صاحبة اللحن المميز هي التي ستستمر، اما عدا ذلك فاعتقد ان نصيبها الاندثار والامثلة على ذلك كثيرة، فاعمال العمالقة ما زالت باقية وخالدة. وحقيقي هؤلاء الفنانون الكبار لم يتركوا لنا شيئا، لقد قدموا اجمل معاني الكلمات وابلغ الجمل اللحنية في عالم الموسيقى، امثال عبدالحليم وعبدالوهاب ومحمد فوزي ونحن مطالبون بان نقدم اعمالا على المستوى نفسه الذي قدمه السلف، وهذا يستلزم جهدا كبيرا واهتماما من عناصر الاغنية سواء المؤلف او الملحن او المطرب.

احب محمد المغني

● هل تفكر في تجربة خوض المسرح؟

- لقد عرض علي الكثير من الاعمال المسرحية ولكنني رفضتها.

● لماذا؟

- من طبيعتي عندما ابدا عملا لا احب ان اشغل نفسي بغيره، فعندما اقدم عملا للسينما انسى تماما محمد فؤاد المطرب واتفرغ كليا للفيلم، واعطي غرفتي اجازة طوال مدة العمل او التصوير ثم اعود مرة اخرى الى الغناء، فما بالك بالمسرح اذا قدمت عملا مسرحيا سوف اتفرغ له لانني لا استطيع ان اقوم بعملين في وقت واحد، والعمل المسرحي سوف يستمر عرضه لسنوات فرضا ومعنى هذا انني سوف انسى محمد فؤاد المطرب وسوف ينساه الناس، وكما قلت سابقا انني احب محمد فؤاد المغني واحب ان التقي بجمهوري باستمرار على مستوى الوطن العربي، وهذا الشعور زاد عندي كثيرا خصوصا في الحفلات التي قدمتها في كندا وهولندا واميركا والمانيا للجاليات العربية، ورأيت مدى تعطش الناس لغناء المطربين الذين يحبونهم ويحرصون على سماعهم.

● لماذا انت مقل في الفيديو؟

- انني افكر الف مرة في الاغنية التي اقدمها فيديو كليب، واحرص على ان يكتب لها سيناريو مختلفا عما يقدمه زملائي، وهذه المسألة تأخذ وقتا كبيرا ولكنني مقتنع بوجهة نظري، لان المسألة عندي ليست مجرد تقديم اغنية فيديو والسلام بل اريد ان اقدم عملا يعيش بين الناس.

اخاف الفشل

● هل تتمنى لعبدالرحمن ابنك ان يصبح مطربا مثلك؟

- اذا كان صاحب موهبة وصوته جميل واولا ان يحب هو الغناء فلن اقف في طريقه، لانني لا احب ان افرض عليه شيئا هو لا يحبه، بل اكتفي بتوجيه النصح اليه من خلال خبرتي وتجاربي.

● من هم مطربوك المفضلون في الخليج العربي؟

- الرويشد ونبيل شعيل وعبدالمجيد عبدالله وكل من صوته يحمل حس فن يصل الى الناس بصدق.

● ماذا تقول لجمهورك في الكويت؟

- اقول لهم لم اشعر لحظة منذ ان وطأت قدماي ارض الكويت بالغربة، ولن انسى ابدا مهما حييت تلك الحفاوة البالغة التي قابلتموني بها.

■ أعتز بأغاني شعيل والرويشد وعبدالمجيد

في كل مكان دخلته في هذا البلد الجميل في كل شيء، وانكم جمهور ذواق يحسب له الف حساب.

● كيف تتعامل مع الشهرة؟

- ببساطة شديدة واعيش حياتي بسهولة ويسر دون تعقيدات، واحاول دائما وابدا ان اكون بين الناس فهم سبب شهرتي.

السينما اكتشفتني كممثل لكنها لم تحقق طموحي بعد



● الاغنية الجيدة هي التي ستستمر




● محمد فؤاد في حواره مع القبس

وجــوه

الفنان حمد الفرحان:

دخلت الفن والانتاج.. صدفة!

● حمد الفرحان

حمد الفرحان.. احد الفنانين الشبان الذين ظهروا على الساحة الفنية مؤخرا، اذ لا يتجاوز عمره الفني ست سنوات.. قدم عدة مسلسلات وسهرات درامية، وشارك في الحلقات الارشادية «سلامتك» و«ديرتنا».. وقادته الصدفة ايضا الى دخول مجال الانتاج.. وهو يرى ان الطريق مازال طويلا، ويعد بعمل درامي يعيد للدراما الكويتية سابق عهدها.

■ سعاد عبدالله.. سندريلا الدراما الكويتية

● كيف كانت بدايتك الفنية؟

- اولا انا لم ادرس الفن، ولكن دخلت ابوابه بالصدفة وكان هذا بعد تحرير الكويت في سهرة تلفزيونية بعنوان (لا ثمن للوطن) مع المخرج غافل فاضل وكان دوري وقتها احد جنود الغزاة.

● ماذا قدمت من اعمال؟

- بالنسبة لي اعمالي ليست كثيرة وهي منصبة على التلفزيون وتكمن في عدة اعمال ارشادية منها (لا للمخدرات، ولا الانحراف وسلامتك وديرتنا).

بالاضافة الى سهرتين هما (اشجار بلا ظلال) (واحلام مجمدة) وبرنامج الكاميرا المخشوشة، والذي يعتبر تقليدا للكاميرا الخفية المصرية، ولكن باسلوب كويتي.

دراما التلفزيون

● اتجه الفرحان للعمل ضمن الاطار التلفزيوني والدرامي ونسي المسرح؟

- ان احسست العمل في التلفزيون، لانه بالنسبة لي متعة كبيرة، واخشى مواجهة الجمهور على خشبة المسرح، بالاضافة الى انني لم اجد من يدعوني للاشتراك في عمل مسرحي، ولا اريد ان اكون عالة على غيري.

● من هم الفنانون الذين تعاونت معهم؟

- تعاونت مع كثير من الفنانين امثال الاستاذ احمد الصالح، عبدالرحمن العقل، مريم الصالح، والفنانة المرحومة عائشة ابراهيم، وجاسم النبهان، بالاضافة الى غانم الصالح.

حكايتي مع الانتاج

● لنترك مجال التمثيل ونتجه الى الانتاج اذن ما هي حكايتك مع الانتاج؟

- عملي في الانتاج كان ايضا عن طريق مصادفتي مع الاخ والصديق الفنان حسن ابراهيم وكنا نعد لمسلسل (حكايات من التراث)، والذي عرض في رمضان الماضي، حيث عرض علي فكرة الانتاج، ولكني كنت خائفا من الفشل، لان ادارة الانتاج عمل كبير يتطلب جهدا مضاعفا، والحمدلله قمت بهذه المهمة وكنت كفؤا لها، وقدمنا مسلسلا جميلا حظي بمشاهدة كبيرة من الناس في رمضان.

الخيال

● ما هو جديدك في التمثيل والانتاج؟

- حاليا انا في طور الاستعداد للدخول في تصوير السهرة التلفزيونية (الخيال) من اخراج حسن ابراهيم وتأليف خلود النجار.

وبالنسبة للانتاج هناك مشروع فني مشترك مع حسن ابراهيم، وسيكون هذا العمل بمثابة مفاجأة للجمهور الكويتي خاصة والخليجي عامة، فسيكون مختلفا عما نراه اليوم، وسيعيد للدراما الكويتية امجادها السابقة.

دراما الامس واليوم

● ما هو رأيك في دراما اليوم؟

- توجد دراما في ايامنا هذه، ولكن اين هي من السابق، فكانت دراماتنا في السابق شمعة تضيء سماءنا الفنية، اما الان فنتمنى عودتها كما كانت في الامس.

● ما هي امنياتك؟

- اتمنى ان اقدم عملا دراميا يرجع بالدراما الكويتية الى سابق عهدها الذي نفقده اليوم.

● ماذا تقول في اسماء النجوم الاتية؟

● عبدالحسين عبدالرضا؟

- فنان الكويت والخليج الاول.

● حياة الفهد؟

- قمة الفن الكويتي.

● سعاد عبدالله؟

- سندريلا الدراما الكويتية.

● مريم الغضبان؟

- ما تشوفين شر.

● حسن ابراهيم؟

- اخ وصديق.

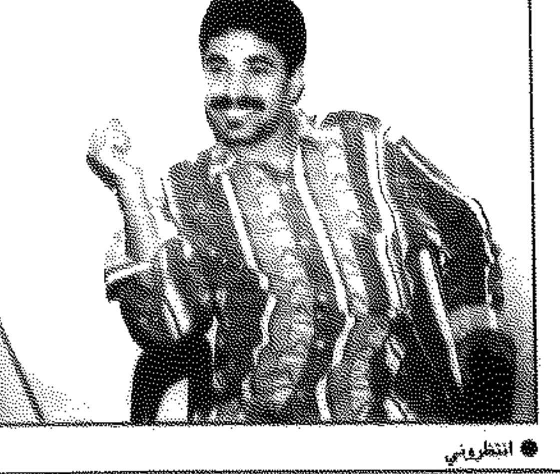
● غانم الصالح؟

- مثلي الاعلى.

● حمد الفرحان؟

- ينتظر حكم الجمهور عليه.

ف.ت



● انتظروني

حــوار

اوتاره بين ايدي عمالقته المعاصرين

العود هو انسب الالات لعزف المقامات الشرقية الصميمة

■ الموسيقار مدحت عاصم يهيئ لفريد الاطرش فرصة العزف على العود والغناء المنفرد

العود من الالات الوترية التي عرفتها الممالك القديمة منذ الاف السنين. وقد انتقل العود من تلك الممالك الى العرب في العصور الوسطى. وظل العود عند العرب ذا اربعة اوتار فقط. حتى زاد الموسيقار العربي «زرياب» الوتر الخامس عليه في اوائل القرن التاسع الميلادي ببلاد الاندلس.

هذه الالة ذات الخمسة اوتار اطلق عليها العرب اسم العود.. وكثيرا ما اطلق علماؤهم عليها اسم «البربط» وهو لفظ فارسي مؤلف من قطعتين معناهما «صدر البط» نسبة الى شكل العود. واصبح العود عماد التخت العربي، فهو يعتبر اهم الالات الموسيقية العربية، في العزف ومصاحبة الغناء على حد سواء.

وفي حديث مع المؤرخ والمؤلف الموسيقي د. عبدالحميد توفيق زكي قال ان العود هو انسب الالات لعزف المقامات الشرقية الصميمة، وقد برز في العزف على هذه الالة الكثير من القمم الموسيقية في العالم العربي.. منهم من ذاع صيته، ومنهم من ظل معروفا لأصحاب المهنة فقط.

ابن الوز عوام

احب فريد الاطرش الغناء عن والدته الاميرة اللبنانية علياء المنذر.. التي كانت تتمتع بصوت عذب وتتقن العزف على العود.. وتحفظ الكثير من الادوار والالحان. وقد هربت الاميرة علياء من جبل الدروز الى القاهرة عام ١٩٢٣ خوفا من بطش المستعمر الفرنسي، مصطحبة معها اولادها. ولما نفدت اموالها.. اضطرت لان تغني في حفلات الاسر السورية المقيمة بالقاهرة. وكان فريد الاطرش يرتدي ملابس الجبل.. ويغني ويرقص بالسيف في تلك الحفلات.

التحق فريد الاطرش بنادي الموسيقى الشرقي، وتعلم اصول الموسيقى على يد صفر بك علي. والعزف بالعود على يد محمد القصبجي. ثم رشح الممثل الكبير بشارة وكيم الشاب فريد الاطرش، لكي يعمل بفرقة بديعة مصابني.. وهناك، تعرف على ملحني ومطربي الفرقة.. ومن ضمنهم المطرب محمد عبدالمطلب.

ويواصل د. عبدالحميد توفيق زكي حديثه قائلا: «في منتصف الثلاثينات.. اكتشف الموسيقار الراحل مدحت عاصم موهبة فريد الاطرش. فهيأ له فرصة تقديم فواصل من العزف على العود.. ثم الغناء المنفرد لبعض الالحان الشامية.. وكان اولها «ياريتني طير اطير حواليك» وفي عام ١٩٤١، اتجه فريد الاطرش الى السينما مع شقيقته اسمهان، وبدأ مشواره العظيم.

عواد في الـ ١٣

ومن كبار عازفي العود العرب، نجد ايضا جمعة محمد علي الذي عشق هذه الالة وهو لم يزل بعد طالبا في الثالثة عشرة من عمره. والتحق - من وراء ظهر والده - بمعهد الاتحاد الموسيقي.. الذي كان يشرف عليه ابراهيم شفيق شيخ الموسيقيين آنذاك. واحتضن ابراهيم شفيق الطفل جمعة محمد علي.. وعلمه اصول العزف على آلة العود.

ويشير المؤرخ الموسيقي عبدالحميد توفيق زكي الى ان جمعة محمد علي التحق بعد ذلك بالفرع المدرسي بمعهد فؤاد الاول للموسيقى العربية. وهناك تعلم العزف على بعض الالات الاخرى، مثل الكمان والناي. ولكنه ظل صديقا صدوقا لآلة العود. وعلى اثر تخرجه من المعهد.. عين مدرسا لمدرسة التربية الموسيقية بمدرسة محمد علي الاعدادية بحي السيدة زينب. ثم عمل في غير اوقات العمل الرسمية مدرسا لآلة العود في معهد الاتحاد الموسيقي. وعين بعد ذلك عازفا بفرقة الاذاعة العربية للموسيقى.. وسافر الى بعض الدول العربية.. حيث قدم عزفه المعجز على آلة العود. وفي النهاية.. عين استاذا غير متفرغ بكلية التربية الموسيقية والف بعض المعزوفات الموسيقية.. منها ما هو تقليدي.. ومنها ما هو حديث متطور. وقد كان لجمعة علي اسلوبه الخاص في عزف التقاسيم على العود.. تميز بوضوح المقامات الموسيقية وقوة الاداء وحلاوة الريشة.

التلميذ خلف لاستاذه

اما عبدالفتاح صبري، فقد التحق بنادي الموسيقى الشرقي عام ١٩٣٠، وهناك كان تلميذا لصفر بك علي وسيد امين المهدي وقد حصل على الدبلوم عام ١٩٣٦، وتعلم عبدالفتاح صبري العزف على العود على يد محمد القصبجي.. استاذ الاربعة الكبار في العزف على آلة العود: رياض السنباطي ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالفتاح صبري.

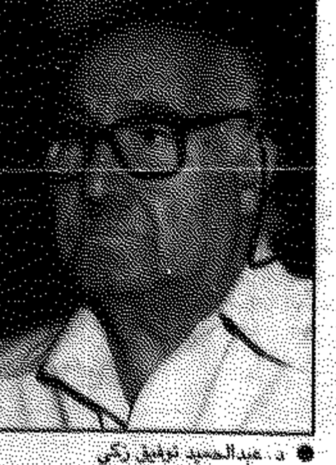
يقول د. عبدالحميد توفيق زكي «من الطريف انه بعد وفاة استاذه محمد القصبجي عام ١٩٦٦.. اختارت كوكب الشرق ام كلثوم عبدالفتاح صبري.. ليكون عوادا بفرقتها الموسيقية ليجلس على يسارها خلفا لاستاذه».

عمل عبدالفتاح صبري مدرسا.. ثم مفتشا للموسيقى بوزارة المعارف.. فمعهد الموسيقى العربية. تعلم عنه عدد كبير من المشتغلين بالحقل الموسيقي. كذلك اشترك عبدالفتاح صبري مع كثير من المغنين والمغنيات في تسجيلاتهم بالاذاعة.. وفي حفلاتهم العامة بالمسارح امثال صالح عبدالحي، ونجاة علي، ومحمد عبدالوهاب، وليلى مراد. كما كان يعمل بفرقة موسيقى الاذاعة.

وللعواد عبدالفتاح صبري رصيد كبير من المؤلفات الموسيقية التقليدية والحديثة، منها «وجداني» «خيالي» «ليالي القمر».. الخ وقد عمل بفرقة الموسيقى العربية منذ انشائها عام ١٩٦٧، وعمل فترة في دولة الكويت التي توفي بها عام ١٩٧٧.

نجوى نور الدين

فريد الاطرش طفلا.. كان يغني ويرقص بالسيف في حفلات الاسر السورية بالقاهرة



● د. عبدالحميد توفيق زكي



● عازف العود الكبير.. فريد الاطرش

نشاطات

د. سعاد الصباح قدمت الجوائز ولجنة مسلمي آسيا تذلل كل العقبات

طلاب الكومنولث بالقاهرة يتسابقون لحفظ القرآن الكريم


● اصغر الفائزات سنا تتسلم جائزتها

● صورة جماعية لاطفال الكومنولث

القاهرة، القبس

● بهذا الاحتفال اورقت شجرة الخير التي غرستها د. سعاد الصباح قبل سنوات بالقاهرة في شكل مشروعات خيرية تستهدف في الاساس خدمة الدعوة الاسلامية في مصر وكل العالم العربي والاسلامي

كانت المناسبة توزيع جوائز القرآن الكريم على طلاب دول الكومنولث الدارسين بالقاهرة، والتي حضر خصيصا من اجل توزيعها والاستماع الى متطلبات طلاب هذه الدول الاسلامية الدارسين بالقاهرة د. عادل الفلاح رئيس لجنة مسلمي اسيا التابعة للهيئة الاسلامية الخيرية بالكويت، علي ابو حديده نائبا عن د. سعاد الصباح، الى جانب العديد من سفراء دول الكومنولث بالقاهرة. ولان شيخ الازهر د. طنطاوي لم يتمكن هو الاخر من حضور الحفل فقد اناب عنه د. عبدالصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية.

بلغ عدد المكرمين ١٥٧ طالبا وطالبة من الدارسين بالمدارس والجامعات المصرية بينهم على الاقل ٥٠ طفلا وطفلة من ابناء الدارسين لم يتعد عمرهم خمس سنوات بدأوا مبكرا في حفظ القرآن الكريم.

العطاء مستمر

في كلمته قال د. عادل الفلاح رئيس لجنة مسلمي اسيا بالهيئة الخيرية الاسلامية ان الكويتيين لم ينسوا ابدا دورهم في خدمة الدعوة الاسلامية حتى في تلك الايام التي منيت بها الكويت بالغزو الغاشم الذي تعرضت له قبل سنوات واضاف د. الفالح: جئنا اليوم وكلنا شرف لتكريم الدارسين من ابناء جمهوريات اسيا الوسطى الذين يبلغ عددهم

■ د. عادل الفلاح: في اعناقنا دين كبير لاحفاد البخاري ومسلم


● حفظت جزءا كاملا من القران

● سفير اذربيجان بالقاهرة

■ سفير اذربيجان شاهد على مشروعات الخير الكويتية


● الفائز الاول

٢٠٠٠ دارس يتحملون كل شيء في سبيل الدراسة الدعوة الاسلامية ونحن نعلم الصعاب التي تواجههم من اجل العودة الى ديارهم لخدمة الدعوة الاسلامية.

وقال ان مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري الذي تاسس قبل عامين جاء ليرد الجميل والوفاء لابناء تلك المنطقة العزيزة من عالمنا الاسلامي.

واشار الى ان المشروع حقق العديد من الانجازات معربا عن امله في ان يستمر العطاء في المستقبل من اجل خدمة الدعوة الاسلامية.

الام المضطهدين

فيما القى السيد علي ابو حديدة كلمة الدكتورة سعاد الصباح التي اعتذرت عن الحضور وقال ان هذا العمل هو احد مشروعات مبرة المرحوم عبدالله مبارك الصباح التي اصبحت الان في جميع المجالات، والتي تستهدف تخفيف الام المضطهدين والمظلومين.

واضاف ابو حديدة ان نتيجة المسابقة التي نحتفل بها اليوم تبشر بالخير فامامنا اليوم اطفال لم يتعدوا عامهم الرابع بدأوا في حفظ كتاب الله الكريم بتشجيع من ابائهم وامهاتهم من الدارسين بالازهر الشريف.

شكرا للكويت

وقال اسرافيل فاجيلوف سفير اذربيجان بالقاهرة انه لا يمكن ابدا انكار الدور المهم والحيوي الذي تقوم به الهيئات الخيرية الاسلامية بالكويت في سبيل خدمة الدعوة الاسلامية في كل بقاع الارض واضاف: منذ اسبوعين كنت في جامعة القاهرة وشاهدت بنفسي احدى اهم المكتبات المتخصصة التي افتتحتها د. سعاد الصباح والتي تعتبر احد مشروعات مبرة المرحوم الشيخ عبدالله المبارك الصباح. وقال اسرافيل هذه المشروعات الخيرية هي السبيل امام مسلمي جمهوريات اسيا الوسطى للتخلص من الشوائب التي اعترت دينهم خلال السنوات الماضية واضاف سفير اذربيجان ان الاسلام يحارب في كل دول العالم وعلينا جميعا كمسلمين ان ندرك جيدا حجم التحديات التي تواجه الدعوة الاسلامية والتي تتطلب منا الغاء الحدود بين الدول الاسلامية حيث انها من صنع الاعداء الذين يعرفون جيدا ان قوتنا تكمن في اتحادنا.

كلمة شيخ الازهر

وقال د. عبدالصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية انه زار الاتحاد السوفيتي اكثر من ست مرات قبل تفككه وشاهد حجم المعاناة التي كان المسلمون يلاقونها في سبيل دينهم، وقال: كنت اشعر اننا نحن العرب المسلمين في اعناقنا دين لاحفاد البخاري ومسلم والترمذي وابن سينا وغيرهم من ائمة الاسلام الذين كان لهم الدور الاكبر في نشر الدعوة الاسلامية. وقال مرزوق: ان المسلمين العرب يقع عليهم الان الدور الاكبر في دعم المسلمين في اسيا، واننا نشكر الجهد الكبير، والمشرف الذي تقوم به الهيئة الخيرية الاسلامية ونشكر مساهمة الاديبة الدكتورة سعاد الصباح التي تحسب لها مساهماتها الكبيرة والفعالة في سبيل خدمة الدعوة الاسلامية.

واكد د. عبدالله سعد المشرف العام على المركز ان العبء، الذي يقع على جهات اهل الخير كبير من اهل خدمة الدعوة الاسلامية، وان ما اقدمت عليه د. سعاد الصباح من خلال دعمها لطلاب الجمهوريات الاسلامية هو عمل مشرف، ونحن نعلم ما تقدمه هذه الاديبة العظيمة من خدمة للدعوة الاسلامية من خلال مبرة الراحل العظيم عبدالله المبارك الصباح.

على هامش الحفل

● المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس السودان الاسبق ارسل برقية تهنئة للفائزين في المسابقة قدم فيها الشكر للمسؤولين عن تنظيمها

● سفيرا اوزبكستان، وكازاخستان بالقاهرة ارسلا برقيتي تهنئة للفائزين بعد اعتذارهما عن الحضور لوجودهما خارج القاهرة

● الطالبة كبدوفا سمير من داغستان فازت بالجائزة الاولى في المسابقة فقد حفظت ١٣ جزءا من القران وعمرها ١١ عاما فقط.

● الطالب سيد امين من الشيشان فاز بالمركز الاول عن حفظ ١٠ اجزاء من القران وهو طالب بجامعة الازهر.

● الطالب محمد كريم من طاجكستان القى كلمة الطلاب في بداية الحفل رحب فيها بالضيوف واثنى على الجهود الكبيرة التي تقوم بها الهيئات الخيرية لخدمة طلاب الكومنولث.

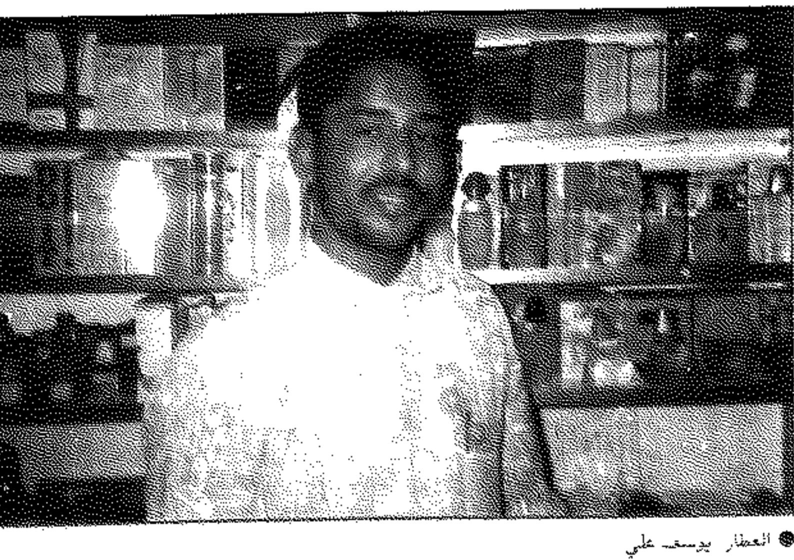
● استمر الحفل حتى الساعة التاسعة والنصف مساء وحضره المئات من الطلاب الدارسين واسرهم.

● ناقش د. عادل فلاح مع الطلاب المشاكل التي يتعرضون لها في دراستهم وتعهد بحلها من خلال اللجنة في المستقبل

● بلغت قيمة الجوائز التي تم توزيعها على الطلاب ٣١ الف دولار

مهن في رمضان

دهن العود اكثر العطور رواجا


● العطار يوسف علي

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الاخر نجده طوال العام، ولكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر العظيم؟

هذا ما ستجده في هذه الزاوية

يوسف علي - بائع عطور:

- لمناسبة شهر رمضان المبارك يزداد الاقبال على شراء انواع العطور المختلفة، ولكن يعتبر دهن العود هو اكثر العطور رواجا وحركة خلال رمضان، ونحن نبيع شتى الاصناف والانواع، ولدينا خلطات متنوعة من دهن العود الاصلي والذي يستخدمه الناس بكثرة خلال الشهر الفضيل خاصة عند الصلاة وقراءة القران الكريم.

اما اكثر الانواع المباعة في سوق العطور فهي الاصناف الفرنسية والتي تعد من افضل واجود انواع العطور وتمتاز بالاقبال الشديد عليها.

ومن متاعب العمل ان هناك زبونا يأتي ويطلب انواعا من دهن العود وعندما نجهز له الطلب يقول ان سعره مرتفع، ويتركه.

فبعض الزبائن للاسف الشديد يجهل الاصناف الاصلية من العادية، ولذلك تقع في احراج ولكن في النهاية نعرف كيفية معالجة الامور بافضل صورة.

ونحن خلال رمضان نحرص على تحمل الزبائن، لاننا نعرف ان الناس صائمون ومن الطبيعي ان يتنرفزوا ويغضب بعضهم، وهذا امر لا خلاف عليه ابدا.

ويعد شهر رمضان فرصة جيدة لزيادة حجم المبيعات خصوصا في الايام الاخيرة وقرب حلول العيد والتي ينشط بها سوق العطر بدرجة شديدة.

حافظ الشمري

تحقيق

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده

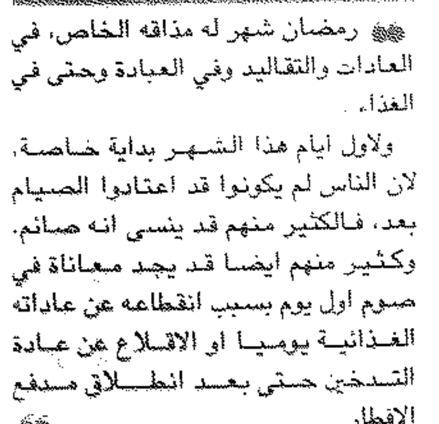
أول الشهر أطول أيامه.. لماذا؟!

■ القرآن هو الملجأ.. والبعض يبحث عن الهواية والتسوق




رمضان شهر له مذاقه الخاص، في العادات والتقاليد وفي العبادة وحتى في الغذاء.

ولاول ايام هذا الشهر بداية خاصة، لان الناس لم يكونوا قد اعتادوا الصيام بعد، فالكثير منهم قد ينسى انه صائم، وكثير منهم ايضا قد يجد معاناة في صوم اول يوم بسبب انقطاعه عن عاداته الغذائية يوميا او الاقلاع عن عادة التدخين حتى بعد انطلاق مدفع الافطار


● براك النمر


● عواد الطريفي

● نواف المجرشي يقول:

- لاشك اننا نترقب قدوم شهر رمضان على احر من الجمر، لانه من وجهة نظري افضل الشهور، ففي هذا الشهر يفرح الجميع ويسعد، لكن قد يكون صيام اول يوم صعبا لاننا لا نكون قد اعتدنا بعد على الصيام فيكون اول يوم طويلا جدا، وهذا الامر يجعلنا نتعب من كثرة الجوع والعطش لكن ما ان نفطر اول يوم ونصوم الاخر الا ونعتاد على صيام رمضان كله دون عناء او ملل.

متاعب الصائم

● مبارك السعيدي:

اعتقد ان اطول الايام التي يمر بها الصائم هي اول يوم في رمضان، لما يواجهه الصائم من متاعب الجوع والعطش بسبب الصيام، فيجب على الشخص الصائم في هذا اليوم ان يستغل صيامه بامور شتى حتى لا يطول هذا اليوم ويتعب فيه.

اما انا فانني سعيد جدا بقدوم هذا اليوم، وحقيقة انني وقفنا طويلا امام التلفاز تارة وقراءة القران تارة اخرى او اذهب لكي التمشي لحين حلول وقت الافطار ومن ثم اعود للبيت.

مبارك عليكم الشهر

● عواد الطريفي: صيام اول يوم من رمضان لاشك انه صيام جميل جدا، سيسعد به كل مسلم، حيث نكون قد اعددنا انفسنا للدخول فيه من ناحية الحالة النفسية والصحية والبدنية او حتى من الحالة الغذائية، فنبدأ هذا اليوم بتقديم التباريك والتهاني، اذ يقول كل واحد للاخر (مبروك عليك الشهر).

- ولاشك ان شهر رمضان شهر مبارك على الجميع، فيجب ان نقدم التهنئة لكل انسان نصادفه في طريقنا، وتصير هذه التبريكة من صلب عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية العريقة.

وقد نواجه بعض التعب في وقت الظهر فقط وفي وقت العمل، لكن سرعان ما يزول عنا هذا التعب بعد التعود على صيام الايام الاخرى.

التواصل مع الله

● براك النمر:

اكون في غاية السعادة حينما يأتي شهر رمضان، حيث يظل الانسان طوال هذا الشهر على اتصال مستمر مع الله سبحانه وتعالى، ويواظب على الكثير من عباداته من صلاة وقراءة القران.

وصوم اول يوم هو اصعب الايام لكننا نقضي على هذا اليوم بالانشغال في التسوق او الذهاب للعب الكرة لحين وقت الافطار.

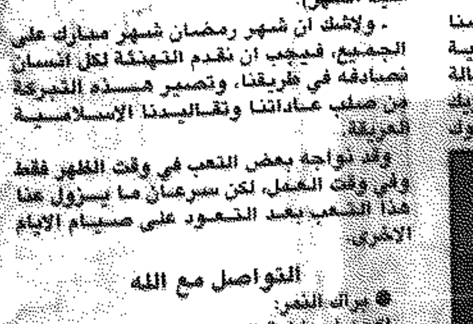
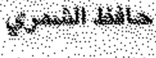
فهد التركي




● مبارك السعيدي



● نواف المجرشي

,,صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا تهتم بامور البحر والصيد,,

لقاء

حرفة تجدد حب التراث الكويتي

صناعة النماذج الصغيرة

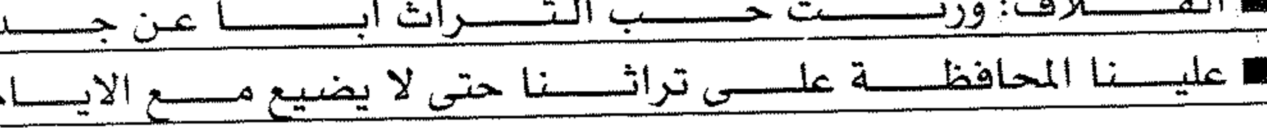
معظم الناس يشغل وقته
تنمية موهبة خاصة او هواية
محببة ومنها هواية عشق التراث
القديم والحرف اليدوية،
الكثيرون ينظرون الى هذه
الهواية «الحرفة» باعتبارها
ارتباطا وثيقا بالماضي وبتاريخ
الاجداد، وايام البحر وذكرياته،
عندما يقوم بتطبيقها وذلك من
خلال بعض الاعمال اليدوية
صناعة السفن الخشبية التي
اشتهر بها الكويتيون قديما.
وحديثا يقوم بصنعها احد
الحرفيين واسمه حمزة القلاف
«ابوفيصل» في ورشته ويعرضها
في محله وفي كثير من المدارس
الحكومية والهيئات التي تهتم
بالتراث وتاريخ الكويت، وكان
معه هذا اللقاء،،

اعداد: عبدالله عيسى



● القلاف في ورشته

● صندوق المبيت



■ القلاف: ورثت حب التراث ابا عن جد

■ علينا المحافظة على تراثنا حتى لا يضيع مع الايام



● جميع اشكال السفن



● حمزة القلاف مع والده

● حدثنا عن بدايتك.. وهل هي
هواية ام مهنة؟
- بدأت حياتي في هذا المجال منذ
الصغر، وتوارثت هذه الحرفة عن
والدي، وهي عادة كل القلاليف، وهذه
هي حرفتنا منذ زمن بعيد حيث اعمل
في قلافة السفن اي صناعة السفن
في بداية طفولتي، ومن ثم تطورت
مع تلك الحرفة الى صناعة كل ما
يتعلق بالماضي كصناديق المبيت
وتصميم المنازل القديمة والابواب
الخشبية كباب بوخوخة وباب
بوصفاقتين والروشنه والجليب
والتاوه والدوه وغيرها من
الصناعات التي تتعلق بالقلافة.
● ما اهم اعمالك التي تقوم
بصناعتها؟
- صناعة السفن وصناديق المبيت
والابواب الخشبية ورسم النماذج
للحياة القديمة.
● كم من الوقت يستغرق انجاز
هذه الاعمال؟
- الوقت الذي استغرقه في انجاز
هذه الاعمال يختلف من عمل الى اخر،
فبعض الاعمال يستغرق اسبوعا
واحدا او اسبوعين والوقت ليس
مهما عندي، فالاساس في ذلك هو
انجاز الاعمال الجيدة والمميزة
واتقانها، واحب ان يكون لعملي
سمعته لكسب الزبون ولا اريد ان
ينتقد الناس اعمالي ويعيبوا عليها،
خاصة وهي ترمز لتراثنا وتاريخنا
البحري.
● ما هي الاعمال التي يكثر
عليها الطلب من قبل المواطنين؟
- حاليا يطلبون وبكثرة نماذج
البيوت القديمة مثل الابواب والنوافذ
وصناديق المبيت التي تقدم كهدية
للامهات او للمعاريس حيث يضعون

فيها المهر او الشبكة الخاصة
بالعروس، كذلك هناك طلبات من
الهيئات والوزارات لشراء السفن
الخشبية والتي تمثل تراث الكويت
البحري وصنعت بايد كويتية.
● من هم زوارك والمترددون على
ورشتك؟
- الكثير من الكويتيين والاجانب،
وبعض الوفود الرسمية التي تكون
في زيارة للكويت، فتقوم بزيارة
لمعرضي ومكان الورشة للاطلاع على
بعض الاعمال التي اقوم بصناعتها،
واخذ الصور التذكارية بجانب هذه
الصناعات، ومن الوفود التي زارتني
في الفترة الاخيرة وفد سويدي واخر

ايراني وثالث صيني حيث اقوم
بشرح جوانب من تراثنا الكويتي،
وطبعا مع وجود المترجم معهم، وان
لم يكن موجودا اقوم بصناعة
السفينة او غيرها امامهم، وفي
الوقت نفسه فان اغلب الاجانب
يشترون هذه السفن وصناديق المبيت
ويكتبون عليها تاريخ الشراء باليوم
نفسه لتبقى من ذكرياتهم.
● ما رأيك بالصناعات التقليدية
لتراث الكويت؟
- انبه جميع المواطنين، ليس كل
شيء يجلب من الخارج يعتبر جيدا،
لان البضائع التقليدية التي تجلب من
الهند وتايلند لا تقارن بالصناعة

الكويتية لانه تراثنا وصنعتنا
ويمكننا ان نعرف كل صغيرة وكبيرة
في صناعة كل ما يتعلق بالتراث
والقلافة، وخاصة صنع السفن،
فالحرفي الهندي او التايلندي لا
يعرف اسرار السفن، وكيف تصنع..
ومثال على ذلك اجلب اي حرفي من
الخارج وقل له ان يصنع لك بابا
خشبيا وسيعمل الباب، ولكن اي بابا
تريد؟ هل هو باب ابوخوخة او باب
ابو صفاقتين او باب شخال... طبعا
لا يعرف هذا الشيء.
● ما هي اثمن تحفة تملكها في
ورشتك؟
- كل شيء بالنسبة لي ثمين، ومن

الصناعات اليدوية القديمة والتي
اعتز بها هي «الرحاة» التي صنعها
جدي، وكان الناس في الماضي
يطلقون عليها اسم «الميدة» حيث ان
جدي صنعها بيده، وموجودة عندي
في المنزل، ولكونها كبيرة وعجيبة
ولا اعرف كيف حفرها جدي بيده
فهي من نوع الخشب القوي جدا.
● كيف يرى الاجانب والزوار تلك
الاعمال التي تقوم بها؟
- الاجانب يفضلون ويعشقون كل
شيء قديم، ولديهم دراية ومعرفة
بالصناعات القديمة، ويقدرونها
ويدققون فيها .. وكثيرا ما يسالونني
عن مصنوعات نادرة، واذا اراد

الواحد منهم ان يشتري البضاعة
تظهر على وجهه علامات التعجب،
ودائما اذا اراد الاجنبي شراء شيء
يطلب مني ان اكتب عليها صنع دولة
الكويت، وتاريخ شرائها وان تكتب
باللغة العربية.
● هل مردودها المادي جيد؟
- لا افكر بالمردود المادي قدر
تفكيري بصنع هذه التحف والاعمال
اليدوية بطريقة متقنة وصحيحة
لتؤدي الدور المطلوب، وهو ابراز
التراث القديم، وممارسة هوايتي
المفضلة.
● ما هي المشاكل التي تواجهكم؟
- سانكر لك قصتي واقصد المشكلة
التي واجهتني، فلقد ذهبت الى يوم
البحار وطلبت محلا لبيع
معروضاتي التي عملتها في جميع
نواحي الحياة الكويتية القديمة
والنادرة حاليا، واشار علي اصدقائي
ان اذهب الى المتحف الوطني لاقدم
الطلب، فذهبت الى هناك والتقيت
باحد المسؤولين الذي رحب بي
واخبرني بانه سيتم الاتصال بي
قريبا، وفعلا اتصلوا بي ولكنهم
كانوا يريدون حرفيا في مجال
«الخرازة» اي صناعة «النعل» لذلك لم
يتم الاتفاق بيني وبينهم، ومن يزر
يوم البحار يتعجب من المعروضات
فيه فتجد مثلا محلا لبيع الالعاب
والصور والملابس واشياء اخرى
حديثة ليس لها صلة بيوم البحار،
الذي يفترض ان نشاهد فيه اعمالا
قديمة وخاصة باهل البحر والمتعلقة
بالتراث الكويتي، مثل القلاليف
والتمار والحداد والخراز وغيرها،
وللاسف لم اشاهد في يوم البحار
اعمالا وحرفا الا القليل جدا
والمجلوبة من الخارج، وليس فيها
رائحة الكويت القديمة، والذي
يفترض ان يكتب على البوابة
«الكويت القديمة» ويوم البحار،
وايضا والاهم لا يوجد مكان
مخصص يجمع الحرفيين في مكان
واحد مخصص لهذه الصناعات.
● هل هناك افكار ومشاريع جديدة
ستطرحها قريبا؟
- نعم لدي افكار كثيرة وجديدة
ومتنوعة، وخاصة التي تتعلق
بالتراث الكويتي ولكن اين المكان
المناسب والدعم لتنفيذها؟
انا مستعد لعمل متحف لاعمال
الفن الكويتي القديم التراثي، وايضا
صناعة السفن القديمة من الاساس
الى نهاية المطاف.
● ما هي امنيتك؟
- اتمنى من اي مواطن لديه الخبرة
والمعرفة لصنع اي شيء يتعلق
بالتراث الكويتي، ان يعمل به
ويمارس الحرفة التي يتقنها ويظهر
باي شكل، واتمنى ان يبقى التراث
الكويتي والتاريخ البحري ولا يضيع
مع الوقت، وكذلك علينا ان نعلم
ابناءنا تلك الحرف حتى لا تضيع في
المستقبل.

سياحة

رحلة الى المدينة العائمة

البندقية.. مائة جزيرة مترابطة بالجسور

■ بما كتبه شكسبير عنها اضحت اهم مدينة في الادب العالمي

اذا قمت برحلة الى مدينة
بندقية «فينسيا» في ايطاليا
ستجد ان التجول والانتقال فيها
س سهلا، وذلك لطبيعة تصميم
دينة لانها عائمة على سطح الماء،
لكونها تتكون من مائة جزيرة
بيرة وصغيرة متصلة ببعضها
اسطة الجسور.
ولذلك توجد الباصات المائية
لتي تسمى الفابوريتو» التي تعبر
جزر وتنتقل بك من جزيرة الى
خرى، وتوجد عدة خطوط لهذه
باصات منها التي تصل مدينة
بندقية مع الجزر الرئيسية
الثانوية، وخاصة في مدينة «هور»
ريبة من البحر.
وهناك ايضا التاكسي المائي
سمى «موتوسكافي» الخاص ويتم
جيره بالساعة ليعبر بك الى
ختلف الاماكن وتتجول بالمدينة
ر البحر.
وكذلك توجد مراكب الجندول
ي يتسع الواحد منها لشخصين
ثلاثة، ويطوف بك بين المنازل
لاماكن الضيقة، ويقف في عدة
اط ثابتة لنزول الركاب اوليحمل
رهم.
وتعتبر مدينة البندقية اكثر المدن
يطالية هدوءا وجمالا، رغم انها
، تصميمها قد تؤدي الى

اختناقات وزحمة بسبب الطرق
والممرات المائية الضيقة وخاصة
في فصل الصيف، وتتميز المدينة في
الليل بسحرها، خاصة عندما
تضيء الانوار ومصابيح المراكب،
وتضيء فوانيس وشموع التماثيل
في واجهات المباني التي تعود الى
عدة قرون مضت.
وقد كانت البندقية على مدى
مئات السنين سيدة البحار واجملها
دون منازع كما كانت مدينة التجارة
بين اوروبا والشرق، وعلى الرغم
من السلطة والثروة والمجد الذي
تمتعت به المدينة الا انه لا تزال
تتميز بطابعها الفني القديم الرائع.

وتكون مدينة البندقية مزدحمة في
الفترة من شهر مايو الى سبتمبر
وخاصة في فصل الربيع والخريف،
وتصبح حارة واحيانا شديدة
الرطوبة في فصل الصيف، وبعض
السياح يفضلونها في الشتاء حيث
تصبح الممرات والمساحات البحرية
خالية ويزداد الضباب مما يجعلها
ذات طابع رومانسي فريد، واماكن
يغلب عليها الطابع الحزين.
وتعد مدينة سان ماركو او ساحة
بياتزا هي القلب لمدينة البندقية
وهي مزدحمة بالناس وبطيور
الحمام في كل فصول السنة
وتجدها في كل مكان فارغ بالساحة.

ولكثرة السياح اصبحت هذه المدينة
الاكثر شهرة في العالم، وفي هذه
الساحة توجد كنيسة اثرية تحتوي
على متحف «موريوكورير» وتضم
مجموعة كبيرة من الآثار التاريخية
ومعرضا للصور تعرض فيه
رسومات ولوحات فنية تعود الى
القرن الخامس عشر، وتوجد ايضا
منازل تم بناؤها في القرن الحادي
عشر، ويوجد قصر (بالاتزو
دوكالي) الذي كان محور
الامبراطورية الكبيرة منذ القدم في
البندقية، وهو مكون من قصر
رئاسي، ومجلس شيوخ، ومحكمة
عدل، وحجرة تعذيب، وسجن.

والمبنى من الخارج مدهش ومصمم
من حجر رخامي ضخم لونه وردي
وابيض ويوجد به سبع نوافذ
كبيرة.
ومن المعالم الاثرية الموجودة في
الساحة برج سان ماركو التاريخي
والذي هو اعادة بناء قديم يعود
الى حوالي الف سنة وكان
مخصصا في القرن الخامس عشر
لرجال الدين الذين تثبت عليهم تهم
معينة ويصبحون مذنبين كانوا
يسجنون في البرج لمدة سنة.

اكاديمية الفنون الجميلة

وتوجد ايضا اكاديمية الفنون
الجميلة التي تعتبر اهم معارض
للصور في البندقية حيث الفن
الساحر والنادر وتعود الى القرن
الرابع عشر وكذلك رسومات الفنان
«بلليني» الزيتية والتي تعود الى
القرن الخامس عشر وصور واعمال
اخرى تعود للقرن السادس عشر.
وبذلك تعتبر مدينة البندقية
مدينة شهد لها التاريخ لدورها
البارز في ظهور الفن الايطالي
الرائع وازدهار حضارتها ونهضتها
التي تجمع المفكرين والشعراء
والفنانين وابطالا في التاريخ.
وحين كتب شكسبير قصة (تاجر
البندقية) فقد استطاع ان يجمع بها
هذا الاثر البيئي الذي يظهر في
معالم القصة واتجاهها الفكري
والصراع من اجل النفوذ بتصويره
لشخصية بشعة تغتال كل القيم
الانسانية من اجل المال، اما
شخصية البطل الذي ينتمي الى
مدينة «البندقية» فان ضميره كان
مثقلا بهموم الحياة ومشاكلها
ويحاول التغلب عليها ويواجهها
بشرف وعزة نفس، وبذلك اصبحت
مدينة البندقية شهيرة مرة اخرى
في الادب المسرحي الانكليزي بما
قدمه شكسبير عنها، بل اضحت
اشهر مدينة في العالم عبر عنها
الاديب العظيم.



● الجندول في الشوارع المائية



● قصر عمره عدة قرون

● مدينة عائمة على سطح الماء

صورة الاسبوع

● كل عام وانتم بخير ومبارك عليكم الشهر

مواعيد تكاثر الاسماك

عزيزي الصياد.. من الضروري معرفة اوقات التكاثر واماكن الانتشار والتواجد والطول الاقصى الذي يصل اليه كل نوع وذلك لتجنب صيد هذه الانواع في موسم التكاثر والمحافظة عليها من خلال معرفة اماكن تواجدها والمحافظة على هذه الاماكن

السمكة	فترة التكاثر	اقصى طول (سم)	التواجد
النويبي	يناير - ابريل ديسمبر - نوفمبر	٥٠ سم	المناطق الصخرية الضحلة
الهامور	مارس - مايو	١٢٧ سم	المناطق الصخرية العميقة
الشعم	فبراير - ابريل	٤٠ سم	المناطق الصخرية
الصبور	فبراير - ابريل اغسطس - اكتوبر	٣٥ سم	خور عبدالله - مسكان - جنوب فيلكا
الزبيدي	مارس - مايو مايو - اكتوبر	٣٠ سم	خور عبدالله - مسكان - جنوب فيلكا
السبيطي	فبراير نوفمبر - يناير	٩٠ سم	المناطق الصخرية
النقرور	فبراير - مايو مايو - اغسطس	٧٠ سم	المناطق الصخرية العميقة
الحمرا	اغسطس - اكتوبر ابريل - اغسطس	٧٠ سم	المناطق الصخرية الضحلة
الميد	يناير - مايو يوليو - اكتوبر	١٥ سم	المناطق الصخرية الطينية

جديد البحر

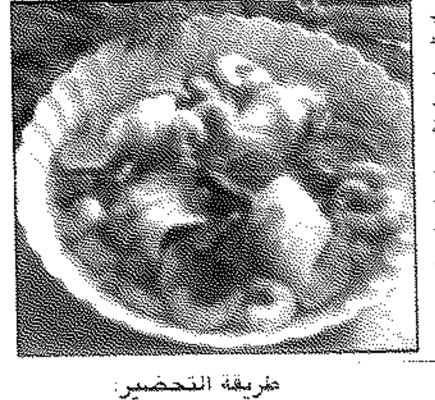
عودة السيارة البرمائية

● السيارة البرمائية

يخطط تيم داتون صاحب شركة انتاج سيارات «داتون» البريطانية للقيام برحلة غير عادية، وهي قيادة سيارته من بريطانيا وعبور بحر «المانش» الى فرنسا للمشاركة في سباق لومان للسيارات وسيارته تحمل اسم «مارينر» وهي سيارة برمائية ترتكز على قاعدة السيارات «مارك ٣ فورد». البدن والقاعدة مصنوعان من البلاستيك والزجاج القوي في تركيبة واحدة متماسكة ومقدمة البدن والارضية مجهزة بحواجز فاصلة للوقاية من الاضرار، وبمحرك مائي قوة ٣٥ حصانا ويعتقد داتون ان هذه التغييرات التي اجريت، كفيلة بالتغلب على المشكلة القديمة التي حالت دون استمرار السيارات البرمائية الاولى
توفر شركة داتون سياراتها البرمائية «مارينر» للبيع جاهزة

اكلات بحرية

ربيان اشيتو بالبهارات والزعتر



.. عزيزي القارىء هذه الزاوية ستقدم لكم الذ الاكلات البحرية بطريقة سهلة جدا، على يد وبشرح امهر الطباخين (الطهاة) في اكبر المطاعم البحرية،،

المقادير:

- نصف كيلو ربيان
- ملح
- بهار
- ملعقة واحدة من الزبدة
- ملعقتان من زيت الطعام النباتي
- ثلاث ملاعق من خل الطعام الابيض
- ملعقة واحدة من الزعتر
- بصلة واحدة مفرومة فرما ناعما
- نصف مكعب مرقة دجاج

طريقة التحضير:

١ - يتم تقشير الربيان مع الاحتفاظ بذيله وراسه ثم يتم غسله وفتحه من الظهر ٢ - يتم قلي الربيان في قليل من الزبدة والزيت لمدة دقيقة واحدة ثم نرفع الربيان جانبا ٣ - يتم قلي البصل الناعم ويضاف اليه الخل بالمقلاة السابقة نفسها بمحتوياتها من الزبدة والزيت مع الاستمرار في التحريك ويضاف رشة من الملح والبهار الابيض وملعقة من الزعتر ونصف مكعب المرق مع الاستمرار في التحريك حتى تتماسك الصلصة ٤ - يتم وضع الصلصة فوق الربيان وتقدم هذه الوجبة مع معكرونة اسباجيتي وبعض السلطات.

دعوة

هذه الصفحة تهتم بشؤون البحر والصيد والزوارق، فاذا كان لديك عزيزي القارىء اية مشاركة او استفسار او اقتراح فيمكنك الكتابة الينا عبر الفاكس رقم ٤٨١٦٩٣٣ او اكتب على ص.ب: ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «جريدة القبس»

من التراث

في اللغة ماذا قالوا عن الورد؟

شكلت الطبيعة بكل ما فيها من جمال وحسن وبهاء، في بحرها وسمائها، في مياهها وانهارها في حقولها وبساتينها، في اشجارها وازهارها، في قحطها وجفافها، وفي قساوتها ولينها، موضوعا لا ينضب للشعر. فقد اهتم الشعراء العرب منذ القديم بالطبيعة وكانت اشعارهم، في جزء مهم منها، تصور مظاهرها الجامدة والمتحركة، على السواء. ولما انتقلوا من جاهليتهم ودخلوا الاسلام، وتوزعوا في الارض ينشرون دعوتهم، فانشأوا دولتهم في المشرق، وسرعان ما وسعوا رقعتها الى شمال افريقيا، وصولا الى بلاد الاندلس.

سمح هذا التوسع للعرب، بالتعرف على مظاهر الطبيعة الجديدة، المختلفة عن الصحراء وقساوتها. فتاثروا بمظاهر الجمال الواقفة امام ابصارهم، من بساتين الشام وسهولها الخضراء، ومروجها الغناء، الى بلاد الاندلس وحدائقها وتنوعات طبيعتها، وشواطئها العليل، ونسيمها الذي يبعث الجمال والدفء والحب والسكينة كل ذلك ظهر، في شعر العرب، وقصائدهم. فبرزت موضوعات الطبيعة باستقلاليتها بقصائد خاصة، وابيات جمعت بين طياتها مشاعر واحاسيس انسانية مرهفة. ولاشك في ان للطبيعة اثرا مهما في نفوس الشعراء، فهي مصدر وحي والهام لهم. وهم يتعاطفون معها فيصورون ما تعكسه في نفوسهم من انطباعات ومشاعر. وهذا ما جعل الصنوبري يقول: ان الوصف احد الاغراض الشعرية الكبرى في الادب العربي. وقد حظيت الطبيعة منه بحظ وافر.

> الاسلام سمح للعرب بالتعرف على مظاهر جديدة للحياة

شعر الانوار

من شعر الطبيعة، برز شعر الانوار والازهار، ووصف جمالها واريجها وحدائقها، وباقاتها والوانها. فظهر ذلك الولع بها، والذي لم يكن وقفا على الشعراء فقط بل شكل ظاهرة شعبية، وولعا «عاما»، وخاصة في الاندلس، لما رزقته هذه البلاد من جمال ومن تنوع بالازاهير. حتى ان الشقندي جعل جملة ما افتخر به في رسالته في تفضيل الاندلس ان في «قرطبة جمال الورد الذي يبلغ الربع منه صبرات الى ربع درهم، وصار اصحابه يرون الفضل لمن قطف بيده ما يمنحونه منه». ومن بين اشعار الازهار والنوريات، الورد الاحمر، الذي اهتم به الشعراء العرب اهتماما بالغا، فتناولوه في اشعارهم باسهاب، وندر للشعراء الذين نظموا شعر الازاهير، ولم يقولوا ابياتا بالورد ووصفه واظهار جماله.

الورد في اللغة

فما معنى كلمة الورد، وكيف استعملت في اللغة العربية؟

جاء في لسان العرب في باب «ورد»: ورد كل شجرة نورها، وقد غلبت على نوع من الحوجم. قال ابو حنيفة: «الورد نور كل شجرة، وزهر كل نبتة، واحدته وردة. وقال: والورد في بلاد العرب كثير، ريفية وبرية وجبلية».

وورّد الشجر: نوّر، وورّدت الشجرة، اذا خرج نورها. وقال الجوهري: الورد بالفتح، الذي يشم، والواحدة وردة. وبلونه قيل للاسد ورد، وللفرس ورد، وهو بين الكميت والاشقر.

اما ابن سيده فقال: الورد لون احمر يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء، فرس ورد، والجمع وُرْد، والانثى وردة. وقد ورد الفرس يورد ورودة، اي صار وردا.

وقال الزجاج في قوله تعالى: باسم الله الرحمن الرحيم: «فكانت وردة كالدهان» (صدق)، اي صارت كلون الورد. وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة. والورد يتلون فيكون في الشتاء خلاف لونه في الصيف، واراد انها تتلون من الفزع الاكبر، كما تتلون الدهان المختلفة. واللون وردة، مثل غسمة وشقرة.

وقول الشاعر:

تنازعها لونان: وردٌ وجؤوةٌ
ترى لاياء الشمس فيها تحدرا

وانما اراد وردةٌ وجؤوةٌ، او وردا وجاى. وورد الثوب، جعله وردا، وورّدت المراة خدها اذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة، وعشية وردة اذا احمر افقها عند غروب الشمس وكذلك عند طلوع الشمس.

ويظهر مما ذكر، بشان استعمال كلمة ورد، ومعانيها المختلفة، ان العرب لم يستعملوا الورد، كاسم لزهرة معروفة، وانما استبدلوا الاسم بالصفة، فسموا الاسماء بصفاتها كما هو قولهم في الاسد والفرس وغيرهما، ويؤكد هذا القول ايضا ما قاله ابن سيدة «الورد لون احمر».

في القرآن الكريم

وقد يتساءل البعض، عما اذا كان القرآن قد ذكر الورد في اياته البينات، وكيف كان ذلك.

جاء في سورة الرحمن الاية الكريمة: بسم «فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان. فباي آلاء ربكما تكذبان فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان».

في تفسير هذه الاية لفتنا ما ذكره الامام الالوسي في روح المعاني من تفسير لهذه الاية فقال: «فكانت وردة، اي كالوردة في الحمرة» والمراد بها النور المعروف.

وقال الزجاج وقتادة هذا القول. اما ابن عباس رضي الله عنه فقال: كانت مثل لون الفرس الورد». والظاهر ان مراده كانت حمراء.

واذا ذهبنا الى الفراء، فقد قال: «اريد لون الفرس الورد، يكون في الربيع الى الصفرة، وفي الشتاء الى الحمرة. وفي اشتداد البرد الى الغبرة، فشبه لون السماء، بتلون الورد من الخيل». وروي هذا التفسير عن الكلبي ايضا».

واذا تمحصنا التفسيرات المتنوعة، نجد ان من اطرفها ما قاله ابو الجوزاء، وردة صفراء، والمعول عليه ارادة الحمرة» وغيره ايضا اعطى تفسيرات اخرى.

وحتى قول الالوسي الذي سبق ذكره، يحمل كلمة ورد الفرس الاحمر، لا على النبتة المعروفة. وحمله هذا جاء من وقوفه عند الرواية، وهذا ما يؤكده الطبري في كتابه جامع البيان في تاويل القرآن. فقال: «يقول تعالى ذكره، فاذا انشقت السماء وتفطرت، وذلك يوم القيامة، فكان لونها لون البرذون الورد الاحمر.

وهذا الاختلاف والتفاوت في الشرح والتفسير للاية الكريمة، انما جاء نتيجة اختلاف المفسرين وتقدمهم وتاخرهم في الزمن. ولكن الغالب في تفسيرهم هو حملهم كلمة وردة، على معنى اللون، اي على الفرس الاحمر، وليس على الزهرة ذات اللون الاحمر.

واما معنى الاية الكريمة: «فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان» فهي تصف الحالة التي ستكون عليها السماء حين قيام الساعة، وانشقاق السماء يكون بسبب طلوع الغمام المشار اليه. ولم يرد في القرآن الكريم ذكر للورد الا هذه الاية التي ذكرنا.

في الحديث الشريف

لم يجد المتتبعون للحديث النبوي الشريف، الا خمسة احاديث فيها ذكر للورد، اولها صلة به.

فالحديث الاول رواه الامام احمد في مسنده عن ابن عباس، ان النبي (صلى الله عليه وسلم) صدق امية في شيء من شعره فقال:

رجل وثور تحت رجل يمينه
والنسر للاخرى وليث مرصد

فقال النبي (صلى الله عليه وسلم) صدق.

قال: والشمس تطلع كل آخر ليلة
حمراء يصبح لونها يتورّدُ

وبمقتضى هذا الحديث صدق النبي امية في شعره، ومن جملة ما فيه تشبيه حمرة الشمس باللون المتورد. وجاء في سنن ابي داود، في كتاب اللبس، وفي باب الحمرة، عن عبدالله بن عمرو بن العاص، قال: رآني رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال ابو علي اللؤلؤي: اراه وعلى ثوب مصبوغ بعصفر مورّد، فقال: ما هذا؟ فانطلقت فاحرقته فقال النبي (صلى الله عليه وسلم) ما صنعت بثوبك. فقلت: احرقته. قال عليه السلام: افلا كسوته بعض اهلك. قال ابو داود، رواه ثور عن خالد، فقال: مورد طاووس، قال معصفر.

في هذين الحديثين المتشابكين، دلالة على معرفة العرب الضئيلة بالورد، وقد اشتقوا منه اسم اللون المعروف بالوردي.وقد روى البعض احاديث موضوعة، او غيرمسندة عن لسان النبي، ومنها بعض الاحاديث التي وضعت في موضوع الورد كقولهم: من احب ان يشم رائحتي فليشم الورد.وقال بعضهم، ان هناك خرافات صيغت في قوالب واحاديث موضوعة تنسب خلق الورد الى ليلة المعراج، وتزعم ان الورد الابيض خلق من عرق النبي، كما خلق الورد الاحمر من عرق جبريل عليه السلام.

والواضح من هذه الاحاديث المنسوبة الى النبي، انها وضعت في مرحلة لاحقة. وبخاصة في العصر العباسي، ويبدو ان الدافع اليها هو حب الورد والتعلق به، ظنا من واضعي هذه الاحاديث انهم يجلون الورد، ويرفعون من شانه، ويعطونه شيئا من القداسة. ولم يعرفوا ان الورد يغنى عن كل ذلك، ولا داعي لوضع الاحاديث على لسان النبي، وهو منها براء، ليثبتوا مكانة الورد فما فيه يكفيه كما يقال.

> الانوار والازهار .. نمطان برزا من شعر الطبيعة

وحتى الاحاديث التي رويت عن النبي، وهي مثبتة، لم تؤكد معرفة العربي بالورد، كما هو معروف اليوم، او كما عرف في العصور الاسلامية اللاحقة، لوفاة النبي. ويظهر منها انهم كانوا اقرب في استعمالها الى الاستعمال الجاهلي. وليس قصدهم بالورد، تلك الزهرة المعروفة. ومما يلفت النظر ايضا، ان بعض القضاة - الشعراء - قد تاثروا باسلوب رواية الحديث، فكتبوا شعرا يذكرون فيه احاديث منسوبة الى النبي عليه السلام، ومنها للقاضي الفاضل يقول فيها:

عن حبة في الخدود ظالمة
تمنع من شم وردها الخضل

من كل ما ورد سابقا، يمكننا القول ان العرب لم يتعرفوا على الورد، المعروف منا اليوم، ونعني به الورد الاحمر، وهو المسمى بالجوري، وانما استعملوا اصطلاح الورد كلون احمر فقط وسموا كل شيء مورد، بالورد، وجروا في ذلك على عاداتهم وخاصة في الجاهلية. اذ سموا الاشياء بصفاتها. ومن هنا كانت كثرة المفردات التي استعملت للشيء الواحد، وتعدد المرادفات والمعاني.

(دلتا)

رمضان والشعوب

في البانيا 1991 اول عام يصومون فيه بحرية

● الالباني كويتيم ليرادين

> انتشر الاسلام في كل مكان
> كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا الشهر الكريم؟
> اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم.

● كويتيم ليرادين «من البانيا» مقيم في الكويت منذ اربع سنوات قال:

من المعروف ان البانيا قبل سبع سنوات كانت دولة شيوعية، ولم يكن بها اي شخص يصوم جهرا، ومن كان يصوم كان يتخفى، وكان مسؤول الحزب في القرية، للتاكد من عدم الصوم، يراقب الاشخاص، ومن يعتقد انه بامكانه الصوم كان يدعوه لبيته، ويقدم له القهوة، فان رفض تناولها فهذا معناه انه صائم.

وبالنسبة لي كنت ملحدا، ودخلت الاسلام بعد ذلك، وصمت اول رمضان عام ١٩٩٢ وهو ثاني رمضان يصومه الناس بحرية في البانيا.

والناس حاليا يقبلون على الصيام ويستعد المسلمون لذلك، فيبهنئ التلفاز الشعب، وتتزين المصالح الحكومية، وكذلك الشركات، وتزداد الانشطة الاسلامية والدعوية في رمضان عن غيرها من الايام.

وقال كويتيم: ان تعداد البانيا يبلغ ثلاثة ملايين، سبعون بالمائة منهم مسلمون، وحرية الاعتقاد موجودة حاليا، وتدريجيا يتحسن المستوى الاقتصادي. وللبانيا علاقات قوية مع تركيا.

وحاليا تعطل الدولة اعمالها في العيد وهو ما لم يكن يحدث من قبل.

جمال محمود

صحتك والصيام

كيف تتناول دواءك في رمضان؟

● استعمال المضادات الحيوية:

لعل من رحمة الله تعالى بالناس ان رخص للمريض الفطر عند المرض ووجود الالتهابات التي تحتاج المضادات الحيوية، لا يستثنى من هذه الرخصة، فالتهابات الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي تحتاج الى السوائل، لذلك ينصح بالافطار، وفي حالة عدم الافطار فعلى المريض الطلب من طبيبه استعمال المضادات الحيوية الطويلة المدى او استعمال الحقن، ولكن لا يصح استعمال المضادات الحيوية القصيرة المدى في كل حال مع الصيام، لان ذلك يولد مقاومة الميكروب للمضاد الحيوي ولا يشفي المريض ويجعل الالتهاب مزمنا.

● ادوية القلب والضغط:

اغلب ادوية القلب يوجد منها انواع طويلة المدى، ويفضل اخذها في وقت السحور، وعند الحاجة لاضافة اي ادوية اخرى مثل مدرات البول فيجب تناولها وقت الافطار.

● ادوية الصرع:

اذا كانت جرعة واحدة فيمكن اخذها وقت السحور، اما اذا كانت اكثر من جرعة فيمكن تقسيمها بين الفطور والسحور وبالامكان زيادة جرعة السحور، اما اذا كان المريض يحتاج لاكثر من دواء او جرعات اكثر فلا ينصح له بالصيام

● استعمال الملينات لمعالجة الامساك:

ليس هناك اي مشكلة في استعمال ادوية الامساك في شهر رمضان فاستعمال الحبوب الملينة يفضل وقت الافطار.

● استعمال ادوية الربو الشعبي والحساسية:

اذا كان الربو شديدا فيجب الافطار، وذلك لحاجة مريض الربو للسوائل، اما الحالات الخفيفة فيمكن استعمال الادوية طويلة المدى، وفي حالة الحرج من استعمال البخاخ فان هناك بخاخات طويلة الامد يمكن استعمالها مرتين باليوم.

● مرض تليف الكبد:

بعض المرضى الذين يعانون من تليف الكبد والالتهاب الكبدي يصعب عليهم الصيام نظرا لاحتياجهم لكميات من الوجبات السكرية لتغذية الكبد باستمرار، وايضا لحاجتهم لبعض مدرات البول.

● مرض قرحة المعدة والاثنى عشر:

عليهم الافطار حتى يتم الشفاء ومن ثم الصيام، واحيانا في حالات استعمال العلاج الثلاثي لميكروب المعدة، فيجب الفطر حتى الانتهاء من العلاج، وذلك لاستعمال الدواء في ساعات محددة.

مطبخ

الهريس: أكلة شعبية

تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد مالذ وطاب من اصناف الماكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير. ومساهمة من مجلة القبس نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علّنا نساعدك على التنويع والتجديد

تعد الحبوب من الاغذية المهمة للانسان، وخصوصا في البلاد الشرقية، وهي كثيرة ومتنوعة وتوجد في الاسواق مطبوخة وغير مطبوخة، واهمها القمح وقد عرفه الانسان منذ زمن بعيد. وللحبوب قيمة غذائية كبيرة لانها غنية بالكاربوهيدرات وفيتامين «ب» المركب ويكثر في قشورها، ويعتمد طبخها على نوع الحبوب، فهناك حبوب مجروشة او مطحونة، وتختلف كمية الماء المستعملة حسب النوع وطريقة الطهي.


● حبوب الهريس والجريش


● الهريس بعد اعداده جاهزا في القدر

ويعتبر الهريس في الكويت من الاكلات الشعبية الرئيسية في شهر رمضان، تقول ام احمد في ذلك: يبدا موسمه من شهر رجب وفي هذا الشهر يشتري رب البيت حبوب القمح، وقديما كانت الوالدة تهرس الحبوب، او تجتمع الامهات لهرس الحبوب في عمل جماعي لتوزع على البيوت فيما بعد جاهزة. وبعضهن كن يطفن على البيوت لدق الحبوب مقابل اجر من النقود، وكان الهريس قديما يدق بالمضرب الخشبي.

المقادير:

● كيلو حب هريس
● كيلو لحم
● دهن عداني
● ملح، دارسين، سكر ناعم

الطريقة:

كان من المتعارف عليه نقع حبوب الهريس لعشر ساعات قبل طهيه، ولكن الحبوب الموجودة حاليا في السوق، وخصوصا هريس الخليجي لا يحتاج الى نقع.

● يقطع اللحم قطعا متوسطة الحجم ويسلق في الماء كالمعتاد.
● يضاف اليه القمح (الهريس) ويترك على النار حتى يغلي ثم تخفف ويراعى اضافة الماء من آن لآخر (ماء مغلي)
● عندما ينضج الجميع تماما ويتغير لون الماء يضاف الملح ويترك على النار نصف ساعة اضافية ثم يرفع القدر عن النار ويتم التخلص من الماء المتبقي على سطح القدر.
● يضرب خليط اللحم والهريس جيدا ويتم ذلك عادة بمضرب خشبي قوي، وحديثا تفضل بعضهن استخدام المكائن الحديثة للطهي.
● يصب الهريس في صحن عميق ويرش فوقه الدهن العداني الساخن ويزين بمسحوق الدارسين والسكر الناعم.
● يمكن استخدام الدجاج بدلا من اللحم.

جاسم عباس

العرقسوس افضلها والغازية لا تفيد

المشروبات الطبيعية وفائدتها العظيمة للجسم

في اوقات الصيام والحر عموما، يحتاج الانسان لكمية كبيرة من السوائل السكرية. وقد ثبت ان المياه الغازية غير مفيدة للجسم، بل احيانا تسبب الضرر وخصوصا مادة الكولا المنبهة. ولذلك يتجه الناس في مثل هذه الاحوال الى المشروبات التقليدية المفيدة للصحة عموما مثل الكركدية والخروب والتمر الهندي والعرقسوس. و«الدوم» الذي دخل مؤخرا الى دائرة المنافسة بعد ان تبين ان له فوائد كثيرة

سامية زكي يحيى

مشروبات طبيعية

وعن فوائد هذه المشروبات عموما تقول السيدة رابحة: العرقسوس والتمر الهندي والكركدية والخروب مشروبات تتميز بان لها فاعلية كبيرة للتخلص من بعض الميكروبات الضارة داخل الجسم وفائدتها تتضاعف عند تناولها في شهر رمضان، لان الصيام يساعد الجسم على التخلص من المواد والفضلات المتراكمة خلال العام في الجسم.

يؤكد الدكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل استاذ علوم بجامعة الازهر ان العرقسوس من اكثر المشروبات فائدة للجسم حيث ياتي في مقدمة هذه المشروبات فهو يساعد على تخفيف العطش وتهدئة الاعصاب وتسكين الالم، بالاضافة الى تطهير الجهاز الهضمي، ويقول ان العرقسوس يحتوي على مادة فعالة تصل نسبتها الى اكثر من ١٥٪ وتعمل هذه المادة على تقوية جهاز المناعة، مما دفع بعض العلماء اليابانيين لعمل دراسات مكثفة عليه من اجل استخدامه في الادوية التي تزيد من مناعة الجسم، كما ان من اهم مكوناته حامض «الجليسرزهزك» وهذا الحامض يساعد الجسم على زيادة مادة «الانترفيرون» التي تستخدم في علاج الالتهاب الكبدي الوبائي.

اما التمر هندي فهو يحتوي - كما يقول الدكتور مصطفى - على الاملاح المعدنية والاحماض والمواد القلوية والسكر، وهذه المكونات تؤدي الى التخلص من الحموضة الزائدة التي تنشا عادة عن تناول الوجبات الدسمة ويساعد ايضا على مقاومة العطش.

والكركدية مشروب لذيذ يعمل على خفض الدم المرتفع وهو مهدئ للاعصاب ويعمل على تنشيط العصارة الهضمية مما يساعد على سهولة هضم وجبة الافطار بالذات في رمضان، كما انه يعمل على وقف نمو البكتيريا الضارة بفضل ارتفاع حموضته، بينما يساعد على نمو البكتيريا المفيدة وهو مع الخروب من اكثر المشروبات التي تساعد على ترطيب الجسم وهكذا نجد ان هذه المشروبات الطبيعية اكثر فائدة للجسم من المشروبات الغازية وخصوصا بالنسبة للاطفال وكبار السن.

● د. مصطفى عبد الرزاق

> ■ مشروب «الدوم» يعمل منظما طبيعيا لضغط الدم.

تقول السيدة رابحة اباظة اخصائية التغذية ان السطح الخارجي لثمرة الدوم يطحن حتى يتحول الى بودرة ناعمة تذاب في الماء، وتحلى بنسبة بسيطة جدا من السكر وتقدم كمشروب بارد، وتقول التقارير الطبية ان مشروب الدوم ينظم ضغط الدم الى حد كبير فهو يرفع الضغط المنخفض ويخفض الضغط العالي وهي خاصية نادرا ما توجد في مشروب واحد.


● في العرقسوس مواد فعالة تساعد على تقوية جهاز المناعة

امتدت الى الضاحية الجنوبية

بيروت تحيي ليالي رمضان مع خيام الهنا والحكواتي

بيروت - أ.ف.ب - منذ ان سكتت مدافع الحرب في لبنان عام ١٩٩٠، عاد مدفع الافطار يدوي كل يوم خلال شهر الصوم ايذانا بحلول موعد الافطار.

وتكتسب الافطارات والسهرات الرمضانية نكهة خاصة للسنة الثانية على التوالي مع انتشار ظاهرة اقامة الخيم الرمضانية على الطريقة المصرية، التي يتوقع ان يرتادها اللبنانيون على اختلاف طوائفهم بدءا من اليوم، اول ايام هذا الشهر. من مصر، استوحى اللبنانيون فكرة اقامة الخيم الرمضانية في بيروت قبل عامين.

لكن هذه الظاهرة توسعت هذا العام لتشمل للمرة الاولى ضاحية بيروت الجنوبية الشيعية.

وعند تقاطع صفير، في المنطقة التي يسيطر عليها تنظيم «حزب الله» ارتفعت خيمة صفراء اللون ازدانت جدرانها بقطع من السجاد العجمي، حملت اسم «خيمة الضاحية الرمضانية».

جعفر ابو طعام (٢٥ عاما)، صاحب الخيمة التي تبلغ مساحتها ٤٥٠ مترا مربعا وتتسع لنحو ٣٠٠ شخص، وصف التجربة بانها «مغامرة». وقال لوكالة الصحافة الفرنسية: «نامل في ان يتقبل الناس في هذه المنطقة فكرة اقامة الخيمة رغم الجو المحافظ، وان يرتادها الصائمون لتناول الافطار».

واضاف «لن نحيي ليالي رمضان بحفلات الطرب والغناء كما خيم بيروت الاخرى، بل سنحييها بفرقة حكواتي واناشيد رمضانية وزاوية لرسم الكاريكاتور» مشيرا الى انه نال موافقة فاعليات المنطقة لاقامة خيمته.

وعند تقاطع اليونيسكو في وسط بيروت سور كبير تطل من ورائه رؤوس خيم بيض عدة ولافتة كتب عليها «خيام الهنا».

صاحب مشروع اقامة هذه الخيم هو بشارة نمور (٥٠ عاما) الذي يملك اكثر من عشرة مطاعم فخمة في بيروت وخارجها، متخصصة في تقديم اطباق المطبخ اللبناني والصيني والايطالي والاميركي والفرنسي.

واوضح نمور، فيما هو منهمك بالتحضيرات الاخيرة لبدء العمل في خيمته «الخيم لن تعمل فقط خلال شهر رمضان فهي ستكون مطعما دائما، على شكل الخيم العربية». واضاف «اقمنا في وسط المطعم خيمة خاصة برمضان.



تحضير خيام الهنا (ا.ف.ب)



* شيشة «وكوشري» في بيروت

والافتتاح سيكون بالافطار الرمضاني الاول».

واشار الى ان «المطعم يتسع، مع خيمة رمضان، لنحو ٧٠٠ شخص، وسيتولى تلفزيون (المستقبل) (الذي يملكه رئيس الحكومة رفيق الحريري) نقل سهرات منوعات رمضانية يومية ينظمها في الخيمة، عبر القناة الفضائية».

وفي وسط بيروت التجاري الذي هدمته الحرب (١٩٧٥ - ١٩٩٠)، انتصبت مجددا خيمة «خان الخليلي»، تحيط بها اكبر ورشة اعمار في العالم. وهذه الخيمة كانت، قبل عام، اول الغيث، ونقلت الى لبنان تقليد اقامة خيم رمضانية على الطريقة المصرية تقدم النارجيلة والسحور في اجواء الطرب وروايات الحكواتي.

واقام عدد من فنادق بيروت الفخمة، مثل «سمرلاند» و«كورال بيتش»، كما في العام الماضي، الخيم الرمضانية، على غرار ما تفعل فنادق العاصمة المصرية. وانتصبت خشبة المسرح بين الطاولات النحاس تنتظر الساهرين الصائمين.

وعلى عادته، اعلن «مسرح المدينة» في بيروت برنامجا خاصا لاحياء شهر رمضان يتضمن عروضا غنائية وموسيقية لبنانية وعربية تقام ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء يرافقها ليليا سحور في مقهى «الكواليس» يتضمن برنامجا موسيقيا غنائيا.

اكتشاف مومياوات في اليمن

عدن - رويتر - قال عبد الحميد نعمان محافظ المحويت في شمال غرب اليمن ان بعثة اثرية عثرت على مومياوات محنطة في اول اكتشاف من نوعه في تاريخ البلاد. وعثرت البعثة على ٥٠ جثة سليمة محنطة في مواقع مقابر صخرية قديمة في المحافظة مما يشكل اضافة جديدة تساعد على كشف اسرار الحضارة اليمنية في العصور القديمة.

ولم يحدد نعمان تاريخ هذه المومياوات لكنه قال انه يجري الآن فحصها لتحديد الحقب الزمنية التي ترجع اليها والتي يرجح انها تعود الى «ازمنة سحيقة».

واضاف ان المؤشرات تدل على ان محافظة المحويت تحتفظ بكنوز اثرية لم يكشف النقاب عنها بعد.

وتعمل ١٧ بعثة اجنبية الآن في التنقيب عن الآثار في اليمن.

الموت الرحيم امام المحكمة

واشنطن - ا.ف.ب - استمعت المحكمة العليا في الولايات المتحدة امس الاول، على مدى ساعتين الى الحجج التي قدمها مؤيدو تشريع الانتحار بمساعدة طبية (الموت الرحيم) ومعارضوه، وهو موضوع يثير جدلا واسع النطاق في الولايات المتحدة منذ اعوام.

ويتوقع ان تبت المحكمة في هذه المسألة قبل انتهاء دور انعقادها الحالي في يونيو المقبل.

ويعتبر رجال القانون منذ الآن ان قرار المحكمة في هذا الشأن هو احد اهم قراراتها منذ تشريع الاجهاض عام ١٩٧٣. وساهم طبيب الانتحار الشهير جاك كيفوركيان في ترويج اللجوء الى الموت الرحيم منذ عام ١٩٩١.

وخلال جلسة المحكمة العليا امس الاول، كان نحو ٢٠٠ من الناشطين في منظمة للدفاع عن المعوقين جاء بعضهم على كرسيه النقال يتظاهرون خارج مبنى المحكمة تعبيرا عن معارضتهم للانتحار بمساعدة طبية، ويهتفون «لم نمت بعد».

النجاة بعد اربعة ايام في مجاهل المياه المتجمدة

● موليمور يسبح قرب قاربه المقلوب (رويتر)

نجحت فرق الانقاذ الاسترالية، امس، في انقاذ بحارين، احدهما بريطاني والثاني فرنسي، اختفيا منذ يوم الاحد الماضي في المحيط المتجمد الجنوبي، بعد انقلاب يخت كل منهما، اثناء المشاركة في سباق Vendee لليخوت الفردية حول العالم.

وصف البحار البريطاني توني بوليمور في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية كيف ظل على قيد الحياة عدة ايام في يخته المنقلب بعيدا عن الساحل الاسترالي معتمدا على عزيمته وعلى قليل من الماء والشوكولاته.

وقال ان عملية انقاذه المثيرة سوف تسجل في التاريخ منوها بجهود القوات البحرية والجوية الاسترالية التي انتشلته من المحيط الجنوبي الشاسع الجليدي.

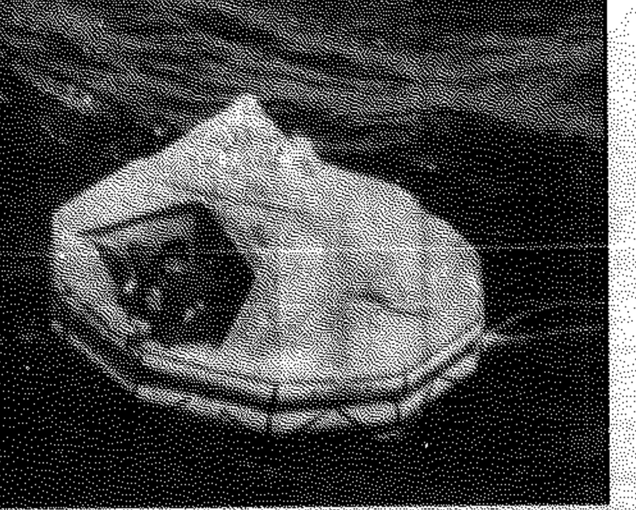
وانقذ بحارة الفرقاطة الاسترالية اديليد البحار البريطاني بوليمور (٥٧ عاما) بعدما خرج اليهم من تحت يخته المنقلب عندما سمع طرقاتهم على ظهر اليخت.

وكان بوليمور قد احتمى ضمن يخته الذي انقلب يوم الاحد الماضي وقال البحار الذي كان وحده في اليخت ان المنقذين وصلوا عندما بدأ يفقد الامل.

اما المتسابق الفرنسي، واسمه تيري دوبوي (٢٩ عاما)، فقد ضاع هو الآخر في مياه المحيط المتجمد الجنوبي منذ يوم الاحد الماضي.

وقد امضى دوبوي الذي تم نقله الى بر الامان بطائرة هليكوبتر تتمركز فوق الفرقاطة اديلايد امضى ٢٥ ساعة متشبثا بدفة قاربه المقلوب وسط امواج بلغ ارتفاعها ١٢ قدما في مياه درجة حرارتها المئوية ثلاث درجات وذلك قبل ان يتعلق بطوق نجاة مطاطي يوم الاثنين وهو اليوم الذي اكتشفته فيه طائرة تابعة للبحرية الاسترالية.

وقال متحدث باسم فريق الانقاذ ان دوبوي وبوليمور كانا في حالة طيبة باستثناء معاناتهما من التعرض لمخاطر الظروف الجوية. واظهر الفحص الطبي ان دوبوي في حالة صحية جيدة.



● دوبوي داخل عوامة الانقاذ

المولود نصفه انسان.. والآخر سمكة

طهران - كونا - وضعت سيدة ايرانية مولودا نصفه العلوي يشبه الانسان والنصف الآخر يشبه ذيل سمكة.

وقال مدير مستشفى اكبر ابادي في طهران د. مظهري ان المولود عجيب الخلقة لا يحمل اية كلية ويشبه ذيل السمكة من منطقة الحوض فيما يشبه الانسان من منطقة الظهر فما فوق.

وقد وضعت الام البالغة سبعة عشر عاما طفلها (وهو الثاني) امس الاول اثناء عملية قيصرية بعد حمل دام ٣٣ اسبوعا.

ورجح د. مظهري ان يكون السبب الرئيسي لهذا التشوه الخلقي تناول الوالدين، خاصة الام، عقاقير شعبية او ادوية طبية دون استشارة طبية.

مرحاض الطائرة.. الخطر!

جوهانسبورغ - أ.ف.ب - اصيبت فتاة صغيرة بجروح بعد ان ابتلعها مرحاض طائرة «ايرباص ايه ٣٠٠» تابعة لشركة خطوط جنوب افريقيا الجوية.

وقال ناطق باسم شركة طيران جنوب افريقيا ان فريقا مشتركا يضم اعضاء من شركة الطيران ومجموعة «ايرباص» يعمل على تحديد اسباب العطل الذي طرأ على مراحيض الطائرة التي كانت متجهة من جوهانسبورغ الى الكاب.

وصرخت نوابيزا لوزو (تسعة اعوام) مستغيثة عندما عجزت عن النهوض عن المرحاض، وعمد قائد الطائرة عندئذ الى تخفيف ارتفاع التحليق للتخفيف من الضغط داخل الطائرة.

واتاح ذلك لطبيب اميركي في الطائرة ان ينقذ الفتاة من براثن المرحاض. ونقلت الفتاة، لدى وصولها الى مطار الكاب، الى مستشفى في المدينة لمعالجتها من الجروح الخارجية والداخلية التي اصيبت بها.

اهدى امه.. عضة

موسكو - أ.ف.ب - بترت ساق سيدة روسية بعدما عضها، حتى العظم، الكلب الذي تلقته هدية في عيد رأس السنة، حسبما ذكرت وكالة «ايتار - تاس».

وتلقت السيدة يتروفا (٦٠ عاما) الكلب - الهدية وهو من فصيلة روتوايلر من ابنها في عيد رأس السنة الذي درج فيه الروس على تبادل الهدايا.

ثم تناولت المرأة وابنها طعام العشاء في المطبخ، وانقض الكلب عليها عندما رفعت يدها، فعضها مسببا لها جروحا بالغة في قصبة الساق الكبرى وفي القدم.

ونقلت المرأة الى المستشفى، ولم يكن امام الاطباء سوى ان يلجأوا الى بتر ساقها.

واضافت الوكالة ان نحو خمسة آلاف شخص، وخصوصا من الاطفال والمسنين، اصيبوا بعضات بالغة في منطقة كازان التي تنتمي اليها السيدة صاحبة الهدية المفخخة.

عقاب الحمار.. المهووس

طهران - أ.ف.ب - عاقب مزارع من شمال غرب ايران حمارا بقطع اذنه لانه «كان يتحرش» جنسيا باناث الحمير لديه، على ما ذكرت امس صحيفة «القبس» الايرانية.

وقدم محمود، صاحب الحمار، شكوى الى محكمة قريبة من بلدته في مقاطعة خراسان، طالبا تعويضا عن هذا «العمل الوحشي».

واكد المزارع الذي لم تكشف هويته ان «اصوات نهيق» الحمار، و«التحرش» الجنسي الذي تعرضت له حيواناته، دفعته الى قطع اذن الحمار.

وتقضي التقاليد الايرانية بالتهديد بـ «قطع اذن» شخص ما لتوبيخه او اذلاله.

سيدة سعودية تلد خمسة توائم

الدمام - سانا: وضعت سيدة سعودية خمسة توائم ذكور في مستشفى الملك فهد الجامعي في الخبر بعد علاجها من عقم ثانوي بمنشطات للتخصيب.

واكد الدكتور محمد هشام السباعي استاذ امراض النساء والولادة في كلية الطب بجامعة الملك فيصل والاستشاري بالمستشفى لصحيفة «اليوم» السعودية ان هذه الحالة تعتبر من الحالات النادرة وهي تحدث لامرأة واحدة من بين عشرة ملايين امرأة موضحا ان السيدة السعودية كانت ولدت في وقت سابق ثلاثة توائم بعملية اجهاض طبيعية ثم حملت بالتوائم الخمسة الذين وضعوا الآن في حاضنات حيث لم تكتمل مدة حملهم الطبيعية، وهم والام بصحة جيدة.

كارولين في احتفالات موناكو



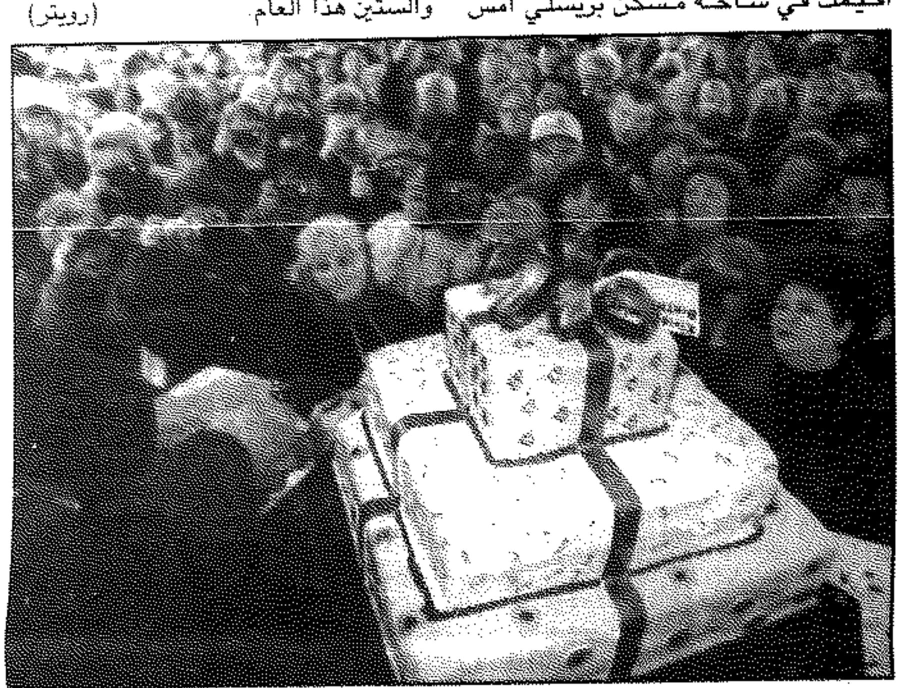


تحيي امارة موناكو هذه الأيام الاحتفالات بمناسبة مرور سبعمائة عام على تأسيس الامارة. وتبدو في الصورة الأميرة كارولين اثناء حضورها استعراضا على شكل درس حي في التاريخ، على هامش الاحتفالات. (رويتر)

الفيس في عيده الثاني والستين

المعجبون وقد احتشدوا حول «كيكة» عيد ميلاد المغني الأميركي الشهير الراحل الفيس بريسلي وذلك خلال الاحتفالات التي اقيمت في ساحة مسكن بريسلي امس الاول في مدينة ممفيس.

حضر المعجبون بالفيس من جميع أنحاء العالم للاحتفال بعيد ميلاده الثاني والستين هذا العام. (رويتر)

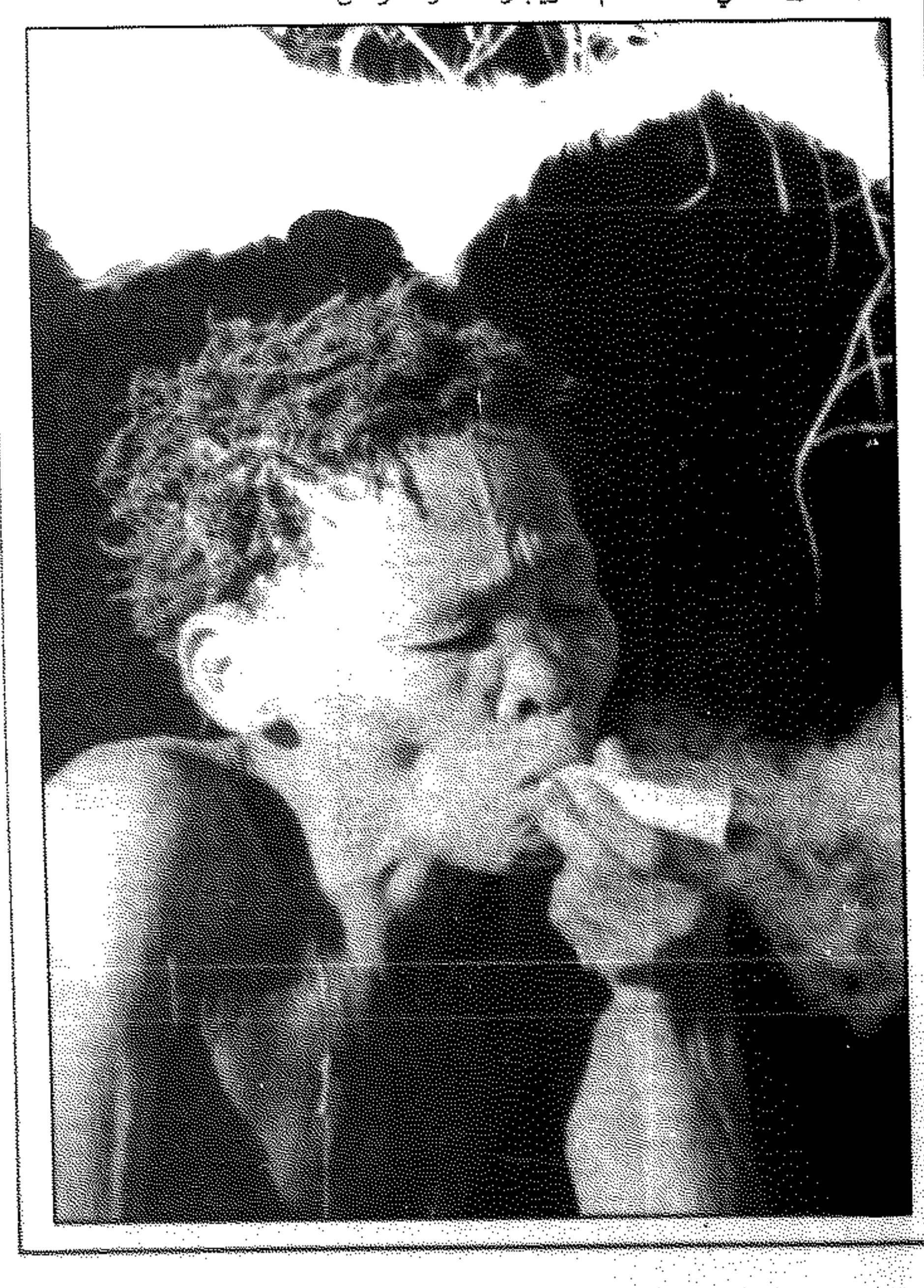


العلاج.. بالماريجوانا!

واشنطن - د.ب.ا - اعتمدت الحكومة الاميركية مليون دولار لتمويل دراسة حول آثار الماريجوانا على الصحة وامكانية استخدامها في الاغراض العلاجية.

وطلب باري ماكفري المسؤول عن السياسة الخاصة بالعقاقير في ادارة الرئيس كلينتون من كلية الطب باكاديمة العلوم الوطنية اجراء دراسة لمدة ١٨ شهرا بخصوص وضع القاعدة المعرفية العلمية عن الماريجوانا والتعرف على تأثيراتها، علما ان الولايات المتحدة شهدت زيادة في استخدام الماريجوانا في السنوات الاخيرة، وبخاصة بين المراهقين. وخلال انتخابات نوفمبر أقرت ولايتا اريزونا وكاليفورنيا اجراءات تسمح باستخدام الماريجوانا لاغراض طبية.

وستعمل الدراسة على تقييم البحث الاكلينيكي لآثار الماريجوانا على الجهاز العصبي وعلى الاستخدامات الصحية والسلوكية الاخرى وكذلك الاستخدامات العلاجية لاولئك الذين يعانون من امراض مثل المياه الزرقاء والغثيان وتصلب الانسجة والايدز والسرطان.



القبس الجمعة ١٩٩٧/١/١٠ . العدد ٨٤٦١

التجارة في رمضان ليست شطارة بل امانة ومهارة!

القاهرة - القبس:

في رمضان تروج تجارة السلع التي ارتبطت بالشهر الكريم، وليست التجارة شطارة وانما هي امانة ومهارة وحرص من التاجر على تقديم بضاعته بصورة جيدة للمشتري.

وتجار حي الحسين يجعلون من الشهر الكريم كرنفالا ممتدا طوال الشهر كل يعرض بضاعته ويأمل في الرزق الحلال الذي يبارك فيه الله سبحانه وتعالى ويضاعفه للصائمين.

اولا الشهر الكريم يفيض بالفضل والخير على كل مجتهد ومخلص في عمله فاننا نرى خلال شهر رمضان نوعية خاصة من السلع لا نجدها في غيره من الاشهر فماذا يقدم التجار من سلع رمضان؟ وكيف يعيش حي الحسين ايام وليالي الشهر المبارك؟

وفي حي الحسين العريق يختلط التراث بالمدينة وتتفاعل فيه مؤثرات الحضارات القديمة مع الابداعات الجديدة ونجد فيه من يقدمون السلع التجارية الى جانب من يقدمون الفن التشكيلي والفنون المسرحية بالاضافة الى من يبيعون التسلية الراقية المحببة للكبار والصغار.

ويقول الحاج وهدان القاضي من كبار التجار في حي الحسين: ان شهر رمضان المبارك موسم للتجارة والربح لمن يحسنون استغلال الفرصة، فهو فرصة للمغفرة والرحمة وتقبل الاعمال الصالحة من عباد الله الصالحين الصائمين، وهو ايضا موسم تجاري كبير حيث تتحول ايام الشهر المبارك لنشاط كبير يمتد لشهر كامل يحقق فيه الجميع ربحا طيبا من الله تبارك وتعالى.. وهناك سلع خاصة يزداد الاقبال عليها في رمضان، وايام الشهر المبارك تشهد اختلافا في اقبال الناس على هذه السلع في بداية الشهر ومنتصفه والعشر الاواخر فيه.

ويضيف: في بداية الشهر الكريم يزيد الاقبال على شراء مكسرات رمضان من الباسيشو والبندق واللوز والتمر بكل انواعه خاصة التمر الجاف، كما تنشط محلات البقالة والعطارة في بيع المشروبات الرمضانية مثل قمر الدين والعرقسوس والتمر هندي والكركدية. كما تنشط تجارة البخور والسبح (جمع مسبحة) ويتراجع معدل البيع في محلات الملابس والاحذية والاجهزة الكهربائية..

وفي نصف الشهر الكريم تزيد المبيعات في محلات الاقمشة والاثاث والآلات الكهربائية

اما في العشر الاواخر من الشهر الكريم فتنشط المبيعات في محلات بيع الملابس والاحذية والدقيق والعطارة.

ويعود ذلك الى ان الصائمين يهتمون في بداية الشهر بشراء الاطعمة الخاصة بالشهر الكريم وفي منتصف الشهر تحرص الاسر خاصة في المناطق الشعبية على تجديد اثاث المنزل او تغيير الديكور قبل العيد..

وفي نهاية الشهر تحرص الاسر على شراء احتياجات الابناء من الملابس، واحذية جديدة للعيد كما تحرص على عمل الكعك وايضا يحرص الاغنياء على شراء هدايا عينية يقدمونها لاطفال الملاجئ والمحتاجين كنوع من الزكاة والصدقة.

ويضيف الحاج وهدان: اما السلع التي لا يتوقف الاقبال عليها



● شارع خاص للمسابح بجوار الحسيني



● التمور المجففة يزداد الاقبال عليها

■ سلع معينة لا بد من تواجدها طوال الشهر الكريم

■ الاقبال على الشراء يختلف في بداية رمضان عن منتصفه وآخره

■ المكسرات والتمور والمشروبات اساسية

■ انتعاش سوق المسابح والبخور في شهر الصيام

طوال الشهر الكريم فهي السلع التي تقدمها محلات الحلوى كالكنافة والقطايف والزبادي، فضلا عن الفول والطرشي اللذين يلقيان رواجا خاصا في رمضان.

التسبيح لله

وبجوار مسجد الحسين الكبير في وسط القاهرة، نجد ممرا طويلا يمتلئ على جانبيه بمحلات تبيع سلعة واحدة فقط هي «المسابح».

ورغم ان كل المعروض من المسابح عبارة عن حبات تجمعها خيوط الا ان انواع المسابح تزيد على ٦٠ نوعا من الاشكال والالوان وتختلف اسماؤها باختلاف نوع وشكل الحبة ونوع وشكل الدلاية التي يجتمع فيها خيط المسبحة وتجملها الخيوط او المعادن النفيسة.

ويروي لنا جابر مصطفى، التاجر بالحسين قصة المسبحة فيقول: انها ظهرت في الاندلس عند اختلاط الحضارة الاسلامية بالاوروبيين. كما عرفها المسلمون الذين فتحوا بلاد الهند حيث كان الهنود يتفننون في صناعة الحلي من الاحجار الكريمة ليتزينوا بها.. وفي عهد الدولة العباسية اصبحت المسابح سمة من سمات العصر اصبح المسلمون يحرصون على حملها لتذكرهم بتسبيح الله تبارك وتعالى وحمده على نعمه والاستغفار من الذنب والصلاة على اشرف الخلق رسولنا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم..

وقد عرفت مصر صناعة «المسابح» في عهد الدولة الفاطمية وتفنن الصناع في تجميلها واتقان صناعة حباتها من مختلف المعادن والاحجار الكريمة.. والمسبحة تضم ثلاثة وثلاثين حبة او تسعا وتسعين حبة ويفصل كل ثلث منها فاصل على شكل مختلف عن الحبة وفي نهايتها المائنة او المشربية او الدلاية وتكون على شكل مختلف وتأخذ عادة شكل مئذنة المسجد. وتجمع الحبات في خيوط من الالياف او النايلون او الخيوط القطنية الصلبة.

ويضيف الحاج جابر مصطفى، ان الوان المسابح تختلف باختلاف لون الحجر المستخدم فيها اما بالنسبة للمسابح التي تصنع من نوع خاص من الخليط الكيميائي مع البلاستيك والتراب فان الصانع يضيف اللون الذي يريده الى الخليط الكيميائي وهو في حالة عجين قبل ان تتعرض للتسخين وتتجمد على شكل حبات.

ويحذر الحاج جابر المسلمين من نوعية جديدة ظهرت في الاسواق قادمة من جنوب شرق آسيا التي دخلت في تجارة «المسابح» حيث ان عدد حبات المسبحة ليس دقيقا ونجد بعضها يصل عدده الى ٣٩ حبة وهي مسابح لم يرها او يستخدمها المسلمون من قبل.. وبالرغم من انها تحمل اشكالا متطورة ومبهرة وحباتها مطعمة بالمعادن الا ان اختلاف عدد الحبات يجعل المسبحين لا يلتزمون بالسنة في تسابيح ما بعد الصلاة من تسبيح «سبحان الله» ثلاث وثلاثين مرة ومثلها «الحمد لله» ومثلها «الله اكبر». وهو ما ورد فيه احاديث صحيحة.

ونسأل الحاج جابر: ولماذا يخطئون في عدد حبات المسبحة؟ فيجيب: يعلم الله.. ولكن الذين يستخدمونها من المسلمين عليهم ان يتحروا الدقة عند شرائها حفاظا على السنة النبوية الشريفة، واذا كانت كل التسابيح لله تبارك وتعالى ابتغاء مرضاته ولتحقيق الاستقرار والاطمئنان للقلوب «الا بذكر الله تطمئن القلوب» صدق الله العظيم فان التسبيح كما علمنا رسولنا الكريم يستحب في اوقات بعينها وبطريقة محددة تعلمناها من النبي الكريم وصحابته من بعده.

كويت الخير في شهر الخير ١

قبل سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع..

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عند كاهل من الم بهم الكوارث

وفي شهر رمضان المعظم شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير

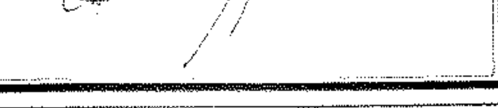
قرية في صعيد مصر

قرية الكويت تقع قرية الكويت في موقع قرية كانت تحمل اسم نجع الدير في مركز دار السلام بمحافظة سوهاج في صعيد مصر.. وهي احدى قرى صعيد مصر التي دمرتها السيول في نوفمبر من عام ١٩٩٤ وقررت الكويت اعادة بنائها.

وتكلفت القرية ثلاثة ملايين جنيه مصري حيث تم بناء ١٥٠ مسكنا، تصل مساحة الواحد منها الى مائة متر مربع ويتكون من ثلاث غرف ومطبخ وحمام اضافة الى مسجد في القرية يتسع لخمسمائة مصل، وملحقة به عيادة طبية لخدمة اهل القرية.

وداخل قرية الكويت في صعيد مصر اشرف بيت الزكاة على بناء معهد ديني ازهري حمل اسم شهداء الكويت.. وقد تحمل نفقات انشائه مكتب الشهيد التابع للديوان الاميري وبلغت تكلفته تسعمائة الف جنيه مصري وهو مكون من ثلاثة طوابق ويحتوي على ٢٢ فصلا تتسع لالف طالب.

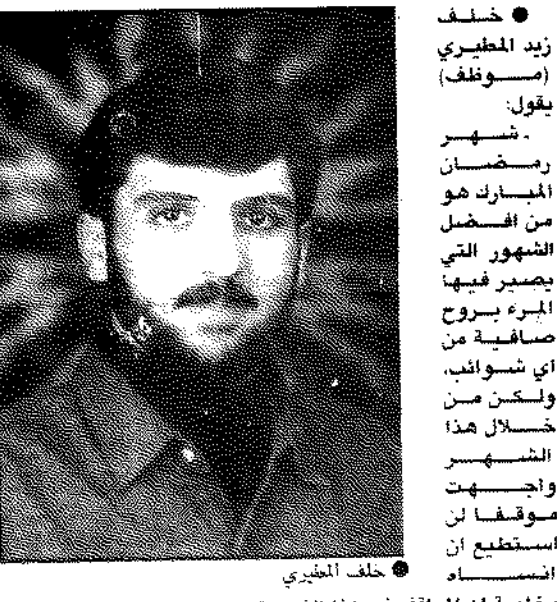
لوحة



الناس والصيام

يمر بنا رمضان «يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى.

خلف المطيري:
غلبني النوم فطارمني السحور



● خلف المطيري

● خلف زيد المطيري (موظف) يقول:

- شهر رمضان المبارك هو من افضل الشهور التي يصير فيها المرء بروح صافية من اي شوائب، ولكن من خلال هذا الشهر واجهت موقفا لن استطيع ان انساه وخاصة ان المواقف في هذا الشهر تكون مميزة وغريبة من نوعها.

في اول ايام هذا الشهر الفضيل، وحيث انا مستعد لاستقبال هذا اليوم بلهفة وكنت احرص على تناول سحوري في وقت متاخر، ولكنني في تمام الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل شعرت بالتعب والرغبة في النوم.

واضاف: فما كان علي سوى النوم لساعة او ساعتين لاستيقظ قبل موعد الامساك، ولكن تفاجات بانني استيقظت في تمام الساعة الثامنة صباحا، وتحملت آلام الجوع والعطش لغاية وقت الفطور.

مبارك العبدالهادي

اوراق مسروقة

بائع الذرة الذي اصبح طبيبا (١)
خطوات حالمة تحت ضوء القنديل

كتب عدنان فرزات:

هذه السيرة تركها صاحبها لدي ذات غربة.. لم يتوقع يوما ان اقوم بانتهاك خصوصيتها. كانت لديه ثقة بأن هذا الجزء من حياته سيظل قيد الكتمان. لم يدر بانني سأخون اوراقه، وبانني سانقلها من ركنها المعتم الى صفحات العلن.

شيء ما كان يدفعني لذلك.. بل اشياء.. اهمها على الاطلاق هي جمالية هذه الاوراق، وروعة سيرتها، حيث الانتقال من حياة الفقر المدقع الى الثراء الفاحش.

انها رحلة مكتظة بريح العذابات الصاخبة.

كنا في غربة ما.. وكان المنزل بغرفتيه الضيقتين اوسع من قلب عاشق.. ثم داهمتنا الايام بشتى صنوفها.. فمنا من حلق مع سحب الثراء.. ومنا من غاب وراء رماد الحزن.. ومنا من يجوب فضاءات الخيال يعدو في الشوارع يصادق ارصفتها..

اما هذه الاوراق فهي تخص كمال.. ورحلته من بائع للذرة الى طبيب مشهور..

أختلس اوراقه التي تركها على طاولة الذكرى.. وغاب محلقا بجناحين من حرير..

لو ان اهلي انتظروني حتى اكبر، فبالتاكيد لن يسموني «كمال» لانهم سيلمحون كم من الاشياء تنقصني حتى اصل الى اقل من درجات الـ «كمال» فهذا الاسم يصلح لشخص لا يعاني من نقص في كريات الدم الحمراء، كما ان حقيبته لا ينقصها كتاب «الجنين» من السنة الاولى في الطب، وبامكانه ان يتناول الكرز في اي وقت تتحرك فيه حاسة الجوع لهذه الفاكهة التي تقتضي مني توفيرا ماديا لاكثر من اسبوع حتى احصل على حبيبات منها. اليوم ابتكرت حيلة رائعة للحصول على قطعة حلوى فاخرة، استعرت لباسا فاخرا من خزانة صديقي وتوجهت الى اكبر محلات الحلويات في المدينة واوهمت صاحبها بانني سافتتح محلا للحلويات وانني سأستورد منه بضاعتي لكن علي ان اتذوقها اولا.. تذوقت كل الانواع.. اظن ان صاحب المحل ما زال ينتظر مني مكالمة هاتفية وعدته بها لتكملة اجراءات اتفاق الاستيراد.. سينتظر طويلا هذا الذي يشبه كرة لجية لها انف من جزر. اعود الى المنزل متخما باحساس الشبع. اشعر ان وزني زاد بضعة رطال ولحظة احسست لو ان البلدية زادت قليلا من عرض الشارع ليتسع جسدي المحشو بالحلوى. كل هذا من اجل لحظة شبع واحدة!

للجوع فلسفة خاصة واسألوا مكسيم غوركي.. اسألوا كل العباقرة الذين انجبتهم سوء التغذية. افضل سوء التغذية على سوء الفهم.. بكل الاحوال.

عندما كنت طفلا حملتني امي طبقا مليئا باكواز الذرة لابيعها في السوق. انا التاسع بين اخوتي.. اذن هناك تسعة اطباق من الذرة تنزل اول المساء الى المتنزهات والازقة. ولم يكن بوسعنا العودة قبل ان نبيع آخر حبة ذرة حتى ولو كانت عالقة اسفل القدر. كنت اضطر للدراسة في الحمام على ضوء القنديل بعد ان ينحشر اشقائي كحبيبات الرمان في غرفة واحدة. وفي الصباح كان الاطفال في المدرسة يتغامزون علي، وبعضهم كان يرسم على السبورة كوز ذرة ليغيظني. كنت احاول ان اتجاوز كل ذلك بارادتي رغم طفولتها. وعندما سألني المدرس ذات مرة عن رغبتي المستقبلية وكان واثقا من اجتهادي فقلت له بصوت مرتجف: ساكون طبيبا.. انفجر يومها الطلاب بالضحك علق احدهم: نعم يا استاذ ليعالج اكواز الذرة المريضة..

احسست بالم شديد في ذراعي وكتفي.. لم اعد اقوى على حمل طبق الذرة. فكان لا بد من حل.. وبذكائي الطفولي الفطري، احضرت قطعة مربعة من الخشب وجعلت على جانبيها اربع عجلات صغيرة انتزعتها من عجلة هوائية تخص الاطفال ثم وضعت عليها طبق الذرة واخذت اسحب الاختراع هذا بحبل. وبعد ايام قلدني اشقائي.. فقالوا عنا في الحي اننا تطورنا..

انا لا اتذكر والدي.. لقد رحل منذ كنت في حضن امي، وكان على امي ان تعلق امومتها على مشجب القسوة لكي تستطيع السيطرة على تسعة اولاد. احد اشقائي تمرد على العائلة واختار لنفسه مهنة صيد السمك، وكان يصنع الديناميت بطريقته الخاصة ليصطاد به السمك. اذكر انه كان يحشو زجاجة ويملؤها بمواد ما. وذات مرة اعد الزجاجة هو وصديقه وكان كلاهما فتيلا ثم اشعلا الفتيل وصار كل واحد يناولها للآخر كي يلقي بها في الماء وهكذا صارت الزجاجة تنتقل من يد هذا إلى يد ذاك والفتيل يتلظى الى ان انفجرت الزجاجة بيد صديق اخي فبترتها.. اما اخي فقد جزءا كبيرا من نظره وصار شبه عالة علينا.

عندما كبرت قليلا.. كان اول كتاب قرأته هو «البؤساء» لفيكتور هيغو، طبعا لم يكن لدي ثمنه، فقمت بالتفاوض مع صاحب المكتبة ان يؤجرني اياه بمبلغ ما لمدة خمسة ايام، على ان اقرأه بطريقة لا تدل على انه استعمل. ولما كان ثمنه مرتفعا فقد حرصت على الا يتلف، ولكن وسط هذا المنزل المليء بالفوضى، كيف لي ان اصون كتابا واعيده دون بقعة زيت كبيرة انسكبت من طبق تحمله امي واستقرت على الغلاف فما كان الا ان غرمت ثمنه كاملا.

لم اغضب.. وما انتابني الحزن، لاني وفي قرارة نفسي كنت اتمنى تملك هذا الكتاب، فقد عقدت صداقة سرية مع جان فال جان بطل الرواية، ليس لانه بائس مثلي فقط بل لان لديه طموحا خفيا لا يظهر للعيان ويحتاج الى رؤية مجهرية لكشف ذلك.. تماما مثلي، كان يجب ان اصبح طبيبا..

امي سألت عن دراسة الطب فاخبروها انها مكلفة.. اخي الاكبر مني بقليل قال انه سيبيع المزيد من اكواز الذرة ليوفر لي تكاليف الدراسة.

اما انا فلم افكر في تلك اللحظات الا بحياتي القادمة في المدينة الكبيرة التي سانتقل اليها بعد ايام قليلة، بخاصة وانها المرة الاولى التي ابتعد فيها عن بلدتي الصغيرة.. الرائعة كجناح عصفور لم يجرب التحليق بعد.

(يتبع)

● اللوحة للفنان عبدالرضا باقر

رمضان في حياتي

محمد الرشود:

اشعر انني لست ساكن الليل الوحيد

■ اتمنى لو ترجع الي ذكريات القاهرة

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول ايامه الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

ماذا يقول الفنان محمد الرشود عن رمضان؟

- هذا الشهر العظيم بكل ما تحمله الكلمة من معنى ومضمون هو بحق شهر البركات والتسامح والالفة فنحن نعيش كمجتمع كويتي حياة غير التي نعتاد عليها في بقية شهور السنة فنحرص على تبادل الزيارات بين الاهل والاصدقاء.

وهو بالنسبة لي له مذاق وطعم خاص فطبيعة عملي كمؤلف ان اصاحب الليل في جميع كتاباتي واشعر انني غير كل الناس فجميعهم او معظمهم يعمل في النهار وينام في الليل.. وانا العكس.

لكن في هذا الشهر الكريم ارى الناس يشاركوني الليل والسهر فلا اشعر فيه بانني ساكن الليل الوحيد.

● ما هي ذكرياتك عن هذا الشهر الكريم؟

- الذكريات عديدة وكثيرة منها الشخصية المرتبطة بالطفولة والبيت الكبير مع الوالد والوالدة والاخوة والاهل والاصدقاء ومنها الفن المتعلق بعملي عن الذكريات الشخصية.. دائما ما اتذكر والدي الذي كان يحرص على ان نتجمع كلنا على مائدة الافطار وعملية تحضير المائدة واشد ما كان يعجبني في مائدة رمضان هو تعدد الاصناف من الطعام فمن عاداتنا ان نتبادل والجيران اطباق الطعام المختلفة فترى على مائدة كل بيت العديد من الاصناف، فكل بيت يحرص على ان يعطي لجيرانه طبقا به طعام اهل المنزل وتحدث عملية تبادل الاطباق، وهذه ظاهرة تنم عن الحب والتعاون وهي نوع من الاحتفالية بهذا الشهر الكريم.

وكان والدي يحرص على ان نصوم وكنا اطفالا فيطلب منا الصوم تدريجيا مرة الى صلاة الظهر ثم الى صلاة العصر ثم الى صلاة المغرب

● محمد الرشود

وهكذا حتى اعتدنا على الصيام منذ الصغر.

وعلى مستوى عملي فان معظم مسرحياتي ابدأ بروفاتها في رمضان حيث يجتمع «الكاست» كله لتادية البروفات وعندما يقفز بنا الوقت نفطر جميعا مع بعضنا في المسرح ويحضر كل ممثل ومشترك في العمل افطاره من منزله ونضع مائدة مليئة بكل ما لذ وطاب وبعد نهاية الافطار نستمر في العمل حتى وقت السحور والعمل في رمضان له مذاق خاص عند الجميع.

ومن الذكريات الجميلة والتي لا انساها واتمنى ان اكررها هي قضاء رمضان في القاهرة فقد شاءت الظروف ان اكون هناك ذات يوم حيث لمست مدى احتفال الناس جميعا بهذا الشهر الكريم وانني اعتقد بان الناس في مصر لا ينامون في رمضان فاينما تذهب تجد احتفال الناس به وعلى الاكثر في الاحياء الشعبية مثل حي الحسين والسيدة زينب فعندما كنت اذهب الى هذه الاحياء وارى كم البشر الموجود اقول اكيد ليس هناك احد جالسا في بيته، اعداد «مهولة» من البشر، وكلهم سعداء.

الشوارع والطرقات والمحلات والمقاهي حتى صحن مسجد الحسين كلها تعج بالناس ورغم هذا الزحام الشديد الا انك تشعر ببهجة وسعادة غير عادية وانني بصدق اتمنى لو ان امضي بعض هذا الشهر الفضيل في القاهرة لكي استعيد الذكريات الجميلة.

تبادل الزيارات

● ماذا اخذ محمد الرشود من بيت العائلة الى منزله من عادات وتقاليد شهر رمضان؟

- اخذت حرص والدي على ان اكون باستمرار مع اولادي على مائدة الافطار وعلى ان تتجمع افراد عائلتي ساعة اذان المغرب، اخذت ايضا تعليم اولادي الصوم وغرزه في نفوسهم والحرص على تبادل الزيارات.

ايقاع الحياة

● هل يختلف رمضان زمان عن رمضان هذه الايام؟

- نعم وبالتأكيد ولكن الاختلاف ليس في الشهر الفضيل، ولكن في الحياة وايقاع العصر. فزمان كانت الحياة هادئة وليس بمثل صخب هذه الايام فترى الناس جميعا في الحي يتجمعون بعد الافطار يتسامرون ويسهرون ويادون صلاة القيام ويصل بهم الوقت الى السحور وكنا كصبية نتجمع مع بعض ونقطع الطرقات لهوا ولعبا ومرحا.

اما الآن فكثرت الناس وكثرت المشاكل والهموم وايقاع العصر اصبح اكثر قوة وسرعة والناس يجدون في شهر رمضان فرصة لالتقاط الانفاس والركون الى بعض الراحة وليس كلها حتى يكملوا مسيرتهم.

وهذا على مستوى العالم العربي والمجتمعات العربية التي تحاول بشتى الطرق ان تحافظ على تقاليد وعادات هذا الشهر الفضيل.

عزت ابو النصر

امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ١

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري

داود حسين:

عدة شخصيات في مسلسل «الناس اجناس»

الفنان داود حسين عرفناه، نجما كوميديا في العديد من الاعمال التلفزيونية الرمضانية، ومازلنا نتذكر دوره في مسلسل «دلق سهيل» الذي قدمته الشاشة الصغيرة العام الماضي حيث يلعب دور «مبروك». وحول اعماله الرمضانية لهذا العام يقول «اشارك في بطولة المسلسل الاجتماعي الكوميدي «الناس اجناس» قصة وسيناريو وحوار مبارك الحشاش واخراج غافل فاضل.. ويشاركني بطولته عدد كبير من الفنانين مثل غانم الصالح، عبد الرحمن العقل، فرج واخرون. والمسلسل عبارة عن ١٥ سهرة منفصلة، كل حلقة تتحدث عن قضية اجتماعية مختلفة، وانا اشارك في عدة حلقات، واقدم عدة شخصيات امل ان ترضي جماهيري، كما انني اغني في المسلسل الى جانب زميلي عبد الرحمن العقل في المقدمة».

ومن اعماله الفنية الاخرى خلال رمضان يقول داود حسين «اشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني الاجتماعي «دلق سهيل» قصة وسيناريو وحوار بدر محارب ويخرج الجزء الثاني غافل فاضل، وسبق ان تم تقديم الجزء الاول في رمضان الماضي، والعب في المسلسل شخصية «مبروك» حيث تتطور هذه الشخصية وتدخل سوق المناخ اسوة بالاخرين، ويشترك معي في البطولة عدد كبير من الفنانين».

ويضيف داود حسين اما على صعيد المسرح فانني اشارك في بطولة مسرحية «مراهق في الخمسين» مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا، وهيفاء عادل ومحمد جابر والمسرحية تستمر عروضها خلال الشهر الفضيل.

واخيرا يقول داود حسين حتى اللحظة ليس هناك جديد، ولكن هناك بعض المشاريع الجديدة التي سترى النور خلال الايام القليلة المقبلة.

● داود حسين

اليوم في التاريخ

عصبة الأمم

في مثل هذا اليوم قبل ٧٧ عاما - اي في ١٠ يناير سنة ١٩٢٠ - انشئت منظمة «عصبة الامم» كمنظمة دولية سياسية، كان ذلك عقب الحرب العالمية الاولى وكان الغرض منها حفظ السلام الدولي، والتسوية السلمية للمنازعات الدولية، وانماء التعاون الدولي. وشملت اهدافها النقاط الأربع عشرة التي اعلنها الرئيس الاميركي الراحل ولسون.

كان الأعضاء الاصليون في عصبة الأمم ٢٨، ثم انضم اليها عدد كبير من الدول حتى زاد عددها عن ستين دولة. ثم انسحبت من عضويتها اليابان والمانيا وايطاليا وعدد من دول اميركا اللاتينية. وفي عام ١٩٣٩ قررت عصبة الأمم فصل «الاتحاد السوفيتي» من عضويتها.

وقد اعلنت عصبة الامم لدى انشائها المبادئ الرئيسية التالية:

● تعهد الدول الاعضاء باحترام استقلال وسلامة اراضي كل منها، والمحافظة عليها ضد اي اعتداء، وعدم اللجوء للحرب لفض منازعاتها قبل عرض النزاع على التحكيم او مجلس العصبة وبشروط معينة، واقرار الدول الاعضاء بان حفظ السلام يقتضي خفض التسلح الوطني الى الحد الادنى الذي يتفق مع الأمن القومي.

وكانت الفروع الرئيسية للعصبة هي: الجمعية العامة، وتتألف من جميع الدول الاعضاء، ولكل منها صوت واحد، وتصدر قراراتها بالاجماع، الا في حالات خاصة. اما المجلس فكان اعضاؤه عند انشاء العصبة تسعة، منهم خمسة دائمون هي دول الحلفاء الكبرى الخمس، بالاضافة الى اربعة تنتخبهم الجمعية العامة. وقد عدل تشكيل المجلس بعد ذلك اكثر من مرة حتى اصبح قبيل الحرب العالمية الثانية يضم خمسة عشر عضوا منهم ستة دائمون.

كان مقر عصبة الامم مدينة جنيف. وكان اول سكرتير عام لها هو «اريك دراموند» البريطاني الذي استقال عام ١٩٣٣، وخلفه جوزيف افينول الفرنسي. وقد انشأ عهد العصبة نظام الانتداب الذي طبق على بعض الدول والمناطق. واستمرت عصبة الأمم كمنظمة دولية حتى حلت محلها منظمة «الأمم المتحدة» عقب الحرب العالمية الثانية.

محمد حسن أحمد

شخصيات

جان بول سارتر

فيلسوف فرنسي (١٩٠٥ - ١٩٨٠)

اشتهر سارتر ابان الحرب العالمية الثانية وبعدها باعتباره ممثلا للوجودية ونصيرا للحضارة اليسارية. اهم اعماله الفلسفية «الوجود والعدم» الذي نشره في عام ١٩٤٣، واكد فيه على طبيعة وجود الانسان الحر دون هدف والذي يبحث عن معنى الحياة، غير انه محكوم عليه بالموت. يصور سارتر موقف الانسان باعتباره امرا مستحيلا وميئوسا منه: فالانسان مسؤول عن خياراته، ومع ذلك فهو لا يوجد باختياره. والمهرب الوحيد يكون بمواجهة الالم الناتج عن الفراغ وعدم الجدوى في العالم - وفي النفس البشرية وتقبله باعتباره يمثل حرية الفرد في بناء الحقيقة الخاصة به. كما ان آثاره الادبية تشبه الموقف الانساني بمسرحية ذات عواطف غير معقولة.

تحول سارتر في ما بعد الى الماركسية، وحاول ان يمزج في اعماله الاخيرة بين الوجودية والماركسية (١٩٦٦). وكان في عام ١٩٦٤ قد رفض قبول جائزة نوبل في الادب.

كان سارتر محبيا لدى الطبقة المثقفة في مقاهي باريس، وكانت علاقاته النسائية، وخاصة مع الكاتبة سيمون دي بوفوار، مزعجة. اما اعماله فتبقى تعبيرا قويا عن اليأس الذي ولدته حربان عالميتان في اوروبا، وعن انعدام الامل بمستقبل افضل.

ذكريات فنية

رسالة من دريد لحام الى نور الشريف

كتب دوريش برجاوي:

رغم مرور ٣٠ سنة على تأسيس مهرجان قرطاج السينمائي الذي يقام مرة كل عامين - وقد شهد عام ١٩٩٦ دورته الخامسة عشرة - الا ان الدورة العاشرة للمهرجان التي اقيمت عام ١٩٨٤ كانت ابرز واقوى دوراته حتى الآن، وبعدها مباشرة اقصي المخرج رشيد فرشيو رئيس المهرجان في ذلك الوقت، عن المهرجان. وقد قيل في ذلك انه حمل ادارة المهرجان ما يفوق كثيرا الميزانية المخصصة له.

● نور الشريف ودريد لحام في افتتاح مهرجان قرطاج العاشر

فقد جمع رشيد فرشيو في تلك السنة اكبر عدد من السينمائيين والنجوم العرب والافارقة، وحشد اكبر تجمع اعلامي من النقاد والصحافيين الذي توزعوا على فنادق العاصمة التونسية، اضافة الى لجنة تحكيم على مستوى عال، رأسها محمد السنعوسي وكان من بين اعضائها الروسي تشوكراي، والنجم نور الشريف في اول تجربة له في هذا المضمار.

وكانت تلك الدورة، الاولى التي يلتقي فيها النجمان الكبيران دريد لحام وعادل امام، كما كانت محطة الانطلاق لفيلم دريد لحام الاول «الحدود» الذي عرض خارج المسابقة الرسمية، بينما عرض فيلم عادل امام «حتى لا يطير الدخان» داخل المسابقة في مواجهة فيلم يحيى الفخراني «خرج ولم يعد»، وكان الزخم الاعلامي والشحن المعنوي يمهد لحصول عادل امام على جائزة احسن ممثل، التي ذهبت الى يحيى الفخراني عن دوره في فيلم «خرج ولم يعد» وقد حصل الفيلم ايضا على جائزة المهرجان الفضية ويومها تسربت الاشاعات التي عكرت العلاقة بين عادل امام ونور الشريف، عندما اتهم عادل نور الشريف بانه وراء ابعاده عن جائزة احسن ممثل التي تم منحها ليحيى الفخراني.

وقد نفى نور هذا الاتهام وقال يومها انه مجرد صوت واحد في لجنة التحكيم، وانه ربما يكون الاضعف في لجنة تحكيم تضم اسماء سينمائية مخيفة من روسيا وفرنسا والمغرب وتونس وغيرها من البلدان. عموما فقد تخطى عادل ونور في ما بعد، هذا الموقف الذي ولد بينهما حساسية ظلت قائمة لعدة سنوات.

رسالة «احلام المدينة»

الدورة العاشرة لمهرجان قرطاج، كانت بحق تتويجا لانطلاقة السينما السورية. فبالاضافة الى الضجة التي اثارها عرض فيلم دريد لحام «الحدود» والترحيب الشديد به جماهيريا واعلاميا، الا انه على الجانب الآخر الرسمي في المهرجان، كان بزوغ اسم محمد ملص كمخرج لامع من خلال فيلمه «احلام المدينة» الذي حصد ذهبية المهرجان، وحصلت بطلته ياسمين خلاط على جائزة احسن ممثل وجوائز فرعية اخرى جمعها هذا الفيلم المتميز الذي شكل يومها نقلة نوعية في تاريخ السينما العربية فكريا وفنيا، وقد بلغ الحماس للفيلم ولمخرجه حدا كبيرا دفع بمحمد السنعوسي الى ابداء رأيه في تبني موهبة ملص ودفعه الى آفاق سينمائية اكبر، ويومها وجدت نفسي طرفا في توصيل رغبة نور الشريف للحصول على حقوق توزيع فيلم «احلام المدينة» في مصر. فقد طلب مني نور ان انقل الى دريد هذه الرغبة لمساعدته عند المسؤولين في مؤسسة السينما السورية منتجة الفيلم للحصول على حقوق عرضه، وقد تأثر دريد كثيرا برغبة نور هذه، فكان ان كتب له رسالة حملتها الى نور وجاء فيها:

اخي نور.. والله والله والله، انه لا شيء يباعد بيننا، وان دورنا يتأكد بتخطي الحواجز المصطنعة، في ما نقدمه لجماهيرنا من اعمال تقرب بيننا. وتؤكد صلتنا ووحدتنا فوق كل الحساسيات والسياسات.

اخي نور

نحن نكمل بعضنا، وهذا هو دورنا.. الفيلم المصري في سوريا، والفيلم السوري في مصر.. علينا ان نلعب هذا الدور لنكون جديرين بهذه العلاقة بيننا وبين جماهيرنا.. لك تحياتي واطيب تمنياتي.



● فيلم الحدود



سينما الاسبوع

اعداد : محمد رضا ـ من هوليوود

حكايات وراء الكاميرا

جمهور يختار الاثارة على القراءة .. يستحق مثل هذه الافلام

● في مكان اخر من صفحة هذا الاسبوع تطالعنا قائمة انجح عشرة افلام في شباك التذاكر للعام الفائت باسره. وعلى القمة فيلم «يوم الاستقلال» يليه «تويستر» وكلاهما اعتمد المؤثرات والخدع السينمائية على نحو كبير.

وبما ان المؤثرات السينمائية استخدمت بدءا من ايام السينما الصامتة («رحلة الى القمر» عام ١٨٨٩ او نحوه)، فان السؤال الجائز هنا هو : ما الجديد؟

الجواب على هذا السؤال هو التالي.

في المعظم الكاسح من سنوات السينما الاميركية تبوأت الافلام الدرامية او الكوميدية او الغنائية غير المعتمدة على المؤثرات الخاصة، المراكز الاولى في قائمة انجح الافلام في نهاية كل عام. خذ اي عام تجد ان الفيلم المتربع على القمة هو فيلم خال من الحيل والتقنيات الخاصة. عام ١٩٣٩ مثلا احتل «ذهب مع الريح» المركز الاول جامعا نحو ٨٥ مليون دولار (عندما كان الدخول الى السينما لا يكلف اكثر من دولار واحد ـ بحسبان التضخم فان «ذهب مع الريح» جلب ما لا يقل عن ٩٠٠ مليون دولار لو باع تذاكره بالسعر الحالي.

اليوم لو كانوا يريدون اعادة صنع ذات الفيلم، فانه سيكلف خمس مرات اكثر مما فعل في تلك الاثناء. الاهم ـ هنا ـ هو ان المنتجين سيرسلون بالفيلم الى استديو متخصص في المؤثرات لاخراج المعارك ومنح الفيلم اجواء يرونها اكثر فعالية في ايصال المضمون. الاكثر ان تلك المشاهد التي تم فيها حشد الوف المجاميع (مما عنى على نحو منفصل العمل لكل هؤلاء) والتي ميزت بعض مشاهد الفيلم الاكثر تاثيرا (مثل المشهد الذي تكشف فيه الكاميرا عن حجم المصابين من جراء الحرب الطاحنة بين الشمال والجنوب في شارع تحول الى مستشفى مفتوح) سيتم اخراجه على الكمبيوتر. حيث سيتم جلب نحو مائة ممثل ثم «تفريخهم» ليبدوا الفين او ثلاثة الاف.

«سيرجنت يورك» (١٩٤١)، «اغنية الجنوب» (١٩٤٦)، «شمشون ودليلة» (١٩٤٩)، «جسر نهر كواي» (١٩٥٧)، «كيف تم ربح الغرب» (١٩٦٢)، «صوت الموسيقى» (١٩٦٥) وغيرها الكثير من الافلام التي احتلت المرتبة الاولى، وغيرها العديد الذي احتل المراتب من الثانية الى العاشرة، خلت من المؤثرات او الاعتماد عليها بشكل رئيسي.

● من فيلم «يوم الاستقلال»

● بدءا من العام ١٩٧٣ بدات الحال تتغير.

هذا تم بفضل فيلم اسمه «طارد الارواح» (The Exorcist) الذي نراه جلب ٨٩ مليون دولار محتليا المركز الاول في تلك السنة (يتبعه «اللدغة»، «اميركان غرافيتي»، «بابيون»، «كيف كنا» الخالية جميعا من المؤثرات). في ذلك الفيلم، كما يذكر الذين شاهدوه بتاثير من الضجة الكبيرة التي صحبته، نرى رأس الممثلة الطفلة (حينذاك) ليندا بلير وهو يدور دورات كاملة فوق كتفيها.

من بين مشاهد اخرى استخدمت فيها حيل تقنية، برز هذا المشهد. تساءل الناس : كيف استطاع صانعو الفيلم جعل رأس ليندا يدور هكذا (السر في اتقان دمية كهربائية لا اكثر لكن التأثير كان فعالا والصورة بدت حقيقية)!

من بعده داوم الجمهور انتخاب الافلام التي فيها قدر ما من الخدع والمؤثرات لا اتحدث هنا عن كيف ان سيناريو («يوم الاستقلال») برز اليهودي وفضله على العالم، بل اتحدث عن سيناريو مسطح في كل الخطوات التي قام بها في اتجاه القصة الاساسية، او في اتجاه قصص صغيرة من حولها على النحو التقليدي المعمول به عادة (خط رئيسي وخط او اثنان موازيان).

«تويستر» جاء ايضا فقيرا جدا في هذا المضمار. لم يكن الامر بحاجة الى وليام شكسبير او اي من الذين ورثوا الخيال والكلمة لتضخ بعض العمق في الشخصيات والاحداث، لكن الفيلم اختار ان يكون فارغا وفيلم تقنيات حديثة ترى فيها البقرة تطير في الهواء.

● وهنا الخطر!

لا اتحدث عن عيوب في هذين الفيلمين، بل عن ظاهرة نجاحهما على الرغم من سوء كتابتهما واعتمادهما ـ كليا ـ على المؤثرات البصرية. انتشار ذلك سيعني ان الجمهور الكاسح الحالي سيكتفي بالمعجزات التقنية دون اكتراث لما يقوله الفيلم (او بالاحرى لما لا يقوله). اما كيف لنا ان نتوقع مثل هذا الانتشار، فالمرء ليس مطالب باكثر من مراجعة ما سبق عن كيفية تسلق مثل هذه الافلام القمة في السنوات العشر الاخيرة على الاخص.

الفارق هو ان التقنيات لم تقض على ضرورة وجود سيناريو جيد في تلك الافلام الـ ٢٧ التي عددنا بعضها، لكنها تفعل ذلك وربما بدءا من العام ١٩٩٦.

● في خضم كل ذلك، لابد لنا ان نتساءل عمايستطيع المثقف (عربيا كان ام منغوليا) ان يفعل؟ ما الذي يستطيع الناقد السينمائي ان يفعل؟ كيف يتناول هذه الظواهر بالنقد المؤثر اذا ما كان الجمهور الكاسح مستعد للاستغناء عن ثراء الناقد مقابل الحفاظ على الاثارة التي توفرها مثل هذه الافلام؟

نجاح الافلام المعتمدة على المؤثرات والخدع البصرية بات من الشيوع بحيث ان الجميع (منتجون، موزعون، اصحاب صالات وجمهور) يطلبونها اكثر من غيرها او ـ على الاقل ـ بصورة متواصلة.

اصبحت ترتدي بذلة واقية من رصاص النقاد وذلك لم يكن ليتم لولا الحالة التي تم فيها «استنباط» المتفرج الجديد : مشاهد لا يهمه سوى نيل الاثارة المتاتية بصرا وسمعا من الافلام غير الواقعية. مشاهد ينظر الى قوائم شباك التذاكر ليرى الفيلم الناجح فيجاري الاخرين بمشاهدته، عوض النظر الى نقد الافلام ليؤسس منهجا قائما على عناصر الفن والثقافة وليختار ما يريد بناء على معلومات الناقد.

وفي اميركا والدول العربية، وقريبا في العالم، هذا الشاهد محاط لا بالاعلانات وحدها، بل بما يسمونه بالسلع المرتبطة التي تنفخ الاعلان عن الفيلم قمصانا وبالونات ومسدسات بلاستيك والعابا وحتى حينما يدخل المرء محل ماكدونالد لتناول وجبة سريعة (ما اشبه الافلام التي نتحدث عنها بها).

الناقد السينمائي عليه ان يختار دورا مضادا لكل ذلك.

لكن المسالة ليست سهلة.

في الصحف الاوروبية بات الناقد السينمائي، على حد اعتراف الزميل ديريك مالكولم من «الغارديان» مضغوطا عليه لافساح مجال اوسع لنقد الافلام الاميركية والتابعة للشركات الرئيسية لان الاعلانات عادة ما ترد منها.

فاذا كانت الصحف الاوروبية التي تنادي بمقاومة المد الاميركي في الفنون والثقافات تتولى تحبيذ مثل هذه السياسة، ما الذي يستطيع ناقدها ان يفعله؟

● هذا في الغرب فماذا عن الناقد العربي؟

لماذا نكتب هنا في «القبس» عن افلام نعلم سوءها؟ لماذا ننشر «شباك التذاكر»؟ لماذا لا نخصص مجالا اوسع للسينمات غير الاميركية؟ هل يتحدث ناقدها بلغتين؟

الجواب هو التالي :

حتى «يوم الاستقلال» فيه مسائل لا يمكن اغفالها : الدعاية اليهودية، الدعوة الى استمرار التسلح، الدعوة غير المباشرة الى استخدام التكنولوجيا والتسييس الخاص بما يسمى بـ «القيم الاميركية».

«تويستر» تناول مسالة العائلة التي هي خريجة عصر القنبلة النووية وتلك التي تحيا عصر الكمبيوتر. كان له مدخل لمسالة الجرح الكامن في الطفولة من جراء انفصام عائلي حاد (الاب الذي تخطفه الزوبعة محاولا انقاذ عائلته). تفضيل الحب ما بين عالم وعالمة على الحب ما بين العالم والاديبة (هذا ما يضع الادب ـ الثقافة في مواجهة العلم ـ التكنولوجيا).

اذن كل فيلم، مهما كان رديئا او سخيفا او قائما على النوازع الاثارية، مهما وكاشفا على الناقد ان يستغل ذلك للكتابة في تلك الجوانب.

المشكلة هي انه حينما يوحي للقارئ برأيه لا يستطيع ان يفرض عليه ذلك الرأي (وهذا ليس ايضا من مهامه).

من ذات المنطلق، فان «شباك التذاكر» وباقي الاخبار التي تتعلق بالجانب الصناعي والتجاري من السينما، ليس موجودا من باب الاستغناء عن الرأي والالتحاق بالفيلم الناجح، بل من اجل ان تكون هذه الصفحة نافذة على كل السينما ومنبعا للمعلومات المتنوعة التي على المشاهد ان يفرزها حسبما يشاء.

المشكلة الاجمالية التي اتحدث عنها هنا، من بداية المقال الى الان، هي ذاتها التي تقض مضاجع النقاد في كل مكان، والتي اذا ما استمرت واتسعت سياتي عصر لا وجود فيها لابناء هذه الصنعة وسيكون ذلك باختيار الجمهور الذي لا يقرأ.

عين على الاوسكار

الامهات المرشحات

● من فيلم «ام»

في هذه الزاوية الجديدة، وحتى موعد اعلان نتائج الاوسكار المقبل في ٢٥ مارس ١٩٩٧، نتوقف عند ملامح وتوقعات المناسبة، ونفتح باب الذاكرة على الدورات السابقة.

* * *

لم تعلن الترشيحات الرسمية بعد، لكن الحديث يتناول عددا من الممثلات المعروفات في ادوار تصلح لتقديمهن الى الاوسكار. التالي بعض تلك الاسماء:

الممثلة: جينا رولاندز

- الفيلم: «افضل النجوم»
- الدور: ام تجد نفسها وحيدة الى ان تطلب جارتها (ماريسا توماي) منها ان ترعى ابنها.
- الاحتمالات: قوية في قسم افضل تمثيل نسائي.

الممثلة: ديبي رينولدز

- الفيلم: «ام»
- الدور: هي الام في دراما خفيفة عن تاثيرها على ابنها البرت بروكس.
- الاحتمالات: قوية جدا في قسم افضل تمثيل نسائي.

الممثلة: جولي كريستي

- الفيلم: «هاملت»
- الدور: تؤدي دور غسرترود في دائرة الفيلم الشكسبيري الجديد لكينيث براناه.
- الاحتمالات: متوسطة في دائرة افضل تمثيل نسائي مساند.

الممثلة: شيرلي ماكلين

- الفيلم: «النجمة المسائية»
- الدور: ام تراجع مواقف حياتها على ضوء معطيات جديدة، جزء ثان من «شروط المودة».
- الاحتمالات: لا باس بها في نطاق افضل تمثيل مساند.

شباك التذاكر

الجيد والرديء في الافلام الانجح لعام ١٩٩٦



● من فيلم «نادي الزوجات المطلقات»

المركز	الفيلم	تقويم	الايرادات
١	يوم الاستقلال Independence Day	دعوة لاستمرار التسلح والتاكيد على ضرورة اللحمة العائلية الاميركية المكونة من البيض والسود واليهود مع دعاية مميزة لليهود. هذا الخيال العلمي الذي اخرجه رونالد ايميريش يعتمد مؤثرات هائلة وقصة تقليدية وخيوطا قليلة. صناعي حتى في عواطفه: **	٣٠٦ ملايين د.
٢	تويستر Twister	فيلم كوارثي حول زوبعة ساحقة تهدد قرى بكاملها مع فريقين من العلماء يتنافسان على تسجيلها واحدهم مازال يحب مطلقته. كثير من مشاهد الاثارة التي نفذها المخرج جان ديبونت («سرعة») بدراية، لكن التمثيل والقصة فارغان: **	٢٤١,٧ م.د.
٣	المهمة مستحيلة Mission Impossible	توم كروز في اخراج لبرايان دي بالما في فيلم يعاني من تشابك احداث السيناريو. اقتباس من حلقات تلفزيونية مفاده محاولة السي اي ايه التخلص من فريقها الذي يقوده كروز. العدو داخلي في هذا الفيلم ويتبع اضمحلال الخطر الخارجي على اميركا: ***	١٨٠,٩ م.د.
٤	الصخرة The Rock	تشويق بوليسي / عسكري حول اد هاريس الذي يحاول شن حرب نووية على بلاده لانها اغفلت ضحايا حرب الخليج. الخط غير المقنع للقصة ما هو الا تبرير غير مقنع ايضا للاحداث وحجم مؤثراتها: **	١٣٤,١ م.د.
٥	البروفيسور المعتوه The Natty Professor	افضل كوميديا شعبية هذا العام تتعامل والمؤثرات على نحو فعال: ايدي مورفي سمين يقع في الحب في مجتمع قائم على المظاهر البدنية والمالية والسلع الاستهلاكية كالمدنيات والماكل غير الصحية: ***	١٢٨,٨ م.د.
٦	قفص العصفور Bird cage	اقتباس عن فيلم فرنسي عن مشاكل عاطفية ابطالها شاذون جنسيا وموضوعة في قالب عاطفي. في اميركا الليبرالية اليوم خروج عن المالوف ومحاولة تقديم الشذوذ كواقع حياة. فنيا عادي: **	١٢٤ م.د.
٧	فدية Ransom	اقتباس اخر انما عن فيلم اميركي قديم (بطله غلن فورد) حول ثري (مل غيبسون هنا) يبحث عن ابنه المخطوف. الوحدة العائلة هي عنصر اساسي في افلام المخرج رون هوارد («ابوللو ١٣»، «ابوة» «بعيدا ونائيا» الخ..): ***	١٢٠,٣ م.د.
٨	وقت للقتل A Time To Kill	دراما عن رواية لجون غريشام تعالج وضعا عنصريا يقع عندما يغتصب رجلان من البيض فتاة سوداء ما والدها (صامويل جاكسون) لقتلهما. الاحداث تقع داخل وخارج المحكمة وتتولى معادلة العنصرية وفي الوقت ذاته تبرير غور مشاهد تشويقية: ****	١٠٨,٧ م.د.
٩	ظاهرة Phenomenon	فيلم مدع في حكايته وعواطفه حول رجل اصيب بومض غريب فحوله شخصا متفوقا في كل شيء. الموضوع ملفق كما عواطفه. جون ترافولتا في البطولة: **	١٠٤,٤ م.د.
١٠	نادي الزوجات المطلقات First Wive's Club	الفيلم النسائي الوحيد في القائمة. ٣ زوجات يعانين من قيام ازواجهن بهجرانهن يقررن الانتقام. الصيغة العامة تقليدية. الاخراج (الهيو ويلسون) جيد في سرده الاحداث، لكن ليبرالية الفيلم من النوع غير المحمود والسيناريو يخلو من الصدق في الاهتمام بصلب المواضيع المطروحة: **	١٠٣,١ م.د.

بين الافلام

أتون آرثر ميلر ضد التطرف في عصره وفي عصر غيره

«ماتيلدا» matilda / *
«الاتون» the crucibe / ***

● الافلام التي تتحدث عن كيف يستطيع الصغار فهم عالم الكبار افضل من الكبار انفسهم باتت كثيرة.

في «خشخشة طوال الطريق» مثلا، نرى الصبي يعرف ان لا جدوى في والده (ارنولد شوارزنيغر) المنشغل دائما عنه. لذا لا يتوقع منه الكثير. رغم ذلك وفي النهاية، يتعلم الاب درسا من ابنه ويتحول الى بطل في عينيه.

في الفيلم المقبل «كاذب، كاذب» اخراج توم شدياك وبطولة جيم كاري، سنرى صبيا يدعو في ذلك اليوم لا يستطيع الكذب وهو ما تعود على ممارسته بصورة مستمرة.

ومن قبل ذلك، في «التعادل مع ابي» لهوارد دوتش (١٩٩٤) يعلم ماكولا كولكين والده تد دانسون كيف يصبح رجلا صالحا بعدما عاش حياته في السرقة والخداع.

هذه الافلام، وغيرها، تتحدث عن دروس مستفادة انما من دون ان تكون هي مفيدة. اما «ماتيلدا» (جديد الممثل / المخرج داني ديفيتو) فهو ينتمي الى هذه المجموعة، حيث الصغار اذكى وافضل من الكبار، انما يختلف في ان الكبار لا يتعلمون شيئا من الصغار. الاحداث تمر، القصة تتشعب بعض الشيء، لكن سواء استطاعت ماتيلدا تحريك كاس من مكانها او ابطال جهاز التلفزيون بقوة مغناطيسية غير مفهومة، ام لم تستطع فان ذلك لا يقدم ولا يؤخر لا في البيت ولا في الكون وهذا هو اقصى ما ينتهي اليه الفيلم رغما عنه.

يقوم هذا الفيلم على الفكرة البسيطة التالية:

داني ديفيتو بائع سيارات مستعملة وغشاش في ذلك. زوجته امرأة متصابية لا تعرف شيئا عن تربية الاسرة وابنه فارغ العقل تماما، الفرد الوحيد في العائلة الذي هو اهل للثقة هو الفتاة الصغيرة ماتيلدا والتي يسيء الاب معاملتها وتسيء الام فهمها.

يصرح الفيلم بلا مبررات او اعذار للقول ان هذا ما دعا ماتيلدا لاكتشاف قدرة كبيرة على تحريك الاشياء بالامعان والتفكير فيها. هذه القدرة السحرية لا هي تفهمها ولا يحاول الفيلم نفسه ان يفهمها بل يطرحها كامر واقع ويبني ما شاء له ان يبني من احداث.

الاخراج هنا تقبل الطرح والايقاع بطيء وهذا ليس لان الايقاع السريع هو المطلوب، لكن في إطار الفيلم الكوميدي (كما يطرح الفيلم نفسه) لابد من تحريك الامور ـ قصصيا ـ على نحو يضمن الاتيان بجديد طوال الوقت. وهذا ما لا يعرف الفيلم كيفية القيام به فينتهي وهو بحاجة الى تلك القدرة التي تتمتع بها ماتيلدا، اي الى فرد يمعن فيه الى ان يحوله الى شلال.

● بينما يقوم «ماتيلدا» على شيء من مواجهة الصغار للكبار، فان «الاتون» يقوم على كثير من مواجهة الكبار للكبار. هذا فيلم مختلف تماما عما هو معروض حاليا في السوق. يختلف من حيث اجوائه ومن حيث منطلقاته ومضمونه.

في الاصل هو قائم على مسرحية كتبها آرثر ميلر الذي وضع السيناريو بنفسه. المسرحية قدمت على المسارح في اكثر من عاصمة اكثر من مرة ومن بين هذه المرات واحدة في العام ١٩٥٥ عندما قام المخرج الفرنسي ريمون رولو باقتباسها على الخشبة الباريسية ومنها الى فيلم سينمائي من بطولة الراحلين سيمونيه سينيوريه وايف مونتان، اللذين لعبا ايضا بطولة المسرحية.

كانت هذه هي المرة الوحيدة التي قامت السينما بنقل المسرحية الى الشاشة الكبيرة (في العام ١٩٦٧ قامت محطة سي بي اس الاميركية بصنع فيلم تلفزيوني عنها اسندت بطولته الى جورج سكوت وتيوزداي ويلد وملفين دوغلاس).

«الاتون» كما يقدمه الان المخرج البريطاني نيكولاس هتنر «جنون الملك جورج» هو انتاج اميركي يحتفظ بزمانه ومكانه واجوائه. انه القرن السابع عشر في مدينة سالم (ولاية ميساتشوستس) والاجواء داكنة وبدائية.

القصة تنطلق ببطء ثم تتبلور جيدا: تدعي مجموعة من الفتيات، تقودهن الفتاة ابيغايل (وينونا رايدر) ان الشيطان سكنهن ويلقين باللوم على امرأة سوداء. التهمة تتوزع لاحقا على عدد كبير من رجال ونساء البلدة لاسباب من الغيرة او الحقد فيذهب ضحيتها عدد من الفقراء والمعارضين على حد سواء. تفتح الحكومة البريطانية، التي كانت لاتزال تحكم اميركا حينها، التحقيق ويحاول القاضي «بول سكوفيلد» تطهير مدينة سالم من الشيطان. طريقته في ذلك اجبار البعض على الاعتراف بان الشيطان تقمصهن. لكن في وسط تلك المعضلة هناك انتقام عاطفي تكنه ابيغايل الى زوجة جون بروكتور «دانيال داي. لويس» لانها السبب في قطع علاقته معها، فتقوم باتهامها بانها مسكونة. يحاول الزوج اثبات براءة زوجته لكنه يقع في التهمة بدوره.

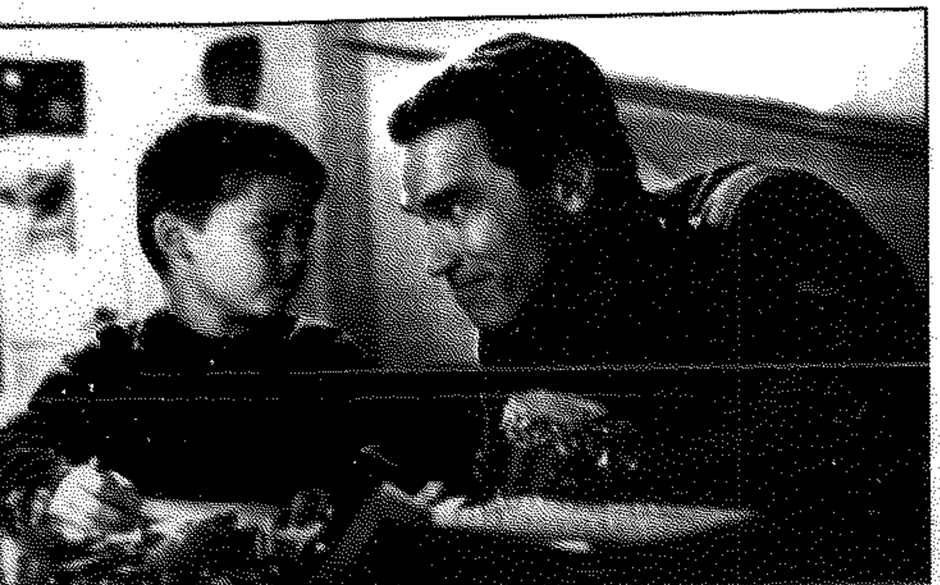
يكشف الفيلم فيما يكشف كيف ان التهم تتوزع عشوائيا عندما تكون هناك جهة منفردة في السلطة. في الفيلم السلطة هي متطرفة مسيحية. الضحايا مسيحيون متهمون بانهم من اتباع الشيطان. حالة من الذعر وتفشي الرغبة في استغلال الظرف لمصالح شخصية تسود.

بهذه المسودة الاجتماعية فان ما نكتشفه هو ادراك بانه اذا ما اخذنا القالب وترجمناه الى لغة اخرى فسنجد ان ارثر ميلر كتب المسرحية (والفيلم لاحقا) كخلاصة لتجارب يمكن لها ان تطبق في كل مكان يمتلك خصائص التطرف والسلطة ذات التوجيه الفاشستي، بدءا بمحاكمات المكارثية في الولايات المتحدة وصولا الى الستالينية في الاتحاد السوفياتي وغيرها من الحالات المشابهة.

ينجح هيتنر في استخلاص فيلم من مسرحية. هناك مشاهد مغلقة قليلة، لكن الحوار والتمثيل الممتازين يطغيان على اي شعور بالتطويل فيهما.



● من فيلم «ماتيلدا»



● من فيلم «خشخشة طوال الطريق»

سوالف بعد الافطار

عبدالكريم عبدالقادر: في رمضان صورت «كل عام وجرحي بخير»

■ الروماتيزم منعني من ممارسة رياضة المشي

كتب طارق اليوسف:

هو دفتر من الحكايا الجميلة.. قل ما فتحت صفحاته. فيه مخزون من الذكريات وعودة لايام لملمت دقائقها ومضت.. قد لا تعود الا اذا استنطقنا حروفها من جديد.. وها نحن نفعل ذلك مع ضيوفنا في هذه اللقاءات:

ماذا يقول الفنان عبدالكريم عبدالقادر:

● عند الافطار، ما هي الوجبة التي تحرص على تناولها؟

- في رمضان بالذات، احرص كل الحرص على «الشوربة»، فهي الوجبة الرئيسية والمفضلة لدي، هل تصدق انني اؤثرها عن بقية الوجبات.

● سألته بتعجب: الا تاكل الرز او «التشريبة» في الافطار؟

- احيانا اكل «المرقوق» ولا اكثر منها حتى لا اشعر بالثقل.

● قبل الافطار، اين تذهب؟

- لي عادة لم اتركها، وهي الذهاب الى سوق السمك مع الابناء في هذه الفترة، واحرص عليها حتى ولو كنت في الخارج.

«اللمة»

● وهل تحب السفر خلال هذا الشهر؟

- لا، ابدا، فجمال رمضان ان يكون بين الاهل، تشعر بـ «اللمة» على مائدة الافطار وحين ينطلق المدفع، جمال رمضان في رؤية الاهل والتجمعات والدواوين، رمضان في الكويت بين اهلك له نكهة خاصة وطعم مميز جدا، فمالذي يجبرني ان اقضيه بالخارج؟!

● معذرة، لكنك ذكرت انك لم تتخل عن عادة زيارة «سوق السمك» حتى لو كنت خارج الكويت، لذا سألتك ان كنت قضيت رمضان خارج الكويت؟!

- بلى، قضيته مجبرا، حيث امضيت رمضان الذي اعقب تحرير الكويت مباشرة، في مدينة «الخبر» بالمملكة العربية السعودية، صحيح اني كنت مع اهلي، وبلدي الثاني، حتى اننا اتبعنا عاداتنا في الكويت نفسها، فلم نشعر بالغربة لولا الاشتياق.

● الاشتياق؟!

- نعم، فقد كانت الكويت محررة، وكنا بشوق عظيم لرؤية بلدنا الحبيب بعد تخليصه من براثن العدو الغاشم، لذا شعرنا بايام رمضان تمر على مهل.

ثم قال: دائما ساعة المشتاق تمر كانها ايام!!

● (علقت) هذا كلام عشاق؟!

- وهل هناك عشق اكبر من عشق الانسان لبلده ووطنه وملعب صباه؟!

مناسك العمرة

● وماذا تذكر عن رمضان الوحيد الذي قضيته في الخارج؟

- اذكر ان اهل الخبر احاطونا بالرعاية والكرم واخجلونا كثيرا حتى انني بعد عودتي كأني فقدتهم، كما اذكر انه رمضان الوحيد الذي زرت فيه بيت الله واديت مناسك العمرة في ايامه الاولى. ولو كنت افكر ان اقضي شهر رمضان في الخارج، فلن اختار غير مكة او المدينة مكانا لقضاء الشهر الكريم.

● في الكويت، على ماذا تحرص؟

- احرص على اداء العبادات في المسجد، كما احرص على زيارة الاقارب، والاقرب فالاقرب، كما اتواجد مع الاصدقاء والاصحاب كل ليلة.

زين الحلا

● وماذا عن العمل؟

- اذا وجد، فاني اسجل اعمالي في الليل.

● وهل تذكر عملا سجلته في هذا الشهر الكريم ونال شهرة؟

- (صمت برهة)، ثم قال: اغنية «زين الحلا» التي سجلتها في رمضان اوائل السبعينات، نالت شهرة كبيرة، واغان كثيرة قد لا تحضرني.

وهل صورت اغاني في رمضان؟

- اخر اغنية صورتها في رمضان «كل عام وجرحي بخير» التي اخرجها احمد الدوغجي.

● وماذا عن التلفزيون، ماذا تشاهد في رمضان؟

- بصراحة، لا اشاهد التلفزيون، حيث يكون نشاط اليوم مزدحما.

واستدرك: ربما اشاهده فقط في الفترة عقب اذان المغرب فقط، حيث نتجمع لشرب الشاي.

● لم اسألك عن اسرتك؟

- لدي خمسة ابناء، خلود الكبرى، وايمان، ثم خالد ومحمد وفيصل وهو الجعدة.

● وماذا عن الرياضة؟

- كنت امارس رياضة المشي، حيث اسير لمسافة كيلومترين، اما الان فلا استطيع.

● سلامات؟!

- الام في الركبة، ويعتقد انها «الروماتيزم».

● صحتك بالدنيا؟

- بعد رمضان ان شاء الله لابد ان اجري الفحوصات اللازمة.

● عبدالكريم عبدالقادر

الحوار والتفاعل بين الفن التشكيلي والادب والسينما

القاهرة ـ القبس:

على مدى اليومين الاخيرين من عام ١٩٩٦ عقدت جلسات الملتقى الفكري الثاني للحوار والتفاعل بين الفن التشكيلي والسينما والادب.

تضمن الملتقى ستة محاور، وتم خلاله تكريم نخبة من الفنانين المعاصرين: ادم حنين، احمد عبدالوهاب، احمد فؤاد سليم، احمد نوار، حسين الجبالي، رمزي مصطفى، صبحي جرجس، عبدالرحمن النشار، محمد طه حسين، محيي الدين حسين، ومصطفى عبدالوهاب، وهم من نجوم الفن التشكيلي، حيث اقيم معرض لاعمالهم وتسلموا شعار الملتقى.

وقد تناولت محاور الملتقى، في الجلسة الاولى اللغة المشتركة بين التشكيل والادب والسينما، وتحدث فيها رمزي مصطفى، وصلاح فضل، وهاشم النحاس.

وفي الجلسة الثانية المشاريع المشتركة بين الفن التشكيلي والسينما، وتحدث فيها احمد نوار، ومدكور ثابت، وفريال كامل.

الحداثة التشكيلية

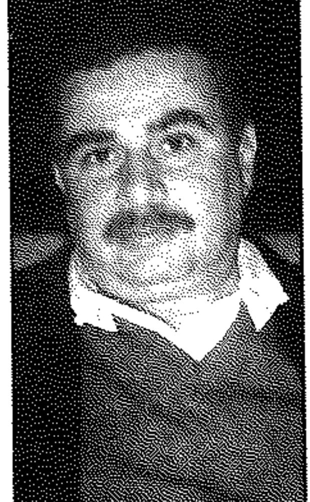
وفي الجلسة الثالثة، البناء الغرافيكي للفيلم، اللغة السينوغرافية ومردودها على الحداثة التشكيلية، وتحدث فيها رمزي مصطفى، ومحمد كامل القليوبي، ومصطفى الرزاز. وفي الجلسة الرابعة، التصور المكاني والزماني في النص الادبي والتشكيلي، وتحدث فيها احمد فؤاد سليم، وحلمي التوني، ووليد منير. وفي الجلسة الخامسة ثقافة الفنان التشكيلي والادب والصيغة اللفظ بصرية للسينما، وتحدث فيها فرغلي عبدالحفيظ، ومحمد طه حسين واميرة الجوهري.

انتشار جماهيري

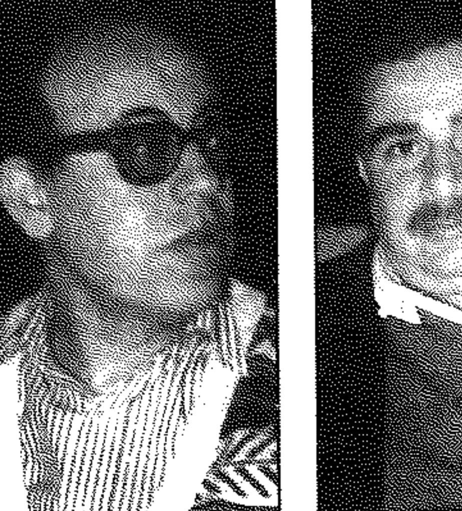
وفي الجلسة الختامية اعلنت توصيات المؤتمر الاتي بيانها:

اولا: ان الفنون التشكيلية والفنون الانسانية هي جميعا تمثل وحدة غير قابلة للتجزئة او الفصل، وان التئامها في مركز بؤري واحد هو غاية وهدف وسبيل يجب ان تعمل على تحقيقه كافة اجهزة الثقافة الرسمية، بما في ذلك وسائل الانتشار الجماهيري المسموعة، والمرئية والمقروءة سواء بسواء.

ثانيا: ان الشعر والادب والفيلم السينمائي والفنون التشكيلية، ليست سوى سمات بعدية لحقيقة واحدة ترمز الى حضارة مجتمع، فثمة ما يجب ان تتخذه اجهزة التعليم من مناهج تتيح للطالب امتصاص ذلك المنهج الموحد في صميم عقله، فلا يجوز ان تكون الصورة الفنية بمعزل عن الشعر والرواية والعمارة والفيلم السينمائي.



● د. محمد كامل القليوبي



● هاشم النحاس

توثيق للتاريخ

ثالثا: ان الحركة الفنية المصرية لاتزال في حاجة ماسة الى التوثيق والتسجيل ليس فقط في مجال الكتاب، وانما ايضا في مجال الفيلم الوثائقي عن طريق الشاشة الكبيرة والصغيرة معا.

وقد لفت انتباه الملتقى القومي الثاني، القدر الكبير من افلام الفن، والجهد الفائق الذي بذل في انتاجها بواسطة مخرجين موهوبين، الا ان الامر ينبغي ان يتوجه من خلال جدول زمني يسمح بتسجيل وتوثيق ازمنة معينة واتجاهات معينة، ومدارس معينة، على حقب متتابعة تعمل حتى زماننا الحاضر.

خطوط فريد العلي

تحت رعاية الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تقيم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في التاسعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل بمقرها، المعرض الشخصي الثاني للفنان فريد العلي، والذي يتفرد بعرضه مجموعة من لوحات الخط العربي بتقنية جمالية جديدة.

صوت وصورة

معاني الحب بين نجلاء فتحي وصلاح السعدني

المخرجة السينمائية اسماء البكري وضعت اللمسات الاخيرة للبدء في تصوير فيلمها الجديد «كونشرتو درب السعادة» بطولة نجلاء فتحي وصلاح السعدني وسلوى خطاب ـ يدور حول عازفة موسيقى مصرية مهاجرة في اوروبا تستضيفها دار الاوبرا المصرية لاقامة عدة حفلات.. وفي القاهرة اثناء التجول مع المرشد (الموظف) الذي تخصصه دار الاوبرا لصاحبتها.. يقع خلاف في وجهة النظر بينهما.. فبينما تهاجم هي كل شيء في مصر وتنظر له من خلال زاوية التخلف الضيقة.. يعشق هو مصر ويراها ام الدنيا.. ويقع الاثنان في الحب. وتعلمه هي عشق الفن.. ويعلمها هو عشق مصر (التاريخ والحضارة) ...

الفيلم تأجل تصويره اكثر من مرة بسبب عدم وجود منتج متحمس له.

● نجلاء فتحي

ـ ثامن الايام

شظايا اكثر جمالا

لا يكاد ادب المساجلات ينحسر وراء ازدحام العصر وضجيجه، حتى يوقظه الادباء من جديد. ربما لان هذا الفن ابقى من ان يتوارى امام انزلاق العصر بسرعة زئبقية واخر هذه المساجلات جاءت بتحريض من الرسائل المفخخة التي وجهت للزميلة «الحياة» فلم تستطع ان تفجر الا قريحة الادباء.. وهؤلاء يتشظون على طريقتهم. وليست انفجاراتهم باقل ايلاما من الرسائل المفخخة. الفرق ان شظايا الادباء تستقر في الجهة المعتمة من الكون فتضيئها حيث لا يتاح للعتمة ان تمارس سطوتها. وقد لفت نظري اربع مساجلات عزفها: الشاعر غازي القصيبي فرد عليه الكاتب جهاد الخازن، ثم انشد عبدالرحمن رفيع (وله باع من المساجلات مع القصيبي) لتتحرك قريحة الدكتور احمد الربعي (المفتون بالمتنبي فكرا وشعرا). انه الزمن الذي اصبح فيه القلم يواجه العقول المفخخة أعزل الا من حبر ماكر:

القصيبي يرى ان في المسألة مزاحا ثقيلا:

مزاحهم ما ابيخه
رسائل مفخخه!

ثم يخاطب الخازن قائلا:

سل يراعا باترا
ان مس رأسا شلخه
واتركهم جسومهم
بعارها ملطخه

اما الخازن فيصف حالته بكل صراحة:

اي علا اشهده
وحالتي ملخلخه
وركبي سائبة
والمشي مني فرشخه
ملعون ابو مرسلها
ما كان ضر لوسخى
بباقة من ورد او
بلحمة مسخسخه

لكن الشاعر عبدالرحمن رفيع فيرى ان المسألة مرت بسلام لذلك فهو يهنئ:

تهنئتي الى جهاد
بالشذى مضمخه
من الرسالة التي
ضاعت بدون مصرخه
كأنها دجاجة باضت ولم تفرخه

اما الدكتور احمد الربعي فقد ارسل رسالة مفخخة بالمودة:

جهاد اضحى ملطخه
كل يمر يلطخه
قنابل، قذائف
رسائل مفخخه
او ربما قصيدة
بحبه مضمخه

ويشير د. الربعي الى قصيدة القصيبي بقوله:

ارسلها سفيرنا
يرثي شهيد الفخفخه
لكنه «كفّخهم»
كما الزمان «كفّخه».

هذا النمط من المساجلات كان يغذي الادب العربي. او يرش عليه ماء الورد فيبدو عذبا.. واذ نتمنى ان يعود هذا النمط من جديد الا اننا نأمل الا تكون العودة على يد رسائل مفخخة.

عدنان فرزات

المعرض الخاص الثاني والعشرون للجمعية التشكيلية

انشغال بالموروثات.. وصورة هشة للسريالية

■ مشاركات مقبولة لاسماء جديدة

كتب ماجد سلطان:

قدم فنانو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية اخر مستجدات اعمالهم الفنية. وقد شارك ٤٥ فنانا وفنانة بما يتجاوز المائة بثلاثة اعمال. كان النصيب الاكبر للرسم (التصوير الزيتي والمائي) واعمال معدودة للكولاج والباستيل وواحدة بالقلم الرصاص. وشارك من الخزافين كل من عيسى محمد، فواز الدويش، عباس مالك بينما غاب النحت عن اعمال «المعرض الخاص الثاني والعشرون». والمعرض بصفة عامة نموذج للحركة التشكيلية الكويتية. انشغال بالموروثات والبيئة المحلية في بعض نشاطاتها واعمال الخيال الغريبة التي تنسب عادة وبصورة فجة الى السريالية، دون ان تكون كذلك. فالكثيرون يقتربون منها ـ اوهم تحديدا خلف فاشل للفنان السريالي سلفادور دالي الذي اصبحت له سمات خاصة اثر فيها على قطاعات كبيرة، اقتفت اثره دون ان تقدم جديدا لهذا الاسلوب. ولذا فان اتصافها بالخيال المجرد هو الاقرب والاصح. فليس هناك من اسلوب او مدرسة فنية قد اصبحت ممجوجة ومحدودة العطاء على يد بعض المقلدين.

بدايات مقبولة

لقد قدمت الجمعية مجموعة من الاسماء الجديدة التي عرضت اعمالها مع الفنانين السابقين في الساحة التشكيلية. وبعض هذه الاسماء الجديدة قدمت مشاركات مقبولة لبدايات تستحق العرض وتقترب من اعمال اعضائها الاقدمين. ومن هذه الاسماء بدرية علي الرفاعي ـ محمد حسين البحير ـ بدر جاسم حيساني ـ نواف الارملي ـ منى عبدالله علي ـ علي حسين البلوشي. وعندما لذلك فيمكننا الحديث عن من هم اسبق في هذه الجمعية، الا انهم منذ سنوات لم ينتقلوا خطوة ابعد مما كانوا عليه. ويظهر لنا ان الامر لا علاقة له بكيفية الرسم وانما بالموهبة والرغبة في تطوير قدرات الفرد واستكشاف تجارب جديدة. كما يستدعي هذا التساؤل حول جدوى اختبار القبول في عضوية الجمعية الذي اثير حوله مجموعة من الملاحظات، وما اذا كان الامر يتطلب لجنة خاصة بالمعارض لفرز الاعمال المناسبة للعرض والتي يمكنها ان تظهر الحد الادنى مما يمكن لهذه الجمعية تقديمه على يد اعضائها وخاصة انها معنية بالارتقاء بمستوى الاعمال الفنية المعروضة. وهذه على ما يبدو مهمة وطنية على كل المؤسسات الوطنية الاضطلاع بها. وهو مناصرة الافضل من الاشياء ووضع قواعد صارمة من اجل تحفيز الانسان على الاجتهاد، وتقديم الافضل لديه وان يكون ناقدا حقيقيا لذاته. كما ان الامور ليست سهلة كما يعتقد طالما ان هناك مقدمات ضرورية تستوجب تحققها. اما هذا المعرض فيفيد ان مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية قد انحاز لكل شيء هذا الفن وما هو جدير بان يقدم باسم الفن الذي ترعاه الجمعية، وهذا ما لا يرضاه اعضاء الجمعية في قرارة انفسهم.

● جانب من افتتاح المعرض

رموز كتابية

لقد اظهر المعرض مجموعة من اخر التجارب الفنية لبعض الفنانين كما في تكوينات الفنان حميد خزعل في تجربته الجديدة التي بثها في البينالي الثالث عشر والذي اقيم خلال شهر ابريل الماضي في الكويت. وهي وان كانت مألوفة في تجربة التشكيل العربي بشكل عام الا انها جديدة عند خزعل في استلهامه للرموز الكتابية في التشكيل في تسييج العناصر المألوفة في لوحة خزعل. الفنان محمد الشيخ الفارسي واعماله الجديدة من وحي الحروف العربية والتي سبق لنا مشاهدة مجموعة منها في معرض فناني مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم اخيرا في الكويت تجربة جديدة للفنان عما عرف عنه باستلهام روح وخطوط الاطفال. كما نقل الفنان سعود الفرج عتبة جديدة في تجربة تستلهم العناصر المعمارية والانشائية التراثية في العمارة المحلية. وفي ما يبدو فان الفنانة سامية السيد عمر تمر بتجربة «كافكاوية». فاعمالها هنا كما في المعرض الشامل لمهرجان القرين الثالث تسير على النهج والاسلوب ذاتهما بالوانها السوداء الموحلة دون اي بريق فيهما وهي تتناول موضوعات اجتماعية بروح نقدية وهجائية. اما علي النعمان ففي ذات الموضوعات التراثية. كما اطلق على اعماله عناوين «من البحر» وهي ضمن سلسلة صائد السمك التي عرف بها ولوحة «من البر» والتي تنسجم مع خطه الفكري. الا ان الملاحظ في هذين العملين كثافة اللون واعتماده الضربات العرضية الحادة والانفعالية للريشة التي حركت نسيج عناصر اللوحة واكسبتها طابعا انفعاليا، على خلاف اعماله السابقة. اما سمر الرشيد فمسارات تطل على زوايا خاصة من البيت من خلال الوانها الداكنة والكثيفة. وتناولت السعد بمعالجة الذاتية ومسحات لونية خشنة نزهة الفتيات في لوحتها «في الطريق» وذلك التطلع اللامحدود الى الخارج في اغلب اعمالها في لوحة «انتظار». ولايزال عادل المشعل حائرا دون الامساك حتى الان حقيقة نواياه وادواته لتحقيق تجربة كامنة.

مجموعة لاءات

ويسير الفنان ابراهيم اسماعيل على المعالجة الخطية الشبكية ذاتها التي تحقن بصور وموضوعات من الكويت السابقة ويبدو انها لن تنتهي ولكنها لن تتطور دون ذلك الا اذا كتب قدرتها فتح جديدا كما ان «لاءات» قاسم ياسين تتشكل بلا حدود مما يستدعي ضرورة مشاهدة «مجموعة اللاءات» في عرض خاص نتمنى تحقيقه في المستقبل. ومن جانب اخر يقدم الفنان عبدالوهاب العوضي على النهج ذاته الذي ابتدأ فيه تجربة تشكيلية لونية تستحق المتابعة والاستكشاف. اما محمد مساعد البحيري، فاضل العبار، نادر الفرس عبدالعزيز ارتي ولميا القطان وايوب حسين ففي الاطار الخاص ذاته لكل منهم. كما لا ادري متى يقدم بدر القطامي لوحة فنية مكتملة دون ان تكون تخطيطا سريعا وضربات غير مدروسة لمثل عمليه الاخيرين «الحصن ٢٠١».

غياب التوثيق

لا ادري كيف غاب عن اذهان المسؤولين في الجمعية اصدار كتيب خاص يوثق اعمال المعرض. وقد اصبح هذا النوع من الكتب احد المصادر الاساسية للدارس والباحث لمعرفة تاريخ الحركة الفنية في اية بقعة. وكم كان مفيدا لو احتوى هذا العرض مثل هذا الكتيب وخاصة مع وجود اسماء جديدة ليحتوي نبذة تعريفية عن المشاركين وسنوات انضمامهم للجمعية ومشاركاتهم حتى يتسنى للمطلعين حسن المتابعة لمستجدات الساحة التشكيلية الكويتية.

● لوحة من المعرض

اروقة الفن

الكويت تشارك في فعاليات رمضانية

● القاهرة ـ صرح الدكتور ناصر الانصاري رئيس المركز الثقافي القومي (دار الاوبرا) بانه تم اعداد برنامج ثقافي حافل خلال شهر رمضان يتضمن اقامة سهرات يشارك فيها عدد من الدول العربية من بينها الاردن والمغرب وسوريا واليمن وليبيا وتونس والكويت والجزائر. وقال الدكتور الانصاري انه ستقام خلال شهر رمضان ايضا سهرات دينية يشارك فيها نخبة من العلماء من بينهم الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر والدكتور حمدي زقزوق وزير الاوقاف والمفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة.

واضاف ان النشاط الثقافي خلال هذا الشهر سيشمل برنامجا بعنوان «ذاكرة السينما المصرية» تعرض من خلاله افلام لم يسبق عرضها على الشاشة الصغيرة من قبل وقد انتجت في الاربعينات والخمسينات.

كتب لتعليم الموسيقى

● باريس ـ تعتزم المخرجة السينمائية الفرنسية مارلين جوبير اصدار سلسلة من الكتب المخصصة للاطفال والتي تهتم بتعليمهم الموسيقى في صورة قصة مبسطة حتى تنمي لديهم الحس المرهف وتقوم دار النشر «اطلس» باصدارها. وهذه الكتب مخصصة للاطفال من سن خمس سنوات.. والكتاب الاول بعنوان «الشجرة التي تبكي» و«ليلة غريبة».. كما تستعد المخرجة في الوقت نفسه لاخراج فيلمها الجديد بعنوان «مكتب المحاماة».

معرض نمساوي ـ مجري

● فيينا ـ تشهد مدينة «لينز» النمساوية خلال الفترة من العاشر من شهر يناير الحالي وحتى الرابع عشر من شهر فبراير المقبل معرضا ثقافيا يضم اعمالا لعدد من الفنانين والرسامين النمساويين والمجريين. وسوف يقام هذا المعرض في غاليري بيديت في مدينة لينز النمساوية. ومن بين الفنانين الذين تعرض لهم اعمال في هذا المعرض كل من «ايمري باك» و«بيتر كوغلر» و«هرمان نيتشة» و«تاماس ترومبيتاس» و«غابور زابورسكي».

اعمال لرائد التأثيرية

امستردام ـ يشهد متحف فان غوخ للفنون بالعاصمة الهولندية امستردام معرضا لاعمال الرسام الهولندي سيزلو الما تديما.. رائد التأثيرية الهولندية خلال القرن التاسع عشر.

يخصص المعرض لاستعراض الاعمال الفنية التي نفذها الفنان خلال اقامته في العاصمة البريطانية عام ١٨٧٠ ويسلط الضوء على اللوحات التي تناولت مجريات الحياة الاجتماعية والثقافية في لندن وجوانب من الطبيعة الصماء التي يحظى بها الريف الانكليزي وقد شغف سيزلو بتصوير مصر القديمة واستلهم خصائص العصر الروماني في عدد من اعماله وانضم الى الاكاديمية الملكية البريطانية للفنون عام ١٨٧٩، كما حصل على لقب فارس عام ١٨٩٩ وشمل انتاجه الفني اعمالا نحتية على مادة الرخام واعمال السجاد، وتوفي بعد رحلة طويلة من العطاء الفني عن عمر ناهز السادسة والسبعين عام ١٩١٢.

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر : ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الإدارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
المدانة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء الدسمة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء جمطار	٤٧٢٣٩٣٥ - ٤٧٢٣٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٣
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الصليبخات	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٦٦٤٦١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبخات	٤٦٦٦٧٣٧٨ - ٤٧٤٥٩٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٣١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٦٣٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٦٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٦٧٧٦٨ - ٢٦٦٧٧٦٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٤٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٤ - ٤٨١١٢٦٨

صيانة الطرق

العاصمة	٤٨١٨٧٢٥
الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٦
حولي	٥٧٣٥٢٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٩٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
عشرة خطوط	
إدارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

الاطفاء

بدالة الادارة العامة	٢٤٣٣١١١
غرفة العمليات	١٠٥،١٠٠
	٢٤١٠٦٤٩
	٢٤١٠٦٤٠
المدينة	٢٤١٨٧١٤
الشهداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
الشويخ الصناعي	٤٨١٠٥٩٨
	٤٨٤٥٥١٠
	٤٨١٣٦٩٢
الفروانية	٤٧١١٤٣٣
	٤٧٣٣٩٥٩
جليب الشيوخ	٤٣١٦٩٨٠
	٤٣١٦٩٨٣
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
الصليبخات	٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي	٤٥٨٧٠٩٩
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل	٣٩٣٧٠٠٢
المنقف	٣٧١١١٨٣
	٣٧١٠٩٧٦
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨٠
	٣٢٦٣٦٦٩

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم النسرة	٥٣١٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٨٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠
مقسم العبدلي	٣٧٢٠٠٠٠
مقسم فيلكا	٣٧٩٠٠٠٠
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٢٠
الشروق	٦,٤٤
الظهر	١١,٥٥
العصر	٢,٤٨
المغرب	٥,٠٧
العشاء	٦,٢٩

الصيدليات

● العاصمة - الجهراء - الكويت - شارع فهد السالم - ت: ٢٤٢٢٢٦٨.
● حولي - لي - الجابرية - قطعة ٣ - شركة مجمعات الاسواق التجارية - ت: ٥٣١١٩٩٨.
● حولي - التحرير - السالمية - شارع حمد المبارك - ت: ٥٧٤٤٥٥٦.
● الاحمدي - جمعية الرقة - جمعية الرقة التعاونية - ت: ٣٩٤٢٢٧٣.
● الفروانية - النمران - جليب الشيوخ - الشارع الرئيسي - ت: ٤٣١٨٠٨٧.
● الجهراء - الجهراء الحديثة - الجهراء ق٣ - قسيمة ١ - مجمع سماير زويد التجاري - ت: ٤٥٧٥٥١٨.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
مراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهه	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٦٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٦١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عبون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٣
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٣٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٣٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٢٣٣٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

الجمعيات

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٦
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٢٦٣
	٤٨٨٥٢٣٧

خدمات وزارة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

استعلامات

٣٣٦٠١٥٨	المناوبة	الشعيبة
٣٣٩٠٣٣٠	الحاويات	الشعيبة
٣٣٦٦٢٨٠	العمليات البحرية	الشعيبة
٤٨١٠٣٣٨	المناوبة	الشويخ
٤٨٣٢٠٦٣	الحاويات	الشويخ
٣٣٦١٣٠٧	العمليات البحرية	الشويخ
٤٨٧٨٤٥٣	ميناء الدوحة	

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ١٠,٠٥ برنامج الاطفال المحلي «عيال الديرة» وهذه الحلقة مع: روضة عبدالعزيز الشاهين، ١١,٠٥ رسوم متحركة، ١١,٢٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ حديث ديني للشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٢,٥٠ المسلسل الكرتوني «مدينة النخيل»، ١,٠٠ البرنامج الثقافي «غرائب الحيوان»، ١,٤٥ المسلسل العربي «مرفوع مؤقتا من الخدمة» تمثيل: سمير غانم - جيهان نصر - تهاني راشد - ناهد جبر، ٢,١٥ البرنامج المحلي «مائدتي» اعداد : ماهر سليم - تقديم بتول تقي - اخراج : عبدالمحسن عبدالرضا، ٢,٤٠ برنامج ديني «تأملات»، ٣,٠٠ اهم الانباء، ٣,٠٥ المسلسل التاريخي «هارون الرشيد» تمثيل: نور الشريف - عبلة كامل - مديحة حمدي - عبير الشرقاوي، ٣,٥٠ المسلسل المحلي «بيت تسكنه سمره» تمثيل : حياة الفهد - مريم الصالح - محمد السريع - سليمان الياسين - طيبة الفرج - حسين المنصور، ٤,٤٠ البرنامج الديني «صور وخواطر» اعداد وتقديم : الشيخ محمد العوضي، ٥,٢٠ المسلسل الكرتوني «كابتن رابح»، ٥,٤٥ مسلسل الاطفال المحلي «عودة السندباد» تمثيل: علي المفيدي - عبدالرحمن العقل - ابراهيم الحربي - احمد مساعد - عمر خلبفوه - محمد المنيع، ٦,١٥ البرنامج الديني «سوالف بعيد الافطار»، ٦,٥٠ البرنامج المنوع «فكر واربح» اعداد وتقديم: سعد الخلف، ٧,١٥ البرنامج المحلي «بيت الزكاة»، ٧,٢٥ البرنامج المحلي «الامانة العامة للاوقاف»، ٧,٣٠ من الفن الشعبي، ٨,٠٠ البرنامج الوثائقي «ماضيات» اعداد: محمد الشيباني - تقديم: محمد القحطاني، ٨,٣٠ البرنامج المحلي الاخباري «قضية الاسبوع»، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠,٠٠ البرنامج المحلي «مسابقات رمضان» تقديم : نادية صقر - سليمان العتيبي - اخراج: فاضل البلوشي، ١٠,٢٥ المسلسل العربي «حكاية بلا بداية ولا نهاية»، ١١,١٠ المسلسل المحلي «ما يبقى غير الحب» تمثيل : سعد الفرج - ابراهيم الصلال - حياة الفهد - فايزة كمال - عبدالناصر الزاير، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١,٠٠ المسلسل العربي «الحاوي» تمثيل: الهام شاهين - فاروق الفيشاوي - معالي زايد - احمد بدير، ٢,٠٠ البرنامج المحلي «دعوة على السحور»، ٣,٠٠ المسلسل المحلي «الناس اجناس» تمثيل : غانم الصالح - داود حسين - باسمة حماده - عبدالرحمن العقل، ٤,٠٠ اهم الانباء، ٤,٠٥ الفيلم العربي «اللص الشريف» تمثيل اسماعيل شريف - شادية - لولا صدقي، ٥,٤٥ المسلسل المحلي «يوميات صائم» تمثيل : عبدالله الحبيل - هيفاء عادل، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,٠٥ برنامج وثائقي، ٦,٣٠ الفيلم العربي «الكيت كات» تمثيل: محمود عبدالعزيز - امينة رزق - شريف منير، ٨,١٥ المسلسل العربي، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,١٠ برنامج وثائقي.

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,١٠ المسلسل الكرتوني: الطفل هيسوي، ٥,٠٠ البرنامج الرياضي المنوع: السرعة

● الهام شاهين في المسلسل العربي «وتبقى الاحزان» على قناة L.B.C

القصوى، ٥,٣٠ المسلسل الكرتوني: القناع، ٦,٠٠ برنامج المسابقات ابحث واكسب، ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي لوسي، ٧,٠٠ برنامج الطهي مارثا ستيوارت، ٧,٣٠ البرنامج المنوع: «افلام العاب وفيديو»، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨,٣٠ البرنامج المحلي: نهاية الاسبوع، ٩,٠٠ مسلسل المغامرات الخيالي: الغواصة «سيكويست»، ١٠,٠٠ البرنامج التسجيلي الواقعي: فرقة الانقاذ ٩١١، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ مسلسل المغامرات البوليسي: ووكر شرطي تكساس، ٠٠,٣٠ تقرير CNN والختام.

القناة الثالثة

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨,٢١ برنامج «الرياضة حول العالم»، ٩,١٠ برنامج «كرة القدم الاميركية ومباراة بين فريقي : (انديانا بولس كولتس * بتسبيرغ ستيلرز)، ١٠,٠٢ المصارعة الحرة، ١٠,٤٦ برنامج السلة الاميركية انسايد ستاف، ١١,١٦ البرنامج «طرائف رياضية»، ١١,٤٢ البرنامج الرياضي المحلي «من ذاكرة ملاعبنا»، ١٢,٠٦ برنامج «الدوري الانكليزي ومباراة تجمع بين فريقي: «مانشستر يونايتد * استون فيلا»، ١,٠٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

الفضائية المصرية

٦,٤٥ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٠ الافتتاح وعرض برامج اليوم والغنية، ١٠,١٥ الاطفال، ١٠,٣٠ ادم وحواء، ١١,٠٠ المسلسل العربي، ١١,٤٥ برنامج اخباري، ١٢,٠٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٢,٤٥ شعائر صلاة الجمعة، ١٤,٠٠ الاخبار، ١٤,١٥ من اغاني الافلام، ١٥,١٥ الفيلم العربي، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,١٥ اغاني وعرض البرامج، ١٧,٣٥ الجائزة الكبرى، ١٨,٠٠ اغنية، ١٨,١٥ سينماتيكه، ١٨,٤٥ المسلسل العربي، ١٩,٣٠ فترة دينية واذان المغرب، ١٩,٤٥ شكرا لاهتمامكم، ٢٠,٠٠ الاخبار، ٢٠,١٥ مجلة الاغاني، ٢١,٠٠ الفيلم العربي، ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣,١٥ صورة ورسائل، ٢٣,٣٠ السهرة تحلى، ٢٤,١٥ المسلسل العربي، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ حكاوي القهاوي، ١,٤٥ منوعات، ٢,٠٠ عرض برامج اليوم، ٢,١٥ الفيلم العربي، ٤,١٥ فترة دينية واذان الفجر، ٤,٣٠ المسلسل الديني، ٥,١٥ فيلم تسجيلي، ٥,٤٥ اقوال الصحف، ٦,٠٠ شباب دائم، ٦,١٥ اطفال.

L.B.C

١٠,٣٠ منوعات الفيديو كليب، ١١,٠٠ بيدي وجوجو، ١١,٣٠ مسرحية للاطفال: توم وجيري، ١٢,٣٠ نهاركم سعيد (مباشر)، ٢,٠٠ عاروب الوفا، ٣,٠٠ بيت خالتي، ٣,٣٠ مسرح، ٥,٠٠ قلبي دليلي، ٦,٣٠ بتخسر انا ما بتلعبه، ٧,٣٠ وتبقى الاحزان (مسلسل) بطولة: مصطفى فهمي، الهام شاهين، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٣٠ ماريا مرسيدس، ١٠,٣٠ زوار الدار، ١٢,٣٠ اوراق الزمن المر مسلسل لبناني اخراج: نجدت انزور، بطولة: منى واصفه انطوان كرباج، ١,٣٠ ليلة حظ، ٣,٣٠ زمن الاقوياء، ٤,٣٠ منوعات الفيديو كليب.

المستقبل

٨,٠٠ عالم الصباح، ١٢,٠٠ صلاة الجمعة، ١٤,٠٠ مسلسل عربي دمعة الم، ١٥,٠٠ مسلسل عربي: ياسين وبهية، ١٥,٣٠ مسلسل عربي الفاتحون، ١٦,٠٠ موجز الاخبار، ١٧,٠٠ برنامج من انتاج المستقبل: مساء الورد، ١٧,٣٠ مسابقة القرآن الكريم، ١٨,٠٠ فترة دينية، ١٨,٣٠ رسوم متحركة Winnie The Pooh، ١٩,٠٠ بلا مزح، ١٩,٣٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٠,٠٠ شوهي الغنية، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٣٠ مسلسل عربي: شيء في صدري، ٢٢,٣٠ وبعد سهار، ٠٠,٣٠ السهرة الرمضانية، ٢,٣٠ مسابقة القرآن الكريم، ٢,٣٠ عالم الصباح.

القناة (ف)

٠٠,٠٠ اليساندرا، ١,٣٠ الاستعراض الهندي، ٢,٣٠ القفز وابدا، ٣,٣٠ صورة بعد صورة، ٤,٠٠ عودة للقديم، ٥,٠٠ صورة بعد صورة، ٦,٠٠ القفز وابدا، ٧,٠٠ صورة بعد صورة، ٨,٠٠ منوعات، ٩,٠٠ عودة للقديم، ١٠,٠٠ مع طلباتكم، ١١,٠٠ صورة بعد صورة، ١١,٣٠ الاستعراض الاول، ١٢,٠٠ فلاش باك، ١٢,٣٠ برنامج سول كساري، ١٣,٠٠ بلانت روبي، ١٣,٣٠ اليساندرا، ١٥,٠٠ قائمة الاغاني في اميركا، ١٧,٠٠ منوعات، ١٨,٠٠ الاغنيات الاولى في الهند، ١٩,٠٠ الاستعراض الاول، ١٩,٣٠ تذكرة للسينما، ٢٠,٠٠ برنامج الاعلانات، ٢١,٣٠ اليساندرا، ٢٢,٠٠ مع الاغاني العربية، ٢٣,٠٠ فوق الحافة.

القناة الرياضية

٢,٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ٢,٣٠ بطولة التنس المفتوحة، ٤,٣٠ من الموندبال، ٥,٣٠ الالعاب المائية، ٦,٣٠ سباق السيارات الدولي، ٧,٣٠ العاب قوى، ٨,٣٠ نجوم التزحلق على الجليد، ٩,٣٠ بطولة الفراند سلام للتنس، ١١,٣٠ الفولف، ١٢,٣٠ بطولة الفولفو للفروسية، ١٤,٣٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ١٥,٠٠ كرة السلة، ١٥,٣٠ المصارعة العالمية، ١٧,٣٠ كرة القدم الاسيوية، ١٩,٠٠ الرياضة في الهند، ١٩,٣٠ بطولة الغولف من اميركا، ٢١,٣٠ كرة السلة، ٢٢,٠٠ المصارعة العالمية، ٢٣,٠٠ الملاكمة.

ستار بلاس

٠٠,٠٠ كوينسي، ١,٠٠ اوبرا وينفري، ٢,٠٠ بارنبي جونز، ٣,٠٠ بعيد عن الوطن، ٣,٣٠ عائلة سوليفان، ٤,٠٠ الايروبكس، ٤,٣٠ الاخبار، ٥,٠٠ الاخبار، ٥,٣٠ الاخبار، ٦,٠٠ الاخبار، ٦,٣٠ الايروبكس، ٧,٠٠ رجل من المدينة، ٧,٣٠ عالم الازياء، ٨,٠٠ الصديقتان، ٨,٣٠ اوبرا وينفري، ٩,٣٠ حراس الليل، ١٠,٣٠ سانتا باربرا، ١١,٣٠ الجريء والجميلة، ١٢,٠٠ جوتان، ١٢,٣٠ بانياد، ١٣,٠٠ بعيد عن الوطن، ١٣,٣٠ مفقود في الفضاء، ١٤,٣٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥,٠٠ الصديقتان، ١٥,٣٠ رجل من المدينة، ١٦,٠٠ الكاميرا الخفية، ١٦,٣٠ الاخبار، ١٧,٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧,٣٠ الجريء والجميلة، ١٨,٠٠ صور ملونة، ١٨,٣٠ الاخبار، ١٩,٠٠ الارستقراطي، ١٩,٣٠ بيكيت فينسن، ٢٠,٣٠ الجريء والجميلة، ٢١,٠٠ سانتا باربرا، ٢٢,٠٠ حلم شيكاغو، ٢٣,٠٠ المعاون.

بي. بي. سي

٠٠,٠٠ اخبار العالم، ٠٠,٣٠ عالم الغد، ١,٠٠ التقرير العالمي، ٣,٠٠ اخبار العالم، ٣,١٠ هذا المساء، ٤,٠٠ استديو الاخبار، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ مشكلة وحل، ٨,٠٠ احداث اليوم، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ مشكلة وحل، ١٢,٠٠ اخبار العالم، ١٢,٣٠ عالم الازياء، ١٣,٠٠ دائرة الاخبار، ١٥,٠٠ موجز الانباء، ١٥,٠٥ رجل وموقف، ١٦,٠٠ اخبار العالم، ١٦,١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦,٣٠ ساعة اخبارية، ١٧,٣٠ عالم الغد، ١٨,٠٠ موجز الانباء، ١٨,٠٥ مشكلة وحل، ١٩,٠٠ اخبار العالم، ١٩,٣٠ اين تقضي العطلة، ٢٠,٠٠ اخبار العالم، ٢٠,٣٠ عالم السيارات، ٢١,٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣,٠٠ موجز الانباء، ٢٣,٠٥ مشكلة وحل.

السينما

● السالمية
الشبح ٧.٣٠
المعتوه ٩.٣٠
المراة الخطا ١١.٣٠
اللهيب ١.٣٠

● غرناطة
احدب نوتردام ٧.٣٠
اللهيب ٩.٣٠
المتهم ١.٠٠

● الاحمدي
الشبح ٩.٠٠
المتهم ١١.٠٠
المراة الخطا ١.٠٠

● السيارات
القرد المدهش ٧.٣٠
نفق الجحيم ٩.٠٠
اللهيب ١١.٣٠

● الحمرا
المراة الخطا ٩.٠٠
نفق الجحيم ١١.٠٠
المعتوه ١.٠٠

● الصليبخات
القرد المدهش ٩.٠٠
المعتوه ١١.٠٠
نفق الجحيم ١.٠٠

● الفردوس
الحلم ٩.٠٠
الحلم ١٢.٠٠

● الجليب
معركة الاستقلال ٧.٣٠
الحلم ١٠.٣٠

● الجهراء
المعتوه ٧.٣٠
الجنود المشاغبون ٩.٣٠
رحلة الموت ١١.٠٠

العيادات الخاصة

باطنية

● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. ناظم الخيرا ٥٦٥٦٨٤٦
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٢٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

امراض دم

● د. رجاء معروف ٥٣٤٢٨١٨/٩١٩

عيون

● د. طارق المطيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. ديفا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١١ /٢
● د. بدر عبد الرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩

استشاري قلب

● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل

● د. عبد الرضا لاري (استشاري) ٥٧٣٩٢٧٧
● محمد خلف ابراهيم (استشاري) ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون

● د. هاني شحمير ٥٧٣٨٨٤٤
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب النهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سلمى امان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين (عظام) ٥٧٢٢٣٠٠
● د. عامرفواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة الحوطي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجارالله (استشاري) ٢٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير (استشاري عظام) ٥٧١٠٩٧٩

غدد صماء وهرمونات

● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٩
● د. عبد الناصر العلمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان

● عيادة الميدان الكويت ٢٤٥٠٠١٦/٧
الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦/٧
الفروانية ٤٧٢٧١٣٠/٢٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١/٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني ● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١١٤٤
● د. عبد الله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف القترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داؤد سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبد الله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدالي ٥٣٤٣٣٣٠/٥٣٤٣٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧ /٨
٥٧٥٩٠١٥/٤
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسن لاري ٢٥٦١١٤٤
● د. عبد الرحمن الكشري «عصب» ٥٧٣٣٣١٨
● د. سعاد العباد ٢٦١١١٢٧
● د. فريدة العوز ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد الماتوق ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس الرامزي ٢٦٦٦٦٢٠
● د. ضحى الشطاك ٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. سهيل مهلهل الياسين ٥٧٣٩٢٨٧
● د. عبد الكريم صادقي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. شيخة بو قريص ٥٣٤٤٥٢٠ / ٢
● د. شيماء جاسم الحميضي ٥٧٣٣٣١٨
● د. مفيد العواف (استشاري) ٢٤٤٣٤٧١

اطفال

● د. محمد الملد عبد العزيز الراشد (استشاري) ٥٣٤٠٢٠٠
٥٣٤٠٣٠٠
● د. عاطف الرومي (استشارية) ٥٣١٨٠٩٢/٣
● د. ربيع زعتر ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زاهرة العازرة ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٩
● د. وسناء المصطلي ٤٧٤٢٢٢٩

● د. سيلفا شحبير ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. محمد ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبد الخضر النجدي (استشاري) ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم (استشاري) ٢٦١٢٨٥٨
● د. خالد السعيد (استشاري) ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض (استشاري) ٥٧٢٨٨٣٣
٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال

● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيطي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان

● د. بدر عبد الله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية

● د. عبد الوهاب الفوزان (استشاري) ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري (استشاري) ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٩٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٣٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٩
● د. صلاح سلمان ٥٧٣٩٢٧٥
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٣٧٣٧١
● د. قاسم عبد اللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠

جراحة ومسالك بولية

● د. خليل عبد الله العوضي ٢٦١١٩٩٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٤٧٧٧٨

امراض عصبية

● د. سهيل الشمري (استشاري) ٥٦٢٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة

● د. محمود البوز ٥٧١١٥٣٣
● د. عبد الحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦/٧
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨

● د. انا فتاهوفا ٥٧١٨٨٥٥
● د. إسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٩٩
● د. عبد الحميد الطويل ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبد الله محمد العلي ٢٦٢٤٥١٥

نساء وولادة

● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبد الحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعه ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبد الهادي ٢٦٤١٣٣٤/٥
● د. احمد الشوابي ٥٧٣٩٢٧٢
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٢٣١٥١
● معصومة فحصين ٢٦٤١٣٠٨/٩

عيون

● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك الحصني ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبد الله المنصور ٢٦٤٧٧٧٧
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٢١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠

طب نفسي

● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧/٨
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم اشكناني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠/١
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥/٦
● مكتب الطاف العيسى ٥٧١٥٤١٠/٣
● مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٥ - ٢٦٦٦٢٠٩

علاج طبيعي وروماتزم

● د. عادل العوضي (استشاري) ٥٣٣٠٠٦٢
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار

● د. حميد الطالب ٢٦٥٣٣٨٤/٥

عقم وضعف جنسي

● د. عبداللطيف السليم (جراحة) ٥٣٣٤٤٢٨

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/١٠

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
التركية	٥٦٨	البحرين / استانبول	٠١٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
البنغلادشية	٠٣٨	دكا	٠٢٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا / كاليكوت	٠٤٠٠
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٦٢٥
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧١٥
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٩٢٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩٣٥
الكويتية	١٩٣	اثينا / استانبول	١٠٠٠
الكويتية	٥٤٥	الإسكندرية	١٠٥٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٢٠
الكويتية	٢٣٠٧	مدراس	١١٣٠
اسمان	٦٧٢٦	لار	١١٤٠
الكويتية	١٤٣	جنيف / لندن	١١٥٠
اسمان	٦٨٠٢	اهواز	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧١٠
القطرية	٢٢٢	الدوحة	١٧١٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
دي. اتش. ال	٣٠٤	البحرين	١٨١٥
السورية	٣٤٨	دمشق	١٨٤٠
الخليجية	٢٣٢	الشارقة / مسقط	١٩٠٠
السعودية	٥١٧	الظهران / جدة	١٩١٠
الفرنسية	٨٢٠٠	ابوظبي	١٩١٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٩٥٥
السعودية	٥٢٧	الرياض	٢٠٤٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١١٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين / الدوحة/ دبي	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي / مسقط	٢٢٠٠
مصر للطيران	٦١٧	القاهرة	٢٢٢٥
الفرنسية	٦٧١٦	دلهي	٢٢٣٠
الكويتية	٢٠٣	لاهور	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٠٠
الباكستانية	٢١٦	كراتشي	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة / جاكرتا	٢٣٣٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٣٤٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/١٠

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
التركية	٥٦٨	استانبول	٠٠٤٥
البنغلادشية	٠٣٨	جدة	٠١٤٥
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد / احمد اباد	٠٢٢٥
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	دبي / البحرين	٠٦٠٥
الكويتية	٢١٠٤	لندن	٠٦٤٥
الكويتية	٤١٢	مانيلا / بانكوك	٠٦٥٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٧٤٠
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الطيران الهندي	٨٠٩	مومبي	٠٨٣٥
الكويتية	٦١٦	الشارقة / ابوظبي	٠٩٣٠
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
اسمان	٦٧٢٥	لار	١٠٢٥
اسمان	٦٨٠١	اهواز	١١٠٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
الكويتية	٥١٤	شيراز	١٢٤٥
العمانية	٤١٣	مسقط / دبي	١٤٣٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
القطرية	٢٢١	الدوحة	١٦١٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
السورية	٣٤٧	دمشق	١٧٤٠
دي. اتش. ال	٠٣٤	البحرين	١٧٥٠
السعودية	٥١٨	الرياض	١٧٥٥
الخليجية	٢٣١	مسقط / الشارقة	١٨٠٥
الفرنسية	٨٢٠٠	باريس	١٨٣٥
الكويتية	٥٤٦	الاسكندرية	١٨٤٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	١٨٥٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٨٥٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
السعودية	٥١٤	جدة	١٩٢٠
الكويتية	١١٢	شيكاغو / امستردام	١٩٥٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك / لندن	١٩٥٥
الكويتية	١٧٢	كوبنهاغن / فرانكفورت	٢٠١٥
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس / روما	٢٠٤٥
الفرنسية	٦٧١٦	باريس	٢٠٥٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠٥٥
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا / بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٠
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢١١٥
الكويتية	١٩٤	اثينا / استانبول	٢١٢٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	دبي / الشارقة	٢١٣٠
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	٢٢٠٥
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٢٤٠
الهولندية	٥٤٥	امستردام	٢٣١٥
الفرنسية	٨٢٠١	ابوظبي	٢٣٥٥

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات
يرجى الاتصال بإستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

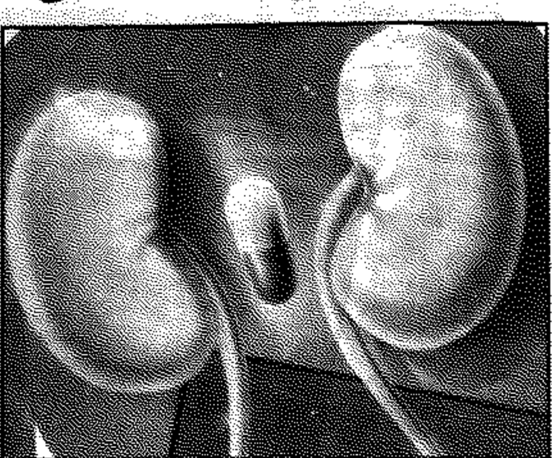
الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤١٠٩٥٦/٧/٠
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢١٥١٦
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٣٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٣٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٣٣
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	موناكو	٠٠٩٣٣
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٢٠١٣	روما	٠٠٩٢
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢١١
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١٨٤٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٨٨٦
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
بون	٠٠٤٩٢٢٨		

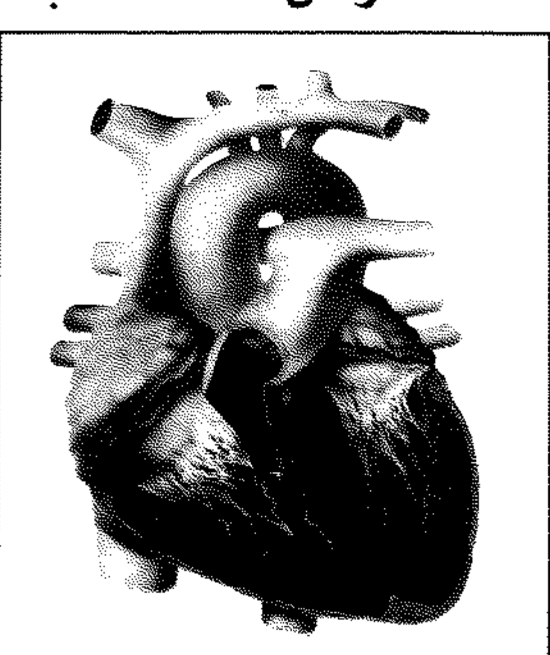
امراض تبيح الافطار

امراض الكلى



مثل التهاب الكلى الميكروبية، وغير الميكروبية كذلك مرضى الكلى المعرضين للفشل الكلوي. وهذه الامراض تؤثر على كفاءة الكلى. وعلى ذلك فحساسية الميزان الوظيفي تشويه درجات متفاوتة من القصور تختلف وشدة المرض ومضاعفاته. وتحاول الكلى تعويض هذا النقص بزيادة افراز البول ليتمكن الجسم من التخلص من المواد الناتجة من العمليات البيولوجية.. مما يتطلب من المريض زيادة تعاطي السوائل طوال اليوم بكميات كبيرة بالاضافة الى اتباع نظام غذائي للاقلال من ناتج التمثيل الغذائي ومن اهمها البولينيا.

امراض القلب



١ - الجلطة الحديثة
٢ - الذبحة الصدرية غير المستقرة او غير المستجيبة للعلاج.
٣ - قصور الشرايين التاجية.. لان العطش الطويل يؤدي الى نقص السوائل او زيادة تركيز الدم التي تؤدي الى زيادة اعراض المرض.
٤ - هبوط القلب.. لان المريض يحتاج الى تنظيم كمية السوائل داخل الجسم وقد لا يتحمل العطش الطويل خصوصا في فصل الصيف.
٥ - الحمى الروماتيزمية النشطة.. لان المريض يحتاج الى علاج كل عدة ساعات.
٦ - والاضطرابات الخطيرة في النبض.

اما الحالات المستقرة من الامراض التي سبق ذكرها. وامراض القلب الاخرى فلا يوجد مانع من الصيام. لان معظم ادوية القلب تعطى مرة او مرتين في اليوم. والادوية المدرة للبول تعطى بعد الافطار

الاعمال الشاقة التي تبيح الافطار



الاعمال التي توجب التعرض للشمس او الحرارة لساعات طويلة مثل عمال الحديد والصلب واستخراج المعادن. عمال الافران، عمال البناء ورصف الشوارع. لان الحرارة الشديدة والرطوبة العالية تسبب فقد كميات كبيرة من السوائل والاملاح. كما ان هذه المجموعة معرضة لحدوث ضربة الشمس واعراضها ارتفاع درجة الحرارة اكثر من ٤٠ م، دوخة. عدم اتزان.. تقلصات في العضلات واضطراب في الجهاز العصبي.

وجبة السحور

السنة الشريفة تنصح بتاخير السحور.. حتى يكون هناك وقت كاف بين الافطار والسحور.. وكذلك حتى يتمكن الصائم من محاربة الجوع الذي يشعر به في الايام الاولى من الصيام وبعد ذلك تتعود المعدة على النظام الغذائي الجديد خلال ايام قليلة ويصبح الشعور بالجوع طفيفا.

وهناك بعض الاشخاص يتناولون وجبة اللحوم في السحور ولا يجدون اي شكوى من ذلك. وهم في ذلك لهم مطلق الحرية مادام ذلك في حدود السعرات الغذائية المطلوبة التي لا تؤدي الى زيادة الوزن او ارهاق الجهاز الهضمي.

اما عن الشعور بالعطش فكثير من الاشخاص يعانون منه ويلجاون في ذلك الى تناول كميات هائلة من المياه في السحور وقبل صلاة الفجر او الامساك وهم في هذا واهمون. لان معظم هذه المياه زائدة عن حاجة الجسم وتفرزها الكلى خلال ساعات قليلة من الشرب ولا يمكن تخزينها.

بل قد تؤدي الى القلق في النوم بعد السحور لحاجة المرء للذهاب الى التواليت عدة مرات.

اضف الى ذلك ما تسببه المياه الكثيرة من تخفيف للعصارات الهاضمة واعاقة عملية الهضم والامتصاص. وحدوث الكركبة بالبطن والغازات.

كيف يتغلب الصائم على الاحساس بالعطش؟

اولا: تجنب الحوادق والتوابل وجميع الاطعمة المسبكة في السحور لانها تحتاج الى شرب المياه وتؤدي الى الشعور بالعطش.

ثانيا: شرب كمية كافية من الماء مع عدم المبالغة في ذلك كما بينا.



ثالثا: اكل الخضراوات وطبق السلطة هام جدا في الصيام وغير الصيام لاحتوائه على الفيتامينات والاملاح المعدنية كما ذكرنا سابقا. ولاحتوائه ايضا على كمية كبيرة من الماء. ويعتبر الخس مثاليا في ذلك وكذلك القثاء والخيار اذا ناسب الشخص نفسه.

رابعا: استعمال الخل او الليمون على السلطة وتجنب وضع ملح عليها.

خامسا: تجنب الاكلات ذات الملح العالي مثل الفسيخ والسردين.

ومع ذلك فهناك نسبة من الصائمين يعانون من العطش ويعتبرونه اهم مشكلة ولا يؤرقهم الشعور بالجوع.

ولهؤلاء اقدم بعض الخبرات في هذا المجال:

- قد يلجا المرء الى تناول وجبة السحور - الفول والبيض والجبن وخلافه مبكرا، مثلا الساعة ١٢ منتصف الليل على فرض ان يكون الامساك بعد ثلاث او اربع ساعات.

- ثم يتناول المياه بشكل معقول وقبل الامساك مباشرة باخذ علبة من الزبادي مع ١/٢ خسة وعلى هذا لا يكون هناك الاحساس بالعطش.

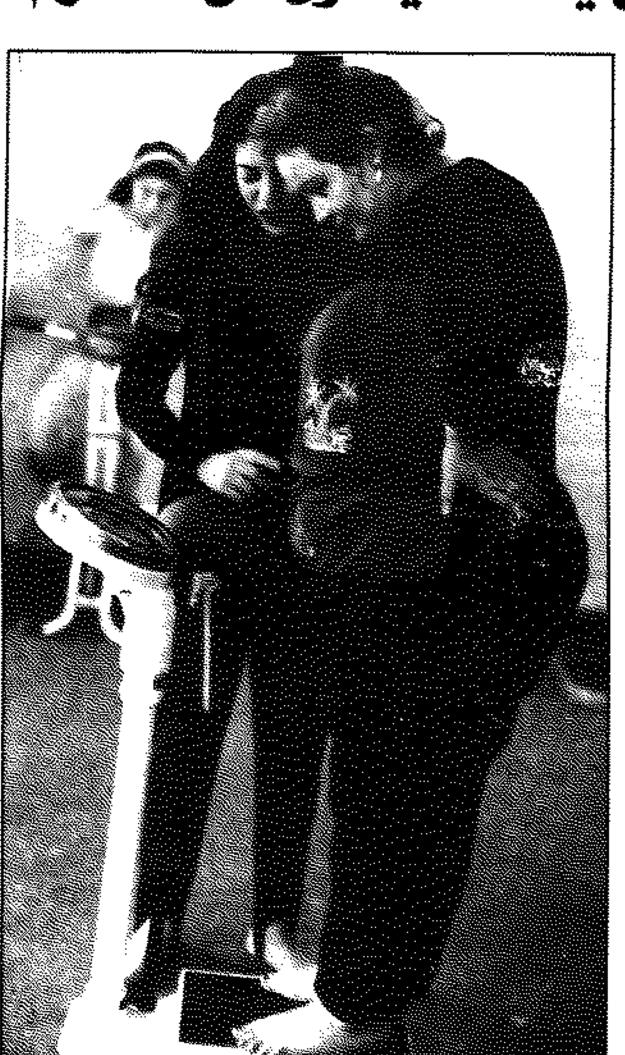
- وهناك ايضا من يتجنب تناول الفول المدمس والبيض في السحور ويفضل الجبن الابيض او الخضراوات. وهنا يمكن ان يتجنب الاحساس بالعطش.

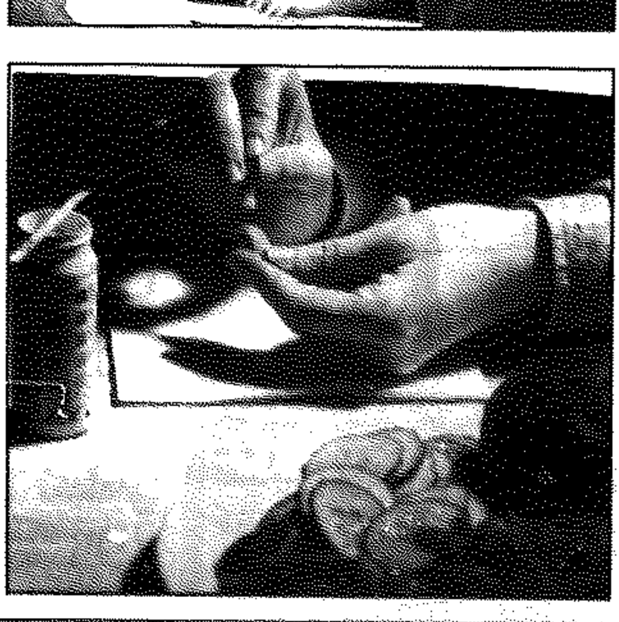
- هناك ايضا من ياخذ قطعة من الحلوى الساعة ١١ او الساعة ١٢ مساء .. تحل محل وجبة السحور فهي مركزة جدا ولا تحتوي على ملح الطعام الا بكميات صغيرة ثم قبل الامساك يتناول الصائم قطعة من الخس مع كوب لبن زبادي.

وهذه الافكار الثلاث قد ساعدت الكثيرين من الصائمين على تجنب الشعور بالعطش.

قد يلجا المرء الى اخذ حمامات باردة او دافئة للتغلب على الشعور بالظما.. ولا باس عليه في ذلك وليس ممنوعا في الصيام على الا يكون هناك مبالغة.

المرضى الذين يستفيدون من الصوم





١ - السمنة: خطر على الصحة.. لان زيادة الوزن اكثر من ٢٠٪ من وزن الشخص المثالي يجعله اكثر عرضة لضغط الدم وتصلب الشرايين وتضخم القلب وحدوث الدوالي وجلطات الاوردة.. كذلك فالشخص البدين اكثر عرضة لصعوبة التنفس وحصاوى المرارة وتيبس المفاصل ومرض النقرس واورام الرحم. وشهر رمضان هو الفرصة العظيمة لنقص الوزن على شرط ان نتجنب السكريات الشديدة والدهنيات.

٢ - مرضى السكر من متوسطي العمر والكبار: حيث ان معظمهم يميلون الى السمنة ويتحسنون بالريجيم الغذائي - وتناول اقراص السكر عند الافطار والسحور.

٣ - مرضى ضغط الدم الخفيف والمتوسط والارتفاع حيث ان الصائم يتحسن كثيرا مع الامتناع عن ملح الطعام والمياه الغازية التي تحتوي على نسبة كبيرة من الصوديوم والاطعمة الدسمة.

٤ - مرضى القولون العصبي: الذين غالبا يشكون من الام في البطن وانتفاخ وغازات يتحسنون كثيرا مع الصيام. كذلك مرضى التهاب المرارة الذين غالبا يشكون من الام اعلى الجهة اليمنى من البطن والتي قد يسمع المها في الكتف الايمن ويراعى عدم تناول الاطعمة الدسمة التي تحتوي على المحمرات والمسبكات.

٥ - مرضى خشونة غضاريف الركبتين او الظهر او الرقبة: يتحسنون على الصيام لان معظمهم من الاوزان الثقيلة. والصيام يكفل لهم انقاص وزنهم بالاضافة الى ان علاجهم يتكون عادة من مسكنات لالام يمكن تناولها بعد الافطار والسحور. ولكن يجب عليهم الابتعاد عن المخللات والمواد السكرية اثناء الصيام.

٦ - مرضى البشرة الدهنية وحب الشباب وقشور الشعر: فتحسن حالتهم في الصيام مع الامتناع عن المواد السكرية والاطعمة الدسمة اما حالات التهاب الجلد واكزيما الجلد وحساسية الجلد فتتحسن في الصيام مع تجنب الملح والاغذية الدسمة.

٧ - مريض الاكتئاب: الذي يعاني من الارق ليلا.. فان سهر حتى السحور ثم صلى الفجر فانه يحدث له تغير في الايقاعات البيولوجية النهارية الليلية مما يؤثر على الهرمونات العصبية ويتسبب في تحسن حالته.

السواك في رمضان

يجوز للصائم استعمال السواك في نهار رمضان او غيره في الايام التي يكون الانسان فيها صائما لان السواك سنة فهو كما جاء في الحديث الصحيح مطهرة للفم مرضاة للرب ومشروع متاكد عند الوضوء وعند الصلاة ولا يعد السواك مفسدا للصوم الا اذا كان له طعم واثر في ريقك فانك لا تبتلع طعمه وكذلك لو خرج بالتسوك دم من اللثة فانك لا تبتلعه واذا تحرزت في هذا فانه لا يؤثر في الصيام شيئا.

(الشيخ ابن عثيمين)

* * *

تعجيل الفطور

«قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لايزال الناس بخير ما عجلوا الفطر»
البخاري ومسلم.

• بعد اذان المغرب مباشرة يدعو المسلم ربه ان يتقبل صومه ويتناول رطبا او تمرا او فاكهة.. مع كمية قليلة من الماء.

«يستحب للصائم ان يبادر بالفطر وان يفطر على رطب فان لم يجد حسا حسوات من ماء، كما روى انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يفطر على رطبات، فان لم يجد فعلى تمرات، فان لم يجد حسا حسوات من ماء.

(ابو داود واحمد وابن خزيمة والترمذي بسند صحيح)

* يصلي صلاة المغرب.
* يتناول وجبة افطار قليلة الدسم ولا تزيد كمية الماء عن كوب واحد.
* بعد التراويح يمكن تعاطي كميات قليلة من السوائل على فترات متعددة ويفضل الا تكون مثلجة.
* لا يستحب تناول اطعمة بين وجبتي الافطار والسحور ومن الممكن تعاطي قليل من الفاكهة في منتصف الليل.

«صوموا تصحوا»

قاعدة ذهبية للانسان السليم - وهي ايضا النصيحة المثلى لكثير من مرضى القلب لكنه الصيام كما شرعة الخالق وليس الصيام كما تمارسه الغالبية اليوم.

والصيام كما شرعه الخالق ليس فقط الامتناع عن الاكل والشرب في ساعات النهار وانما هو امتناع عن كل المعاصي والشهوات بما فيها الطمع والحقد والغيرة والحسد والغضب وخلافه.

هو اذن راحة للجسم من الشرور ودواعي المرض وهو ايضا راحة نفسية.

وهو حركة في النهار ابتغاء الرزق، وفي العمل لخير الجماعة. وهو حركة في الليل في الصلاة. هو اذن ايضا رياضة جسمانية. واي شيء ادعى للصحة من كل هذا.

انما الصيام كما نمارسه نحن.. فهو نوم في اغلب النهار.. وثورة لاتفه الاسباب بدعوى الصيام.. فهو اذن كسل جسماني وانفعال نفسي.. اما في الليل فالصيام كما نمارسه اكل مستمر وتخمة ثم سهرات في اللهو والعبث.

واي شيء ادعى للمرض من كل هذا؟!

والكثير من الاصحاء او المرضى المصابين بداء السمنة او بداء التدخين.. وهما من اخطر ما يكون على الصحة عامة وعلى القلب والشرايين خاصة.. ينتهزون فرصة شهر رمضان ليبداوا في نظام محكم لتخفيض الوزن او الامتناع عن التدخين. ذلك انه اذا كان من الممكن للانسان ان يمتنع عن التدخين طوال نهار قد يصل الى ١٦ ساعة اي ثلثي اليوم فلماذا لا يستطيع ان يستمر في ذلك الساعات الثماني الباقية».

وجبة الافطار

كيف يبدأ الصائم افطاره؟

ان المعدة والجهاز الهضمي كله يكون في حالة سكن وخمول اثناء الصيام. فالطعام غير موجود والعمل غير مطلوب.. وعندما يبدأ الانسان في الافطار تنتبه الاجهزة ويبدأ الجهاز الهضمي عمله خصوصا المعدة. وافضل ما يبدأ المرء به الافطار هو الشراب على هيئة عصير حلو او تمرات قليلة مع الماء الذي يجب الا يكون مثلجا.

فالمعدة تريد التلطف بها - ومحاولة ايقاظها باللين وبغير العنف.

وقد يفضل البعض كوبا من الشوربة الخفيفة الدافئة وكلا الامرين مناسب للبدء في الافطار.

وهنا تقوم السوائل والسكريات البسيطة والممتصة بعملية سريعة لتنشيط الخلايا ولتعويض سريع للماء المفقود. ويستحسن ان يؤدي الشخص الصائم صلاة (المغرب) فهذه الدقائق القليلة وسيلة للتنبيه وللامتصاص (الماء والسكريات) كما بينا.

ثم يبدأ الشخص كرة اخرى في وجبة الافطار الرئيسية

وهنا له ان ينتقي من الاغذية المذكورة تحت بند الغذاء ماشاء على الا يكون الطعام شديد التوابل او ان يكون مسبكا شديد التعقيد.. فكما قلنا ان مثل هذه الامور تضيع المنفعة والحكمة من الصيام.. وتلغي المنافع والمناقب للشهر الكريم.

وللتذكير فهناك مبدأ ان لا حرمان ولكن كما قال المولى جل وعلا (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) صدق الله العظيم.

لقد جمع الله الطب في اية.. وينطبق ذلك على الافطار.

فالافطار لابد ان يكون متوازنا.

شريحة من اللحم او ١/٤ فرخة او ما يوازي من السمك او اقل من ذلك او بيضتان او ثلاث او جبن ابيض او قريش عليه قليل من الزيت مثلا.

ويستحسن ان تكون اللحوم او الطيور او الاسماك مشوية قليلا.

فالتحمير يعقد الامور امام المعدة الخاوية. وقد يكون بدلا من ذلك خمس ملاعق من الفول المدمس مع جبن ابيض او قريش مثلا او طبقا من العدس او اي نوع من البقول شريطة ان يقل التسبيك وكذلك الخضار المطبوخ.

وكل هذا لتجنب المواد الدهنية الكثيرة التي تعوق الهضم بالاضافة الى ما تؤدي اليه من زيادة في الوزن.. وكذلك ما تسببه من تصلب بالشرايين.

ويجب ان يحتوي الافطار على طبق السلطة الذي يزود الجسم بالفيتامينات المطلوبة. كما انه مريح للامعاء.. ويساعد في حالة الامساك.

ومرضى القولون العصبي يستفيدون ايضا من ذلك والفكرة القديمة عن تجنب الالياف غير صحيحة.. ولكن على الصائم ان ينتقي ما يناسبه من خضراوات. فالاكثرية تميل الى تناول الخس وكذلك البقدونس والجرجير والاكثرية قد لا يناسبها الاكثار من الفجل او البصل.. والطماطم مقبولة ايضا للكثيرين. اما المواد النشوية فهي اما خبز وقلنا ان نصف رغيف من الخبز = ٤ ملاعق ارز كبيرة او ٦ ملاعق معكرونة.

ولا ينصح بالاكثار من المواد النشوية او زيادة السمن في الارز او المعكرونة - حتى لا يزداد الوزن اما الحلوى فهي برتقالة او ما يعادلها فهي تساوي ١٠ فراولات مثلا - او تفاحة او قطعة من البطيخ اذا كان البطيخ او الشمام.

وكوب الشاي : يكون بملعقة من السكر - يؤدي المطلوب في كثير من الاحيان. ويجب الا يغلي الشاي حتى لا يظهر حامض التانيك به الذي يؤدي الى حدوث الامساك. وكذلك فنجان من القهوة بدلا من الشاي اذا فضلها الصائم على ذلك.

وشرب الماء : لا تسمح لنفسك بالاكثار من شرب الماء اثناء تناول الطعام - بل عليك ان تحارب ذلك ما امكنك مكتفيا بكوب واحد وبعد ساعتين او ثلاث لك ان تشرب ما تشاء من الماء اما ادخال كميات كبيرة من الماء على الطعام.. فيؤدي الى امتلاء المعدة وضعف الهضم وحدوث الغازات وارتباك عملية الامتصاص.

كذلك تجنب الماء المثلج.

ولكن يسمح بالماء نصف المثلج - فالماء المثلج الشديد الثلوجة - يؤدي الى انقباض الشعيرات الدموية بالمعدة ويؤدي ايضا الى ضعف الهضم.

تأثير الصيام على مرضى الضغط

● ما هو تأثير الصيام على اولئك المصابين بمرض ضغط الدم المنخفض؟

و. ل الدوحة

- اولا: حكاية ضغط الدم المنخفض هذه قد بولغ فيها بدرجة كبيرة ، وفي الغالبية الساحقة ممن يعتقدون ان ضغط دمهم اقل من اللازم - لا يعدو الامر ان يكون هذا الضغط المنخفض هو اصلح ما يكون بالنسبة لاجسامهم. وبذلك يعتبر ضغطا طبيعيا ولا تاثير له البتة على كفاءة الدورة الدموية. وغالبية الاعراض التي يشكو منها هؤلاء ترجع لاسباب نفسية او الى وجود امراض اخرى وليس مرجعها انخفاض الضغط. بل لا تظهر هذه الاعراض في كثير من الاحوال الا بعد اكتشاف الضغط المنخفض في اثناء فحص روتيني.

ثانيا: لا يتجاوز التاثير الاضافي للصيام بضعة ملليمترات من الزئبق لا قيمة لها صحيا وطبيا.

الصيام والمعدة

متى يجوز افطار الرياضي؟

● متى يصبح الافطار ضروريا في حالة الرياضي؟

ن. و كيفان

- اذا شعر الرياضي باعراض الاعياء مثل عرق بارد غزير، دوخة، زغللة، تقلصات بالعضلات، رغبة في القيء، اسهال، ضربات قلب سريعة وعدم القدرة على التقاط النفس.

تأثير الصيام على مريض القلب

● هل الصيام خطر على مريض القلب المصاب بالجلطة حيث انه يقال ان الصيام يسبب زيادة في تركيز الدم ولزوجته بسبب نقص السوائل وهذا بالتالي يؤدي الى حدوث جلطات في القلب؟

و. م الصليبخات

- لا يوجد اي اساس علمي لهذا الاعتقاد.. ففترة الصيام لا تزيد عن ١٦ ساعة باي حال. وما يفقده الجسم من السوائل في هذه الفترة لا يحدث تركيزا يذكر في قابلية الدم للتجلط. وقد كان المسلمون الاوائل يصومون رمضان في ظروف بالغة الصعوبة.. وفي صحراء شبه الجزيرة العربية حيث تصل درجة الحرارة في الظل الى خمسين درجة مئوية وحيث تعز شربة الماء حتى بعد الافطار نظرا لقلة المطر وندرة الابار ولايزال الحال كما هو حتى الان في بادية السعودية ولم نسمع بان احدا من هؤلاء اصيب من جراء هذا باي تجلط.

تأثير الصيام على القلب

● هناك بعض التخوف من ان الصيام يضعف القلب ويسبب نقص السكر في الدم وهو غذاء القلب الرئيسي فما هو رأيك؟

ج. ل الرقة

- هذا ابعد ما يكون في الحقيقة.. فنسبة السكر بالدم تبقى في حدود الطبيعي.. والجسم لديه مخزون كبير من الغذاء.. فهو يختزن السكريات في الكبد ويختزن الدهنيات تحت الجلد وحول الاحشاء ويستطيع الجسم ببساطة ان يستخدم من هذا المخزون ما يشاء لتغذية القلب وباقي الاعضاء في ساعات الصيام ويعوضه بعد الافطار.

حساسية الجلد عند الاطفال

● طفلتي تبلغ من العمر ٣ سنوات وهي مصابة باكزيما حادة.. هل تستمر معها هذه الحالة وما هو العلاج؟

ش. ك الدعية

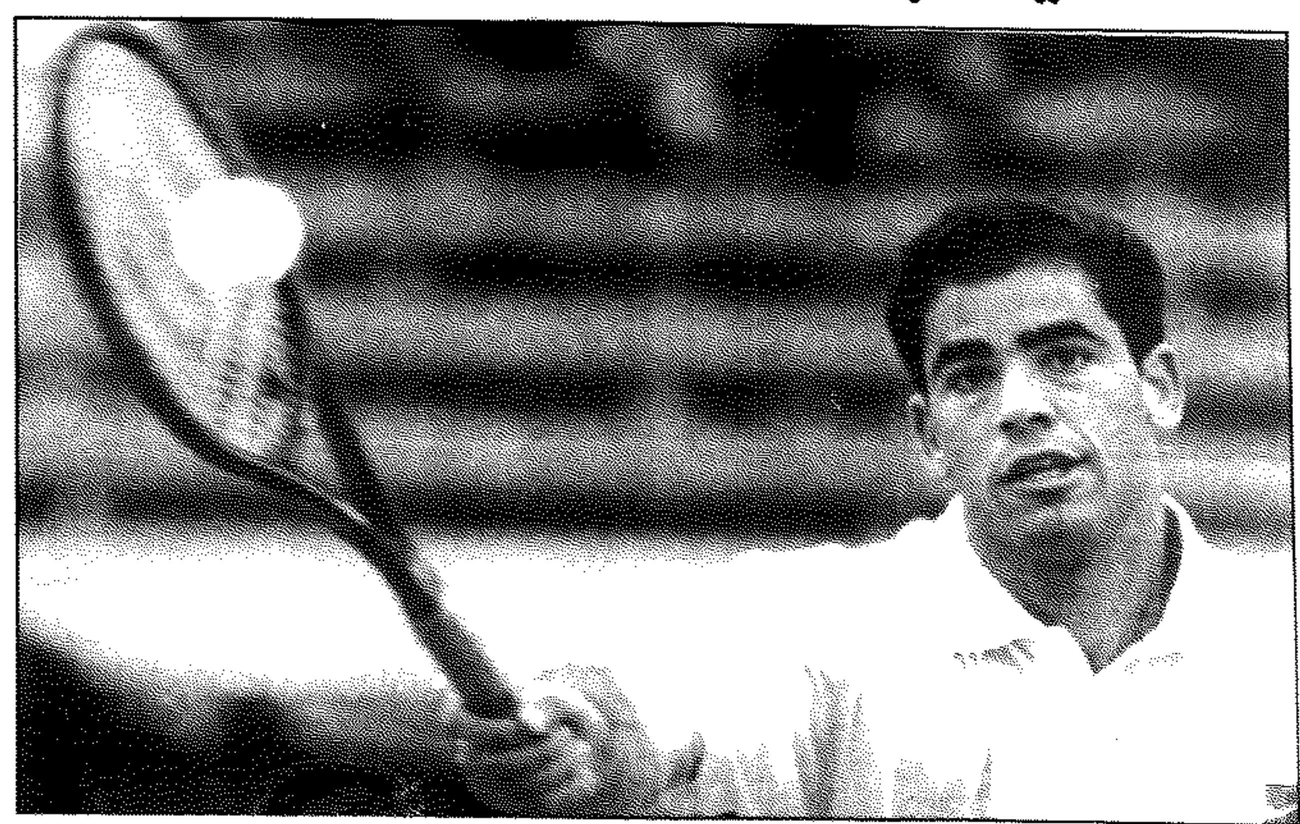
- عندما تظهر الاكزيما في هذا العمر تسمى الاكزيما البنوية وهي تستمر غالبا حتى السنة السادسة او السابعة من العمر.

النصائح الرئيسية كما يلي:

١ - رطوبة الجلد المستمرة بالمراهم المطرية كالفازلين وغيره.
٢ - عدم لبس الملابس الصوفية او المحتوية على اوبار، والاستعاضة عنها بالملابس القطنية.
٣ - استعمال المراهم الكورتيزونية غير القفادة مثل الهيدروكورتيزون.
٤ - استعمال المهدئات الخفيفة مثل Atrarax.

اولى بطولات الغراند سلام للعام الجديد

سامبراس وغراف بالمركز الاول لتصنيف بطولة استراليا المفتوحة



● سامبراس الاول كما هو متوقع

ملبورن (استراليا) ـ ا.ف.ب ـ صنف الاميركي بيت سامبراس والالمانية شتيفي غراف في المركز الاول على لائحتي المشاركين والمشاركات في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، اولى البطولات الاربع الكبرى ضمن الغراند سلام، التي ستقام من ١٣ الى ٢٦ يناير الحالي في ملبورن.

وصنف الالماني بوريس بيكر حامل اللقب في المركز السادس.

وكان بيكر فاز على الاميركي مايكل تشانغ في المباراة النهائية العام الماضي ٦ ـ ٢ و٦ ـ ٤ و٢ ـ ٦ و٦ ـ ٢.

وستكون الاميركية مونيكا سيليش التي احرزت هذه البطولة في الاعوام ٩١ و٩٢ و٩٣ عندما كانت تحمل الجنسية اليوغسلافية ثم العام الماضي بعدما حصلت على الجنسية الاميركية من ابرز الغائبات.

وكانت سيليش فازت على الالمانية انكه هوبر في المباراة النهائية ٦ ـ ٤ و٦ ـ ١ العام الماضي.

وفيما يلي اسماء المصنفين الـ ١٦: ١ ـ الاميركي بيت سامبراس، ٢ ـ الاميركي مايكل تشانغ، ٣ ـ الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش، ٤ ـ الروسي يفغيني كافيلنيكوف، ٥ ـ النمساوي توماس موستر، ٦ ـ الالماني بوريس بيكر، ٧ ـ السويدي توماس اينكفيست، ٨ ـ الجنوب افريقي واين فيريرا، ٩ ـ التشيلي مارتشيلو ريوس، ١٠ ـ الاسباني البرتو كوستا، ١١ ـ الاميركي جيم كورير، ١٢ ـ السويدي ماغنوس غوستافسون، ١٣ ـ الهولندي يان سيميرينك، ١٤ ـ الاسباني فيليكس مانتيا، ١٥ ـ الالماني مايكل ستيتش، ١٦ ـ الاسباني البرتو بيراساتيغي.

● المصنفات الـ ١٦: ١ ـ الالمانية شتيفي غراف، ٢ ـ الاسبانية ارانتشا سانشيز، ٣ ـ الاسبانية كونشيتا مارتينيز، ٤ ـ السويسرية مارتينا هينغيز، ٥ ـ الالمانية انكه هوبر، ٦ ـ الكرواتية ايفا مايولي، ٧ ـ الاميركية ليندساي ديفنبورت، ٨ ـ الرومانية ايرينا سبيرليا، ٩ ـ السلوفاكية كارينا هابسودوفا، ١٠ ـ الهولندية بريندا شولتز، ١١ ـ النمساوية غوديث فيسنر، ١٢ ـ الجنوب افريقية اماندا كوتزر، ١٣ ـ الروسية ايلينا ليخوفتسيفا، ١٤ ـ الاميركية ماري جو فرنانديز، ١٥ ـ الاميركية تشاندا روبن، ١٦ ـ البلجيكية سابين ابلمانز.





● بيكر سيحاول بدء حملة استعادة المركز الاول

فاز على الوحدة ٢/١
العين يتصدر الدوري الاماراتي

دبي ـ ا.ف.ب ـ تصدر العين ترتيب الفرق بفارق الاهداف عن الشباب والنصر بعد فوزه على الوحدة ٢/١ في المباراة التي اقيمت على استاد القطارة في المرحلة الثانية من بطولة الامارات لكرة القدم امس الاول.

تقدم الوحدة في الوقت الضائع من الشوط الاول بواسطة عبدالرزاق ابراهيم من ركلة حرة مباشرة اخترقت الحائط «البنفسجي» وعانقت الزاوية اليسرى.

ولم تمر دقيقتان على بداية الشوط الثاني حتى تمكن فهد علي من احراز هدف التعادل من كرة قوية، قبل ان يرجح زميله عوض غريب الكفة لمصلحة العين بتسجيله هدف الفوز (٧٨).

وطرد الحكم لاعب الوحدة علي خميس لاعتدائه على احد لاعبي العين من دون كرة، كما انه لعب الدقائق الاخيرة بتسعة لاعبين بعدما اصيب عبدالعزيز احمد. وكان المدرب البرازيلي اماريلدو (مدرب العين سابقا) استنفد التغييرات الثلاثة.

واصل صدارته بقطر
الاتحاد يتعادل مع الشمال ١/١

الدوحة ـ ا.ف.ب ـ واصل الاتحاد صدارته لبطولة قطر في كرة القدم برغم تعادله مع الشمال ١/١ ضمن المرحلة الخامسة امس الاول.

وسجل عادل خميس هدف الاتحاد (٦٥) وادرك البرازيلي البرتو التعادل للشمال (٨٢).

ورفع الاتحاد رصيده الى ١١ نقطة، والشمال الى ٥ نقاط وبات خامسا.

قدم الطرفان عرضا فنيا مقبولا وحفل الشوط الاول بالفرص الضائعة من كليهما بسبب التسرع بالاضافة الى تالق الحارسين والمدافعين.

وسجل خميس من كرة رأسية تلقاها من زميله اسماعيل علي هدف التقدم، وحاول زيادة غلته من الاهداف لكن حارس الاتحاد ارتكب خطأ فادحا عندما افلتت منه الكرة ليتابعها البرتو داخل المرمى شاكرا الهدية الثمينة.

سوسيداد يهزم بوردو وديا

سان سيباستيان (اسبانيا) ـ ا.ف.ب ـ فاز ريال سوسيداد الاسباني على بوردو الفرنسي ٢/صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في سان سيباستيان بشمال اسبانيا امس الاول.

وسجل موتيو (٣٦) وغراسيا (٨٥ من ركلة جزاء) هدفي المباراة.

قرعة قبل نهائي كأس انكلترا
ميدلسبروه هزم مضيفه ليفربول ٢/١

لندن (ا.ف.ب) ـ اخرج ميدلسبروه مضيفه ليفربول من دور الثمانية لكاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم بفوزه عليه ٢ ـ ١ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول وبلغ قبل النهائي.

وسجل ترفور هيغنيت وفيكرز هدفي ميدلسبروه (١٤ و ٢٧)، وستيف ماكمانامان هدف ليفربول (٦٥).

واستحق ميدلسبروه الفوز لانه كان الفريق الافضل طوال الدقائق التسعين والاكثر عزما على الخروج بنتيجة مشرفة تعوضه موسمه الفاشل.

وتالق في صفوف الفائز صانع العابه البرازيلي جونينيو الذي شكل خطرا دائما على الفريق الاحمر.

وكان ميدلسبروه اخرج نيوكاسل في المرحلة السابقة من هذه الكاس التي تشارك الفائز فيها في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل. واستغل هيغنيت خطأ قاتلا من الحارس ديفيد جيمس ليسجل بيسراه هدف ميدلسبروه الاول، واضاف فيكرز الثاني بتسديدة مباشرة من ركلة ركنية لعبها جونينيو. وفي الشوط الثاني رد ليفربول بهدف عن طريق ماكمانامان الذي تابع كرة عرضية مررها له التشيكي باتريك برغر.

وتابع ويمبلدون نتائجه الجيدة فتغلب على بولتون متصدر الدرجة الاولى بهدفين سجلهما النيجيري ايفان ايكوكو (٣) والنرويجي ليوناردسن (٢٢) ليحجز مكانه في دور الاربعة ايضا.

قرعة قبل النهائي

سحبت عقب مباريات امس الاول قرعة الدور قبل النهائي من كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم الذي يقام بطريقة الذهاب والاياب. وسيلعب ستوكبورت او ساوثهامبتون مع ميدلسبروه، وايبسويتش او ليستر سيتي مع ويمبلدون. وتقام مباراتا الذهاب في ١٩ و ٢٣ فبراير المقبل، ومباراتا الاياب في ١٢ و ١٦ مارس المقبل.

● فيل باب مدافع ليفربول (اليمين) يحاول منع تقدم البرازيلي جونينيو نجم ميدلسبروه

هينغيز وايفانيسيفيتش لقبل نهائي دورة سيدني

سيدني ـ ا.ف.ب ـ بلغت السويسرية مارتينا هينغيز المصنفة ثانية قبل نهائي دورة سيدني الاسترالية الدولية للتنس امس بفوزها على الاندونيسية يايوك بازوكي ٦/٧ (٨ ـ ٦) و٦ ـ ١.

وفازت الاميركية جنيفر كابرياتي على مواطنتها ايمي فريزر ٦/٤ و ٦/١.

وفي المرحلة الثانية فازت اليابانية ناوكو ساواماتسو على الاسترالية راكيل ماكويلان ٧/٥ و٦/٣.

وفي فئة الرجال تاهل الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف اول الى قبل النهائي بفوزه على الاسترالي ساندون ستول ٦/٤ و٦/٢.

وفاز الاسباني كارلوس مويا على الاسترالي باتريك رافتر ٦/٧ (٦/٨) و ٦/٢ وتاهلت الى قبل النهائي الاميركية ليندساي ديفنبورت التي فازت على اليابانية ناوكو ساواماتسو ٦/٣ و٦/٧ (٤/٧) و٦/١.

وفي فئة الرجال بلغ الدور قبل النهائي البريطاني تيم هنمان الذي تغلب على الاميركي اليكس اوبراين ٦/١ و٦/٧ (٣/٧) و٦/٤.



● ايفانيسيفيتش ينحني لرد احدى ضربات ستول

في الاجتماع الثالث عشر لفروسية الجهراء

«البشر» كسب كأس سالم صباح الناصر



● ابو شيبه يسلم كأس سالم الناصر للفائز

فاز الجواد البطل «البشر» لاسطبل اللامي بالفارس حمود المطيري بكأس الشيخ سالم صباح الناصر الصباح بجدارة في مهرجان الكؤوس الفروسية محافظة الجهراء في الاجتماع الثالث عشر الذي حضره جمهور غفير يتقدمهم عدنان الراشد نائب رئيس تحرير جريدة «الانباء» الشيخ عبدالله مشعل الجراح الصباح الذي ناب عن والده في تقديم الكأس الذي فاز به الجواد «شلال» بعد منافسة ساخنة مع الجواد «بطاش» اما كأس الانباء فقد خطفه الجواد «المنصور» بقيادة رائعة من الفارس المخضرم حيدر بوغا.

اما الشوط الاول لجياد الدرجة الرابعة، فبالرغم من فوز الجواد «النور» بقيادة الفارس منير حسن بالمركز الاول الا انه تم حرمانه من الجائزة لعرقلته السباق الذي احتسب لصالح «الخزامة» لاسطبل النويران.

نائب راعي المهرجان يشكر الجميع

وقد صرح رئيس فروسية محافظة الجهراء محمد هيف الحجرف الذي ناب عن راعي المهرجان الشيخ سالم صباح الناصر بانه يشكر جميع من شاركوا في الاجتماع الثالث عشر لفروسية محافظة الجهراء وينتهز فرصة حلول شهر رمضان المبارك ليرفع الى سمو امير البلاد وسمو ولي العهد والحكومة الرشيدة وشعب الكويت والامة الاسلامية اسمى ايات التهاني والتبريكات ويتمنى من الله العلي القدير ان يعيده على الجميع بالخير والبركات وان تلتئم الاسرة الكويتية بعودة اسراها.

وشكر الحجرف الشيخ سالم صباح الناصر والشيخ مشعل الجراح ونجله عبدالله، عدنان الراشد على دعمهم المستمر لرياضة الاباء والاجداد.

كما شكر الجماهير التي تحرص على متابعة هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وفي ما يلي نتائج الاجتماع الثالث عشر:

* الشوط الاول لجياد الدرجة الرابعة على مسافة ١٠٠٠ متر: الاول «الخزامة» لاسطبل النويران بالفارس حمود المطيري، الثاني «بسمة» لاسطبل الجعيب بالفارس سمير سجاد، الثالث «مرزوقي» لاسطبل الشيخ صباح بالفارس لويستو.

* الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر على كأس جريدة «الانباء»:

الاول «المنصور» لاسطبل العضيلة والحاجي بالفارس حيدر بوغا، الثاني «أصيل» لاسطبل «العامودي» بالفارس يوسف محمد، الثالث «تحياتي» لاسطبل اللامي بالفارس حمود المطيري.

* الشوط الثالث لجياد الدرجة الاولى على مسافة ١٢٠٠ على كأس الشيخ عبدالله مشعل الجراح: الاول «شلال» لاسطبل سمير سداح بالفارس حميدي سداح، الثاني «بطاش» لاسطبل العضيلة والحاجي بالفارس حيدر بوغا، الثالث «الاسير» لاسطبل الشبرم بالفارس يوسف محمد، الرابع «شبل» لاسطبل الشيخ صباح بالفارس لويستو باتيرنو.

* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر على كأس الشيخ سالم صباح الناصر الصباح: الاول «البشر» لاسطبل اللامي بالفارس حمود المطيري، الثاني «مصفوط» لاسطبل العطا الله بالفارس حيدر بوغا، الثالث «خطار» لاسطبل سمير سداح بالفارس حيدر بوغا، الثالث «خطار» لاسطبل سمير سداح بالفارس مجيد، الرابع «فهودي» لاسطبل الجعيب بالفارس سمير سجاد.

وفي ختام المهرجان قدم الحجرف درع الجمعية التذكارية الى الشيخ عبدالله مشعل الجراح، عدنان الراشد، ثم قام بتسليم عميد اسطبل اللامي كأس الشيخ سالم صباح الناصر.



● الشيخ عبدالله الجراح يسلم الكأس لصاحب الجواد الفائز

خيطان والقادسية يتقاسمان الفوز بمسابقات بطولة الكويت للضاحية

تقاسم خيطان والقادسية مسابقات الشباب والناشئين والاشبال في بطولة الكويت العامة لاختراق الضاحية التي اختتمت امس على ساحل الخليج.. فقد حصل خيطان على المركز الاول في فئة الشباب برصيد ٢١ نقطة يليه القادسية ٢٩ والشباب ٤٤ والسالمية ٤٦.. كما حصل خيطان على المركز الاول في فئة الناشئين برصيد ١١ نقطة يليه السالمية ٢٢ والشباب ٢٩ والقادسية ٣٩ والتضامن ٤٤ والساحل ٥٥ وكاظمة ٨٤ والفحيحيل ٩٩ نقطة.

وفاز القادسية بالمركز الاول في فئة الاشبال برصيد ٩ نقاط يليه الفحيحيل ٢٤ والساحل ٣١ والسالمية ٣٧ وخيطان ٥٠ والتضامن ٦٩ والشباب ٧٧ والجهراء ٨٣ وكاظمة ٨٧ نقطة.

واسفرت النتائج الفردية عن التالي:

فئة الشباب: الاول بشار عمر عثمان (القادسية) يليه احمد مشعان غازي (خيطان) ثم زميله ابراهيم محمد حسين وعيسى حمود مسلم (السالمية) ومبارك سعد علي (الشباب) وعبدالله مطلق عبدالهادي (خيطان) وخالد احمد سويلم (السالمية) ومضاد احمد عبدالله (القادسية) يليه زميله مشعل منصور واخيرا حمد خالد حمد (خيطان).

فئة الناشئين: الاول فايز مبارك (السالمية) يليه فيصل محمد علي (خيطان) ثم زميله ابراهيم مبارك عاشور وفوزي علي عبداللطيف (القادسية) ومسفر طافر (الشباب) ومحمد مبارك فالح (خيطان) ثم زميله محسن محمد وحمد مرزوق مبارك (السالمية) وفواز الحميدي سعد (التضامن) وطلال فهاد فهد (الشباب).

فئة الاشبال: الاول محمد مطلق خلف (القادسية) واحمد الحميدي (خيطان) ومحمد عبدالله (القادسية) وفواز مبارك ناصر (السالمية) وسالم مجبل (القادسية) ووائل حميد شايع (الساحل) وحمد محمد (الفحيحيل) ثم زميلاه عبدالرحمن محمد سليمان ومحمد سعيد نيب، ومنصور عبدالنبي علي (القادسية).

كورونا يخسر لأشبيلية بذهاب الكأس الاسبانية

مدريد - ا.ف.ب - خسر ديبورتيفو كورونا ثالث الدوري الاسباني على ارض مضيفه اشبيلية صفر/٢ مساء امس الاول ضمن ذهاب الدور الثالث من مسابقة كأس اسبانيا في كرة القدم.

وسيواجه كورونا صعوبة كبيرة في مباراة الاياب التي ستقام الاربعاء المقبل لأنه في حاجة الى تسجيل ثلاثة اهداف، ولانه سيلعب المباراة خارج ارضه بعدما عاقبه الاتحاد الاسباني بسبب شغب جمهوره.

وكان رايو فاليكانو الوحيد من فرق الدرجة الاولى الذي يفشل في انتزاع الفوز من فريق من درجة ادنى بخسارته امام اوساسونا من الدرجة الثانية ٢/٣.

وسبق لاوساسونا ان اخرج ريال سوسييداد من الدور الثاني.

وفاز اوفييدو على كامبوستيلا ١/صفر، واسبانيول على سبورتينغ خيخون ٤/١، وسلتا فيغو على لوغرونيس ٢/صفر.

وخسر فيلاريال امام اتلتيك بلباو صفر/١، وغرناطة امام بيتيس صفر/١، وتأجلت مباراة ليدا مع هيركوليس اليكانتي.

ولعب لاحقا ريال مدريد مع بلد الوليد.

وجنبت القرعة فرق بالماس واكستريمادورا واتلتيكو مدريد وبرشلونة وتينيريفه وبالنسيه اللعب في هذا الدور.

ايقاف وتغريم جنشيرخان لانسحابه من هيندرا

كارديف - رويتر - قالت رابطة لاعبي الاسكواش المحترفين انها فرضت على بطل العالم جنشير خان غرامة قدرها الف جنيه استرليني (١٦٠٠ دولار) واوقفته عن اللعب مدة شهر لانسحابه متأخرا الشهر الماضي من بطولة ماهيندرا الدولية في بومبي.

وهذه اول مرة تقرر الرابطة فيها ايقاف اللاعب الباكستاني المصنف رقم واحد على العالم منذ انضمامه اليها في سن المراهقة عام ١٩٨٧ رغم فرض غرامة عليه لعدم بذل جهد كاف في بطولة شتوتغارت عام ١٩٨٩.

ورفض جنشير (٢٧ عاما) الذي يبدأ ايقافه من يوم سداد الغرامة الاشتراك في بطولة ماهيندرا طوال سنوات اربع اعتبرت فيها من بين اهم بطولات الرابطة بقوله انه يصعب ضمان امنه كرياضي باكستاني مسلم في مدينة هندية ذات اغلبية من الهندوس.

غير ان الرابطة قالت انها لا تجد «دليلا جديرا بالثقة» يدعم مزاعم جنشير بخطر يتهدد امنه.

سلتيك يسحق كيلمارنوك ٦/صفر بالدوري الاسكتلندي

غلاسكو - ا.ف.ب - حقق سلتيك فوزا ساحقا على كيلمارنوك ٦/صفر في مباراة مؤجلة من بطولة اسكتلندا لكرة القدم مساء امس الاول.

ورفع سلتيك رصيده الى ٤٢ نقطة بفارق ١١ عن رينجرز المتصدر، لكن الاول يملك مباراة مؤجلة ثانية. وفي ما يلي ترتيب فرق الصدارة: رينجرز ٥٣ نقطة من ٢١ مباراة، سلتيك ٤٢ من ٢٠، دندي يونايتد ٣٣ من ٢٢، هارتس ٣٣ من ٢٢، ابردين ٣٠ من ٢٢.

فوز ساحل العاج على غينيا ٢/١ وديا

ابيدجان - ا.ف.ب - فازت ساحل العاج على غينيا ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في ابيدجان.

سجل للفائز داديه (٨٣) وتشيريسوا (٨٩ من ركلة جزاء)، وللخاسر تيتي كامارا (٢١).

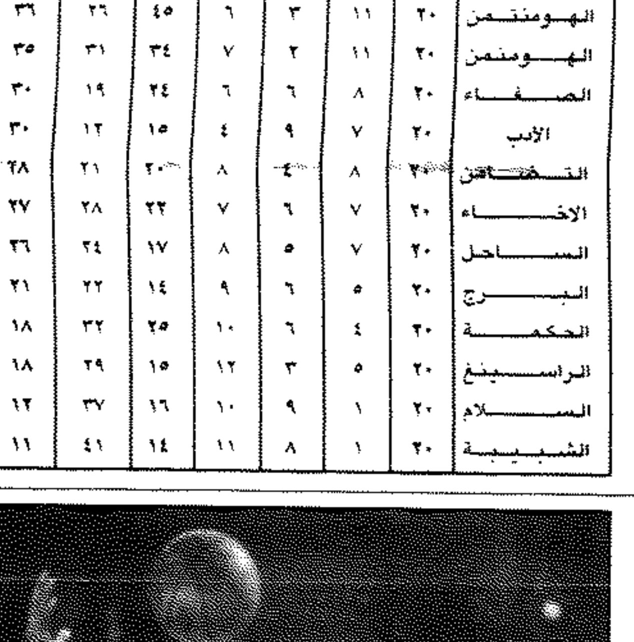
خسارة ودية للساحلي امام ستراسبورغ ٢/٣

سوسة (تونس) - ا.ف.ب - خسر النجم الساحلي التونسي امام ستراسبورغ الفرنسي ٢/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في سوسة (تونس).

سجل للفائز نوما (٣٤ و٤٤) ورو (٨٢)، وللخاسر البرازيلي بيريرا (٢٢ و٢٦).

الـدوري اللبناني

الانصار يكتسح السلام ٥/صفر وفوز صعب للنجمة على الشبيبة



● جمال طه

بيروت - ا.ف.ب - احتفظ الانصار متصدر اللائحة بفارق النقاط الـ ١١ الذي يفصله عن وصيفه النجمة بفوزه الكبير على مضيفه السلام ٥/صفر على ملعب «رشيد كرامي» في مدينة طرابلس في ختام المرحلة العشرين من الدوري اللبناني لكرة القدم.

ورفع الانصار رصيده الى ٥١ نقطة من ١٦ انتصارا و٣ تعادلات وبات قاب قوسين او ادنى من الاحتفاظ بلقبه للموسم التاسع على التوالي علما انه سيلعب في مبارياته الست المتبقية مع الصفاء والحكمة والهومنتمن والبرج والهومنمن على التوالي.

ويشار الى ان الدوري سيتوقف طوال شهر رمضان على ان يستأنف في ١٥ يناير المقبل بمباريات المرحلة الحادية والعشرين.

وبدا الانصار الذي فاز على السلام ٤/صفر ذهابا، ضيفا ثقيلا على اصحاب الارض الذين لقوا خسارتهم العاشرة في المسابقة والثالثة على التوالي وبقوا في المركز الثالث عشر قبل الاخير برصيد ١٢ نقطة.

وافتتح الانصار التسجيل في الدقيقة ٢٤ عندما تلقى سليم حمزة الكرة عرضية من جمال طه واودعها برأسه داخل مرمى الحارس ادغار نوفل الذي اهتزت شباكه بهدف ثان بعد ٨ دقائق من توقيع طه اثر ركلة حرة نفذها الترينيدادي ديفيد ناكيد، وثالث في الدقيقة ٤٠ عبر فادي علوش اثر مجهود فردي وتمريرة عرضية لفادي حلاق.

وفي الشوط الثاني، توج حلاق جهوده بتسجيله الهدف الرابع برأسه في الدقيقة ٨١ اثر تمريرة من الظهير الايسر منير حسين قبل ان يختتم طه مهرجان الاهداف بتسجيله هدفا خامسا في الدقيقة الاخيرة.

وبدا النجمة الذي قدم اقوى عرض له هذا الموسم الاحد الماضي بتعادله السلبي مع الانصار، هو غيره امام الشبيبة المزرعة الرابع عشر والاخير اذ حقق فوزا صعبا ٢/١ على ملعب بلدية صيدا الذي ازدحمت مدرجاته بمشجعي الفريق الفائز.

وفوجئ المتفرجون بهدف شبيبي مبكر في الدقيقة الثانية عندما راوغ هيثم صيداني ظهير النجمة الايسر عبدالسلام بدر ومرر الكرة الى النيجيري عثمان وياه فاودعها على يسار الحارس النجماوي علي الجبيلي قبل ان يدرك النجمة التعادل في الدقيقة ٣٣ من ركلة حرة سددها لاعب الوسط وسام عبدالله على يسار الحارس كريم عرمان.

وفي بداية الشوط الثاني، انقذ الجبيلي مرماه من هدفين محققين لصيداني وروبير قهوجي قبل ان يحسم الفريق «النبيذي» النتيجة لمصلحته بعدما سجل له جمال الحاج الذي نزل اواخر الشوط الاول، الهدف الثاني في الدقيقة ٦٦ بتمريرة من موسى حجيج.

ورفع النجمة رصيده الى ٤٠ نقطة من ١٢ انتصارا و٤ تعادلات، بينما مني الشبيبة الذي اقترب من العودة الى الدرجة الثانية، بخسارته الـ ١١ وبقي رصيده ١١ نقطة.

وصعد الصفاء من المركز السادس الى الخامس بتغلبه على البرج بهدفين لليبيري ايمانويل هاريس (٢٦) ومحمد مرتضى (٦٢) على ملعب الاول الذي كان افضل واهدر له هاريس فرصا عدة طوال الدقائق التسعين.

وخسر الراسينغ امام الرياضة والأدب الشمالي بهدف لمحيي الدين الدغلي (٥٢) على ملعب برج حمود. ورفع الفائز رصيده الى ٣٠ نقطة وصار في المركز الحادي عشر، بينما تجمد رصيد الخاسر عند ١٨ نقطة.

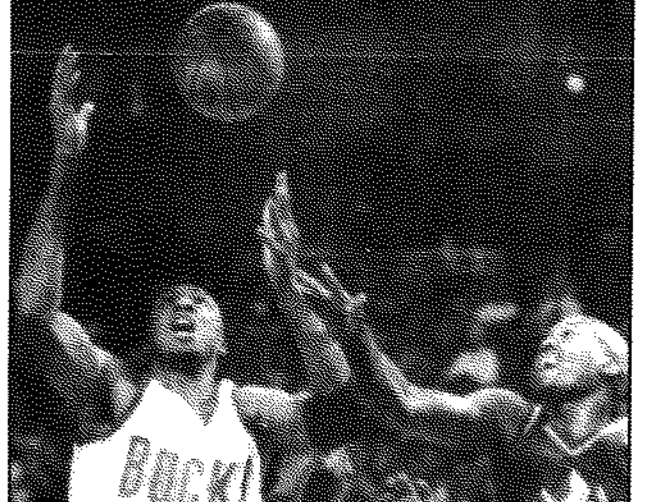
الهدافون

● ١٤ هدفا: بيتر بروسبر (الانصار) ووارطان غازاريان (الهومنتمن).
● ١١ هدفا: ترو (الهومنتمن).
● ٩ اهداف: بلال فليفل (النجمة).
● ٨ اهداف: علي كاظم (النجمة) وهشام علي (الراسينغ) وريمون نجم (الهومنمن).
● ٧ اهداف: رافي (الهومنتمن) وهاريس (الصفاء).
● ٦ اهداف: زاهر العنداري (الاخاء) وهيثم زين (التضامن) وسيرغي (الحكمة).

ترتيب فرق الدوري اللبناني

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الانصار	٢٠	١٦	٣	١	٤٦	٥	٥١
النجمة	٢٠	١٢	٤	٤	٣٩	١٩	٤٠
الهومنتمن	٢٠	١١	٣	٦	٤٥	٢٦	٣٦
الهومنمن	٢٠	١١	٢	٧	٣٤	٣١	٣٥
الصفاء	٢٠	٨	٦	٦	٢٤	١٩	٣٠
الأدب	٢٠	٧	٩	٤	١٥	١٢	٣٠
التضامن	٢٠	٨	٤	٨	٢٠	٢١	٢٨
الاخاء	٢٠	٧	٦	٧	٢٢	٢٨	٢٧
الساحل	٢٠	٧	٥	٨	١٧	٢٤	٢٦
البرج	٢٠	٥	٦	٩	١٤	٢٢	٢١
الحكمة	٢٠	٤	٦	١٠	٢٥	٣٢	١٨
الراسينغ	٢٠	٥	٣	١٢	١٥	٢٩	١٨
السلام	٢٠	١	٩	١٠	١٦	٣٧	١٢
الشبيبة	٢٠	١	٨	١١	١٤	٤١	١١

هيوستن يهزم كليفلاند ٨١/٧٨ بالسلة الاميركية



● بايرون روسل لاعب يوتا (اليمين) يترقب الموقف (رويتر)

واشنطن - اف. ب - فاز هيوستن روكتس حامل اللقب عامي ٩٤ و ٩٥ على كليفلاند كافالييرز ٨١/٧٨ مساء امس الاول ورفع رصيده الى ٢٦ فوزا مقابل ٨ هزائم ضمن الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين.

وفي المباريات الاخرى فاز بوسطن سلتيكس على سان انتونيو سبيرز ١٠٧/٨٣، ودالاس مافريكس على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١١١/٩٣، وواشنطن بولتس على فينيكس صنز ١١٥/١١٣ بعد التمديد، وسياتل سوبر سونيكس على دنفر ناغتس ١٠٩/٩٩، وميلووكي باكس على يوتا جاز ١١٩/١١٢ بعد التمديد، وميامي هيت على بورتلاند ترايل بليزرز ٨٥/٨١، وفانكوفر على غولدن ستيت ووريرز ١٠٩/٩٥، ولوس انجلوس ليكرز على تشارلوت هورنتس ١٠١/٩٧.

تقاسما سويا قيمة الغرامة

مزحة ستويتشكوف تتسبب في تغريم برشلونة للبرازيلي رونالدو

برشلونة (اسبانيا) - ا.ف.ب - وقع مهاجم منتخب البرازيل وفريق برشلونة الاسباني لكرة القدم رونالدو ضحية مزاح زميله البلغاري خريستو ستويتشكوف الذي اوهمه ان التدريب الذي كان مقررا صباح امس الاول تأجل الى فترة بعد الظهر وان بامكانه الاسترسال في النوم اذا اراد ذلك.

وعند الساعة الحادية عشرة من امس الاول اتصل احد المسؤولين في نادي برشلونة بالمهاجم البرازيلي الذي كان يغط في سبات عميق ليذكره ان الحصة التدريبية بدأت في العاشرة.

ولم يغضب رونالدو من زميله المشاكس الذي اعترف بخطئه، لكنه ارغمه على المساهمة في تسديد نصف قيمة الغرامة التي لم يفصح عن قيمتها.

من جهة اخرى تأجل توقيع رونالدو وبرشلونة على عقد يمنع انتقال البرازيلي الى اي ناد، وذلك بسبب مرض احد ممثلي اللاعب وهو جيوفاني برانشيني.

وينص هذا العقد ايضا على تمديد عقد رونالدو مع برشلونة الى عشر سنوات بدلا من ثماني سنوات وعلى جعل قيمة فسخ العقد ٧٧ مليون دولار.

ارامكس تخوض غمار الراليات برعايتها للفريق الكويتي «الصالح والحمد للراليات» وتفوز بالصدارة..

حقق فريق ارامكس بقيادة السائق الكويتي مسعود الصالح ومساعده ياسر الحمد فوزا رائعا ضمن الجولة الاخيرة من بطولة الكويت للراليات «بطولة الشهيد فهد الاحمد» ولقد اثبت هذا الفريق تفوقه من الجولة الاولى على متن سيارته الفورد اسكورت كوزورث بعد ان واجه منافسة شديدة من سائق مارلبورو ومتصدر البطولة محمد الصراف. وكان فريق ارامكس والذي شارك للمرة الاولى ضمن هذه البطولة قاد تحديا مثيرا للاعجاب في هذا الرالي الذي اقيم في جنوب السرة يوم الجمعة الماضي، وعلى الرغم من البنشر الذي طار اطار سيارته في المرحلة الخاصة الثانية فلقد استطاع ان يكمل الرالي حتى النهاية صامدا امام منافسيه محرزا المركز الاول.

وبهذه النتيجة يكون فريق ارامكس قد جهز نفسه للموسم القادم مدعوما بفريق فني متكامل املا بتحقيق لقب البطولة.



في الجولة الثامنة للدوري السعودي

الهلال يهزم الاتفاق والرياض يكتسح الانصار

الرياض - القبس:

استعاد فريق الهلال جزءا من توازنه بفوزه على الاتفاق بثلاثة اهداف دون مقابل سجلت بواسطة عبدالله الجمعان وبصير صلاح الدين ونواف التمياط (ق ٢١، ٦٤، ٨٦) في المباراة التي اقيمت بينهما الليلة قبل الماضية والتي تأتي في اطار مباريات الجولة الثامنة من مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، وقد شهدت المباراة سيطرة هلالية بحتة على مجريات شوطيها، وكان بامكان لاعبيه اضافة المزيد من الاهداف، اما الاتفاق فلم يقدم المستوى المطلوب منه، وقد اعتمد على محاولات بعض لاعبيه، وقد شهدت المباراة طرد لاعبي الاتفاق درويش البلوشي وعبدالله صالح لمشادتهما مع عبدالله الجمعان وسامي الجابر، وبفوز الهلال يرتفع رصيده الى ١٢ نقطة بينما يبقى الاتفاق على رصيده السابق.

وفي الرياض اكتسح فريق الرياض نظيره الانصار بخمسة اهداف مقابل هدفين سجلها فهد الحمدان «هاتريك» وحسين عمونا بعد مباراة ابدع من خلالها الرياض خاصة في الشوط الاول الذي شهد الاهداف الستة فيما ظهر الشوط الثاني بصورة متوسطة وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الرياض الى ١١ نقطة ويبقى الانصار على نقاطه الثلاث.

ماهر يطير الى تونس

غادر اللاعب المصري علي ماهر المحترف بنادي الانصار السعودي الى تونس للالتحاق بمنتخب مصر الذي سيلعب مباراة مهمة امام منتخب تونس بعد غد في اطار التصفيات الافريقية، واعرب علي ماهر قبل مغادرته امس الاول عن تفاؤله في ان يحقق منتخب مصر الفوز، مشيرا ان المباراة ستكون قوية كونها تجمع بين منتخبين قويين.



● علي ماهر

الاهلي يتعاقد مع ماركوس

تعاقد النادي الاهلي مبدئيا مع اللاعب الارجنتيني ماركوس لينستينا ليلعب في صفوفه خلال الموسم الجاري كلاعب اجنبي ثالث بجانب البرازيليين لويس انتونيو وكارلوس ديوني، وقال الامير محمد العبدالله الفيصل المشرف العام على كرة القدم الاهلاوية ان ماركوس (٢٣ عاما) والذي يلعب في مركز الهجوم سيخضع للتجربة لاربعة اسابيع مقابل ٢٠ الف دولار.

وفي حالة نجاحه سيتم التعاقد معه رسميا مقابل ٣٠ الف دولار كمقدم للعقد الى العشرين الف السابقة وراتب شهري سبعة الاف دولار.

وعلى الصعيد ذاته اعلن نادي الشباب تعاقده مع اللاعب البرازيلي مارسيلو باتيستا ليلعب في صفوفه خلال الموسم الجاري، ويعتبر اللاعب باتيستا (٢٦ عاما) اللاعب الاجنبي الثالث في الشباب بعد السنغالي منصور ايانلو والمغربي سعيد رغبي.

بطولة مارلبورو للدراجات النارية

سباق الدراجات الرملية لموسم (٩٦/١٩٩٧م)

كان التنافس على اشده خلال الاسبوع الثالث من سباق الدراجات الرملية، الذي يقام بالنادي العلمي (رابطة هواة السيارات والدراجات) تحت رعاية مارلبورو، وكان المتصدر هو نيل روبنسون باجمالي ٥٠ نقطة والتالي هو المتسابق حمد السيف بفارق نقطتين. اما الاسبوع الرابع من الشهر الاول فمازالت المفاجآت مستمرة، حيث تقدم المتسابق الكويتي حمد السيف باجمالي ٦٠ نقطة وبفارق ٢٠ نقطة على منافسه نيل روبنسون.

وبهذا تكون نقاط الشهر الاول كالتالي: حمد السيف ٢٢٨ نقطة، نيل روبنسون ١٤٥ نقطة وياتي في المرتبة الثالثة براين ديفيد باجمالي ١٢٨ نقطة.

هذا وسيتوقف هذا السباق خلال شهر رمضان المعظم ويستأنف بعد عيد الفطر المبارك.



بمشاركة ٨٠ فريقا

دورة الروضان الرمضانية تنطلق اليوم بصالة الدعية



● المرحوم عبدالله مشاري الروضان

تنطلق في الثالثة والربع من عصر اليوم دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية السابعة عشرة لكرة القدم وذلك على مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بمنطقة الدعية مع بداية شهر رمضان المبارك.

هذا وقد انطلقت فكرة اقامة هذه الدورة تلبية لرغبة اهالي منطقة الدعية تخليدا لذكرى المرحوم عبدالله الروضان، وتحظى هذه الدورة بمكانة خاصة في نفوس الجميع لما تحمله من معان سامية وقيم رفيعة تجسيدا لمشاعر الوفاء والعرفان لجيل قدم الكثير لوطنه.

وتحظى الدورة باهتمام كبير من قبل اتحاد الكرة حيث تعتبر من اقدم البطولات والدورات الرمضانية وتم ادراجها ضمن البطولات السنوية التي يرعاها الاتحاد ويعتبر الشهيد فهد الاحمد هو الراعي الاول الذي تبنى هذا التكريم للراحل عبدالله الروضان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الاسبق والذي ارتبطت هذه الدورة باسمه وهذه رسالة رياضية هادفة من اجل تجسيد علاقات التواصل بين الأجيال المتعاقبة اعترافا بفضل وجهود الرعيل الاول في خدمة بلدهم الكويت وحثا للابناء ان يسيروا على الدرب وعلى خطى السلف فهم نبراسنا المضيء في دياجير الظلام.

واشار عضو اللجنة المنظمة للدورة حسين غانم الى ان الدورة ستبدأ اليوم وستكون هناك ثلاث مباريات ضمن نطاق المجموعة (أ) حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقا عبدالقدوس والهيدي ويعقبها اللقاء الثاني بين فريقي الأسير خالد باقر وبن هندي ويليهما اللقاء الاخير لهذا اليوم بين فريقي الحشاش واشكناني، واضاف غانم بان المباريات يحكمها حكمان دوليان من قبل الاتحاد وهما جواد عاشور وعلي سندني.

وناشد غانم الفرق المشاركة اليوم بضرورة التواجد في الثالثة عصرا مع احضار البطاقة المدنية موضحا بان البطولة اشترك فيها ٨٠ فريقا تم توزيعهم الى اربع مجموعات بمعدل ٢٠ فريقا لكل مجموعة..

وقال غانم ان هناك جوائز قيمة للفرق الفائزة كما ان هناك جوائز يومية للجمهور الذي سيحضر اللقاءات.

ومن جهة اخرى أكد نجم الهجوم الدولي السابق صباح عبدالله والذي سيشارك مع فريق الشهيد رميض الحربي ان دورة المرحوم عبدالله الروضان تعتبر من البطولات المميزة نظرا لمشاركة عدد كبير من اللاعبين الدوليين السابقين والحاليين كما ان لها طابعا خاصا اعتاد عليه الرياضيون مع حلول شهر رمضان المبارك.

واوضح صباح عبدالله ان الدورة ساهمت في ابراز عدد كبير من النجوم ومن ثم التحاقهم بالأندية المحلية.

وقال ان فريقه استعد لهذه البطولة والتي ستشهد تنافسا شريفا بين الفرق ونظرا لوجود لاعبين ذوي خبرة مع الفرق المشاركة.

وأشاد صباح عبدالله بجهود القائمين على هذه البطولة مؤكدا ان الصالة الرياضية تعتبر مكانا مناسبا لاقامة مثل هذه البطولات نظرا لاحوال الطقس المتقلبة.

وطالب الفرق بضرورة التحلي بالأخلاق الرياضية لما للبطولة من ذكرى طيبة اضافة الى انها تقام في شهر رمضان المبارك متمنيا للجميع التوفيق وان تشهد الدورة مباريات قوية كما اعتدنا عليها سابقا.

الجمل يأسف لحالة الطرد

اعرب المحترف في صفوف نادي التضامن حمزة الجمل عن اسفه البالغ لحصوله على الكارت الاحمر في اولى مباريات فريقه بالدوري يوم الاثنين الماضي امام الشباب.. وقال انه لم يكن يتمنى ابدا ان تؤول الامور الى حد طرده خاصة انه كان قد حصل على انذار سابق في المباراة نفسها مشيرا الى انه لم يكن يقصد الخشونة مع لاعب الشباب وانما كان يحاول ان يبعد الخطورة عن مرماه ويمنع تسجيل هدف محقق في مرمى فريقه.

وبذلك سيغيب الجمل عن فريقه في مباراتيه المقبلتين امام الكويت غدا وامام الفحيحيل يوم الجمعة المقبل ويعود في مباراة فريقه امام الصليبخات يوم ٢٥ يناير الجاري.

في مشترك السلة الليلة

الكويت والقادسية يسعيان للحفاظ على الصدارة امام السالمية وكاظمة

ضمن مسابقة الدوري المشترك لكرة السلة تقام مساء اليوم (الجمعة) ٤ مباريات حيث يستضيف الكويت على صالته في الثامنة مساء فريق السالمية، تليها في التاسعة والنصف مباراة كاظمة والقادسية، وفي المباراة الثالثة يلتقي فريق الفحيحيل مع النصر الساعة الثامنة مساء على صالة نادي الساحل تليها مباراة الساحل والجهراء.

القادسية × كاظمة

سنبدأ باهم مباريات اليوم والتي سيلتقي فيها فريق القادسية مع كاظمة حيث ان القادسية متصدر الدوري برصيد ١٧ نقطة من فوزه في ٨ مباريات وخسارة واحدة امام الكويت، بينما يدخل كاظمة مباراة الليلة ورصيده (١٥) نقطة من فوزه في ٦ مباريات وخسارة ٣ مباريات امام الكويت ٦٩/٦٤، ومن القادسية ٦٥/٦٣ ومن الساحل ٦٥/٥٠ هذا وقد قدم كاظمة عرضا جيدا اما القادسية في القسم الاول وخسر في الثواني الاخيرة ويطمح لاعبو كاظمة بالحاق الهزيمة الثانية بالقادسية للبقاء معه في الصدارة خاصة بعد عودة لاعبيه عادل وخالد الكندري من دراستهما، بينما يطمح لاعبو القادسية بالفوز للتربع على عرش الدوري المشترك والمحافظة على اللقب خاصة وان الفريق في أخر مباراتين قد لعب امام الفحيحيل والسالمية ولم يشارك معه فيصل بورسلي وفهاد السبيعي حيث اشرك المدرب الاميركي توم كوين عددا من اللاعبين الناشئين امثال وائل راشد وعبدالله الرويح والشقيقين مبارك مشعل المغربي. عموما المباراة ستكون قوية ومثيرة فهل يثأر الكظماوية من هزيمتهم بالقسم الاول ام يثبت لاعبو القادسية تفوقهم؟!

الساحل × الجهراء

اما المباراة الثانية التي تأتي بالاهمية بعد مباراة القادسية وكاظمة والتي يتقابل فيها الساحل مع الجهراء حيث يدخل الساحل ورصيده (١٦) نقطة ويحتل المركز الثاني حيث فاز في ٧ مباريات وخسر اثنتين امام كاظمة ٨٠/٦٥ وامام القادسية ٩١/٨٦ وكان الساحل قد فاز في القسم الاول على الجهراء بصعوبة وبفارق نقطة ٧٣/٧٤ ويضم الساحل في صفوفه نخبة من اللاعبين امثال جمال العجمي وسالم يوسف واسلام البنا وانور الحمدان ويحيى البحر ووليد الداود اما فريق الجهراء فيلعب ورصيده (١٣) نقطة من فوزه في ٤ مباريات وخسارة ٥ مباريات امام القادسية ٧١/٥٧ وكاظمة ٥٧/٥٠ والكويت ٦٤/٥٠ و٧٠/٦٤ والساحل ٧٤/٧٣ وقد تأثر الجهراء لغياب ابرز لاعبيه فهد السلامة الموقوف مع بداية القسم الاول ويضم الجهراء محمد عباس وحمد السهو وايمن العريفان وفيصل الهدة وفيصل السلامة، عموما المباراة ستكون قوية ومثيرة فهل يثأر الجهراوية لهزيمتهم في القسم الاول ام يلحق الساحل بالقادسية المتصدر؟!

الكويت × السالمية

يدخل الكويت مباراة الليلة ورصيده (١٧) وهو يتصدر الدوري مع القادسية حيث فاز في ٨ مباريات وخسر مباراة واحدة امام الساحل ٧٣/٦٨ ولقاء اليوم سهل للكويت لتواضع فريق السالمية حيث فارق الخبرة والاداء لصالح الكويت الذي يضم في صفوفه اسامة الفرحان وهيثم بارون بينما يغيب عن الفريق نجماه خالد وحمود الهجرس لايقافهما، اما فريق السالمية فرصيده (١٠) نقاط حيث خسر جميع مبارياته وفاز في واحدة على الفحيحيل ٤٣/٥١ ويضم السالمية في صفوفه يوسف الاثري ويوسف بهبهاني وسرور فيروز وانور حسين وفيصل مال الله.

عموما نتوقع ان تكون المباراة من جانب واحد وهو فريق الكويت خاصة انه فاز في القسم الاول ٦٥/٣٢.

النصر × الفحيحيل

يدخل النصر مباراة الليلة ورصيده (١١) نقطة من فوز في مباراتين وخسارة ٧ مباريات حيث فاز على السالمية ٥٧/٢١ وعلى الفحيحيل ٧٣/٣٢ وقد تأثر الفريق لغياب عدد من لاعبيه الاساسيين للايقاف ويغيب عن الفريق عدنان سعود وبلال راشد لايقافهما، بينما سيتركز اعتماد المدرب على لاعبيه الناشئين حيث سيشترك الخبرة يوسف يعقوب وطارق الخالدي، اما فريق الفحيحيل فيلعب مباراة الليلة ورصيده (٩) نقاط لخسارته جميع مبارياته التي لعبها.

● فريق القادسية

■ النصر والساحل يلاقيان الفحيحيل والجهراء



● فريق كاظمة

الفيفا يختار الايراني دائي هداف العالم

طهران - كونا - قالت وكالة الانباء الايرانية اليوم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اختار مهاجم منتخب ايران الوطني اللاعب علي دائي كأحسن هداف في العالم لعام ١٩٩٦.

واشارت الوكالة الى ان اتحاد كرة القدم الايراني تلقى اشعارا من الفيفا بهذا الخصوص بعدما سجل دائي ٢٢ هدفا لصالح المنتخب الوطني الايراني في المسابقات الرسمية.

وذكرت الوكالة ان دائي سيتوجه لالمانيا للمشاركة في حفل تكريم تقيمه الفيفا بمدينة ميونخ يوم ٢٠ يناير الحالي حيث سيتسلم جائزة التكريم من مسؤولي الاتحاد.

جدير بالذكر ان نجم علي دائي برز على الخصوص خلال مباريات البطولة الاسيوية لكرة القدم التي استضافتها دولة الامارات العربية المتحدة الشهر الماضي حيث سجل العديد من الاهداف لصالح فريقه.

كلمة ورد غطاها

بعض الرياضيين متصلبون بأرائهم لدرجة «صلبت معها شرايين الرياضة»... ولا يعرف هؤلاء ان الكلام اللين.. يلين القلوب وان كانت متحجرة.. والكلام الخشن لا يجلب الا الندامة.. واذا ما فات الفوت.. لا ينفع الصوت.

الجهراء ينظم مهرجاناً للقوة الخارقة

بطل العالم يقدم عروضا اعجازية .. لأول مرة بالكويت

يقيم نادي الجهراء الرياضي مهرجانا لاستعراض القوة الخارقة لبطل العالم العربي السوري منير منذر الذي سبق ان قدم هذه العروض في كل من اميركا والصين وغيرهما من دول العالم. وتتضمن هذه العروض مرور سيارة من النوع الياباني فوق جسم البطل وتكسير الصخور بالمطرقة وهي موضوعة على ظهره وبطنه، وكذلك سيقوم البطل الخارق بسحب سيارتين تسيران في اتجاهين معاكسين، وكذلك ايقاف سيارتين تتجهان نحوه من جهتين متعاكستين الى جانب عروض اخرى للقوة الخارقة تعد اعجازا بشريا غير مسبوق.

وصرح نشمي الظفيري امين السر المساعد بنادي الجهراء والمكلف من قبل مجلس الادارة بتولي ادارة المهرجان ان هذه العروض تقدم في الكويت للمرة الاولى وقد حصل نادي الجهراء على موافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة والجهات المختصة باقامتها وسوف تقدم هذه العروض على مدى ثلاثة ايام خلال عيد الفطر السعيد باستاد كرة القدم بنادي الجهراء تحت الاضواء الكاشفة، ويستمر العرض لمدة ساعتين يوميا وستكون هناك جوائز قيمة للجمهور من خلال السحب الذي سيجري على ارقام تذاكر الدخول الى جانب العديد من المفاجآت الشيقة والسارة.

واضاف نشمي الظفيري: ان لاعبي نادي الجهراء في الكراتيه سيشاركون البطل العالمي منير منذر في تقديم بعض العروض، ودعا الظفيري الجماهير لمتابعة هذا الحدث الرياضي العجيب الذي يعكس قوة التحمل والارادة وقدرة الانسان على تحقيق اعجاز بشري من نوع فريد.

اللجان الوقفية تنظم سباعيات في كرة القدم بنادي الجهراء

برعاية محافظ الجهراء الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح تنظم اللجان الوقفية للتنمية المجتمعية بمحافظة الجهراء دورة رمضانية بكرة القدم في الثلث الثاني من شهر رمضان الكريم، وتعد الدورة باكورة النشاط الرياضي للجان بالتنسيق مع نادي الجهراء الرياضي الذي ستقام على ملعبه المباريات.

وشكر رئيس اللجنة المنظمة محمد زياد السريل محافظ الجهراء لرعايته الكريمة وتبنيه لمشاريع اللجان الوقفية.

واضاف السريل ان البطولة ستقام لمواليد عام ١٩٨٢ واقل ويمثل كل فريق سبعة لاعبين، وستقام مباريات الدورة في الفترة من ١١ وحتى ٢٠ رمضان المبارك.

وقال السريل ان اللجنة قررت ان يفتتح باب التسجيل للبطولة اعتبارا من اليوم الثاني لشهر رمضان الفضيل ولمدة اسبوع وذلك بمقر نادي الجهراء الرياضي، وقد خصصت لها جوائز قيمة جدا ويحق لكل فريق ان يسجل تسعة لاعبين من بين اثنين من غير الكويتيين بحد اقصى. واشار رئيس اللجنة المنظمة لهذه السباعيات ان الهدف من اقامة مثل هذه التجمعات الشبابية هو تعزيز روح الالفة والترابط بين الشباب في محافظة الجهراء واتاحة الفرصة لهم لممارسة هواياتهم المفضلة في اجواء من التنافس الشريف الى جانب استثمار اوقاتهم بما هو مفيد الى جانب تنمية القدرات البدنية والفكرية لجيل الشباب.

وقال محمد السريل ان البرامج الرياضية للجان الوقفية للتنمية المجتمعية لمحافظة الجهراء ستكون كثيرة وشاملة لعدد من الالعاب الرياضية وتأثيرها في تنمية المجتمعات وتهذيب النفوس.

وشكر مجلس ادارة نادي الجهراء على جهودهم المبذولة وتعاونهم الواضح من خلال توفيرهم لكافة الامكانات ومتطلبات الدورة.

ريوس يقصي تارانغو من دورة اوكلاند

اوكلاند - ا.ف.ب - فاز التشيلي مارسيلو ريوس المصنف اولا على الاميركي جف تارانغو ٦/٢ و٦/٤ وتأهل الى المرحلة الثالثة من دورة اوكلاند النيوزيلندية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٢٩٨ الف دولار. وفاز السويدي يوناس بيوركمان على النرويجي كريستيان رود ٦/صفر و٧/٥، والاميركي يان مايكل غامبيل على مواطنه كريس وودروف ٧/٥ و٦/٢ و٦/٧ (٧/٢)، والجنوب افريقي ماركوس اوندروسكا على السلوفاكي كارول كوتشيرا ٦/٢ و٦/٢ و٦/٣.

عُمان يعزز صدارته للدوري

مسقط - ا.ف.ب - ابتعد عمان في صدارة بطولة سلطنة عمان لكرة القدم بفوزه على ظفار ٢/١ وتعادل منافسه المباشر النصر مع السيب (حامل الكاس) ٣/٣ في المرحلة السابعة امس الاول.

بادر عمان بالتسجيل عن طريق نبيل مبارك (١٠)، وادرك ظفار التعادل بواسطة هلال حميد (١٧ من ركلة جزاء)، قبل ان ينتزع المالي كيتا ماكانا النقاط الثلاث لعمان (٦٠).

يذكر ان عمان هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اية مباراة هذا الموسم.

وتألق مهاجم النصر الجزائري عبدالنور بوسعيد فسجل اول «هاتريك» في البطولة هذا الموسم في مباراة فريقه مع السيب (٣/٣)، وجاءت اهداف بوسعيد في الدقائق ١٠ و٤٩ و٩٠، اما اهداف السيب فسجلها يعرب سيف (٢٠ و٥٤) وخالد سعيد (٥١).

وانقذ المالي موسى كوني فريق صور من الهزيمة امام البستان فانتزع هدف التعادل (١/١) في الثواني الاخيرة من المباراة من ركلة جزاء، اما هدف البستان فسجله حمود النعماني (٢٠ من ركلة جزاء ايضا).

وكان صور يخوض اول مباراة له منذ مشاركته في كاس ابطال اندية الخليج التي انتهت الاسبوع الماضي في الدوحة.

واوقف العروبة مسلسل انتصارات صحار ففاز عليه ١/٢، سجل للعروبة السنغالي بابا سوسي (٣٢) وسالم عبدالله (٨١)، وهدف صحار سعيد محمد (٨٨).

وتعادل السويق وروي صفر/صفر.

رسالة القاهرة

جعفر يعد بمفاجآت في اداء المنتخب المصري امام تونس بعد غد

■ الزمالك يستعد بالبدلاء للقاء السويس بالكأس ■ الاسماعيلي يقرر عقد جمعية عمومية طارئة غدا

■ الاهلي لن يقاطع بطولات الاندية الافريقية للطائرة ■ ازمة مالية تعيق الاستعدادات لدورة البحر المتوسط

القاهرة - القبس:

غادرت القاهرة مساء امس بعثة الفريق الوطني المصري متوجهة الى تونس لاداء مباراة الذهاب في التصفيات النهائية المؤهلة لكاس العالم عن افريقيا امام المنتخب التونسي بعد غد الاحد وضمت البعثة الدكتور رأفت عبدالعظيم عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا ومحمود الخطيب مديرا للفريق وفاروق جعفر مدربا وعلاء نبيل مساعدا للمدرب وسمير عدلي مديرا فنيا وفكري صالح لحراس المرمى وعلاء شاكر لاصابات الملاعب واشرف الالفي طبيبا.

وضمت البعثة ٢١ لاعبا هم: نادر السيد وحسين السيد واحمد صابر لحراسة المرمى، وابرهيم حسن ومحمود ابو الذهب وهاني رمزي ومدحت عبدالهادي ونبيل محمود وطارق مصطفى ومحمد يوسف وهيثم فاروق للدفاع، واسماعيل يوسف واحمد حسن ومجدي طلبة ووليد صلاح الدين واسامة نبيه وعلي عاشور لخط النصف، وحسام حسن واكرم عبدالمجيد واحمد ساري للهجوم، وسوف يلحق بالفريق علي ماهر مهاجم الانصار السعودي.

الفريق مكتمل

وكان الفريق قد انهى استعداداته الاخيرة بالقاهرة، حيث تدرب صباح امس وصباح ومساءامس الاول على سرعة التمرير والتحركات بدون كرة، اضافة الى الهجمات المرتدة والارتداد السريع للدفاع في حالة فقد الكرة.

كما تدرب حراس المرمى تدريبا خاصا على الكرات العرضية العالية والانفرادات.

وكان نبيل محمود مدافع الزمالك قد انضم الى الفريق مساء امس الاول بدلا من حازم امام المحترف في اودينيزي الايطالي بعد اصابته في العضلة الاساسية بينما يغيب ياسر رضوان المحترف في المانيا لايقافه مباراة واحدة من قبل الجهاز الفني للمنتخب.. كما يغيب هادي خشبة واحمد نخلة وسمير كمونة ثلاثي الاهلي الذين تم استبعادهم لهبوط مستواهم، ومحمد صبري لاعب الزمالك للاصابة.

جاهزون للقاء

ومن ناحيته اكد فاروق جعفر مدرب الفريق ان المنتخب الوطني المصري جاهز للقاء، مشيرا الى ان الجهاز الفني قدم كل ما لديه من خطط وجهد طوال الشهر الماضي لاعداد اللاعبين فنيا وبدنيا من اجل تحقيق الفوز.

واكد جعفر ان لديه مفاجآت عديدة للمباراة لم يظهرها في مباراتي رومانيا وبيلاروسيا الوديتين خوفا من عيون المدرب التونسي الذي تابع اللقاءين.

واشار جعفر الى ان مساعده علاء نبيل شاهد ايضا اخر مباراة ودية لتونس الامر الذي ساعده كثيرا على وضع الخطة المناسبة للمباراة.

عشر مباريات في الجولة الثانية

تبدأ اليوم الجولة الثانية للتصفيات الافريقية المؤهلة لكاس العالم والتي تستمر ثلاثة ايام في المجموعات الخمس، حيث يلعب في المجموعة الاولى كينيا مع نيجيريا، وبوركينا فاسو مع غينيا، وفي المجموعة الثانية تلعب ناميبيا مع ليبيريا، وتونس مع مصر، وفي المجموعة الثالثة تلعب زائير مع الكونغو، وزامبيا مع جنوب افريقيا، وفي المجموعة الرابعة تلعب الكاميرون مع انغولا، وزيمبابوي مع توغو، وفي المجموعة الخامسة والاخيرة تلعب سيراليون مع الغابون، وغانا مع المغرب.

ومن المعروف ان الفرق الافريقية قسمت على خمس مجموعات تلعب كل مجموعة مع بعضها بنظام الدوري من دورين ويصعد اوائل المجموعات الخمس الى النهائيات التي تقام في فرنسا ١٩٩٨.

وسوف تقام المرحلة الثالثة في الفترة من ٤ الى ٦ ابريل، والرابعة من ٢٥ الى ٢٧ ابريل والخامسة من ٦ الى ٨ يونيو وتختتم الجولات في الفترة من ١٥ الى ١٧ اغسطس ١٩٩٧.

جمعية عمومية طارئة في الاسماعيلي

قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي عقد جمعية عمومية طارئة غدا «السبت» للتصديق على عقد الجمعية العمومية العادية خلال شهرين لانتخاب رئيس جديد للنادي خلفا للمهندس محمد رحيل الذي استقال قبل شهرين.

ويأتي قرار مجلس ادارة الاسماعيلي تلبية لطلب الجهة الادارية التي طالبت بسرعة عقد جمعية عمومية لاختيار رئيس للنادي وهي الجمعية التي تأخرت عن موعدها لكن سليمان القماش عضو مجلس ادارة النادي ارجع تأخير انتخاب رئيس جديد للنادي الى اعادة ترتيب الامور داخل نادي الاسماعيلي بعدما شهده النادي من خلافات مؤخرا.

الاهلي لن يقاطع البطولات الافريقية

نفى هاني عبدالعال مدير النشاط الرياضي بالاهلي ما تردد عن مقاطعة الاهلي للبطولات الافريقية للكرة الطائرة بعد المشاكل التي تعرض لها الفريق خلال البطولة الاخيرة للأنسات التي اقيمت في الجزائر.

واشار الى ان التقرير الذي رفعه لادارة النادي عرض للمشاكل التي مرت بها كرة الطائرة الاهلاوية في افريقيا، لكنه لم يوص بمقاطعة البطولات.

اللجنة الاولمبية تدعم الاتحادات

وافقت اللجنة الاولمبية المصرية على صرف اعانة اضافية الى الاتحادات الرياضية وقال د. سليمان حجر سكرتير عام اللجنة انه سوف يتم عقد اجتماع موسع مع مسؤولي الاتحادات الرياضية لمناقشة جميع مشاكلهم المتعلقة بالاستعداد لدورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة باري الايطالية.

واكد انه سيتم بحث برنامج استعداد كل اتحاد على حدة وتكلفته المادية، مشيرا الى ان الاتحادات تحتاج الى ٩٥ مليون جنيه على الاقل للخروج من ازمتها المادية والاستعداد الكافي لممارسة انشطتها، مشيرا الى ان الدكتور الجنزوري وافق على صرف ٤٧ مليون جنيه على دفعات.

الجمباز يهدد

هدد الاتحاد المصري للجمباز بالغاء تنظيم بطولة افريقيا للناشئين والناشئات المقرر اقامتها في الفترة من ٢٤ الى ٢٩ مارس المقبل بسبب الازمة المالية التي يمر بها الاتحاد والتي تعوقه عن تنظيم تلك البطولة.

واكد د. وجدي ابو المعاطي رئيس الاتحاد المصري للجمباز ان فشل الاتحاد في تنظيم البطولة الافريقية سيعرضه للغرامة والعقوبة من قبل الاتحاد الافريقي مشيرا الى ان الاتحاد المصري سبق له تأجيل هذه البطولة من قبل.

الزمالك يستعد للسويس

ادى فريق الزمالك امس مرانه الاخير استعدادا للقاء السويس في السويس في اطار مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كاس مصر المقرر اقامته غدا.

وقد تشارك في المران جميع اللاعبين باستثناء الدوليين السبعة، حسين ونادر السيد ونبيل محمود ومدحت عبدالهادي واسماعيل يوسف واسامة نبيه، اضافة الى محمد صبري المريض بالانفلونزا وقاسي سعيد الموجود في الجزائر.

ويحاول الجهاز الفني الدفع بالناشئين لمواجهة مشكلة غياب تسعة من اعمدة الفريق، لذلك سيتم الاعتماد على البدلاء هشام مرعي وناصر عبدالحميد، اضافة الى الصاعد احمد عبدالله.







● مجدي طلبة

● هاني رمزي

ليفربول ينفي عرض ريدناب للبيع

ليفربول - انكلترا - رويتر - قال نادي ليفربول ان لاعب خط الوسط جامي ريدناب سيبقى بالنادي.

وكانت صحف ايطالية قالت امس ان نادي روما تقدم بعرض لشراء ريدناب (٢٣ عاما) غير ان ليفربول قال ان لاعب خط الوسط ليس معروضا للبيع.

وقال ايان كوتون المتحدث باسم ليفربول «اعرب نادي روما عن رغبته في شراء جامي غير اننا ابلغناهم انه ليس للبيع. ومن غير المزمع عقد اجتماعات بين الناديين».

وكانت صحيفة غازيتا ديلو سبورت الايطالية قالت امس ان نادي روما الذي يحتل المرتبة الحادية عشرة على قائمة دوري الدرجة الاولى الايطالي عرض ٤.٨ ملايين جنيه استرليني (ثمانية ملايين دولار) لشراء ريدناب وان فرانكو سنسي رئيس النادي سيسافر الى ليفربول لمتابعة العرض.

ييبواه يغضب ليدز من اجل منتخب غانا

جوهانسبورغ - رويتر - شاطر اللاعب الغاني توني ييبواه باغضاب ناديه الانكليزي ليدز من اجل قيادة هجوم منتخب بلاده في مباراة مهمة في اطار تصفيات كأس العالم الافريقية امام منتخب المغرب يوم الاحد المقبل.

واثار ييبواه (٣٠ عاما) انتقادات رئيس ناديه هذا الاسبوع بعد سفره يوم الاثنين الى اكرا للعب مع منتخب بلاده رغم عدم اشتراكه في اخر مباراة مع ليستر في اطار الدوري الانكليزي بسبب الاصابة.

وقال ييبواه في مقابلة اذاعية هذا الاسبوع «اعلم انني لست في كامل لياقتي ولكنها مباراة بالغة الاهمية وغانا في حاجة الي».

سؤال

● عبدالوهاب البناي: حسب خبرتك الكبيرة وتاريخك ايـن وصل التحكيم الكويتي الكروي الآن.. وما الذي ينقصه؟

● رغم ان متابعتي قلت للحكام حاليا عما كان الحال عليه في السابق الا انني استطيع القول ان التحكيم الكويتي وصل لمكانة جيدة وحكامنا الكويتيون وصلوا لمكانة متقدمة تعكس الى حد كبير المستوى الذي وصلت اليه كرتنا نفسها فلا يمكن ان تتقدم الكرة دون تقدم موازٍ في مستويات الحكام والعكس صحيح. وعموما فالحكام يحتاجون دوما الى المزيد من التوجيهات والمزيد من المشاركات والمزيد من الاطلاع على كل ما يخص كرة القدم خاصة القوانين المختلفة وشروحها والتعديلات التي تدخل عليها.

واتمنى ان يمنحهم ذلك فرصة لاظهار الامكانات الحقيقية التي يتمتع بها الحكم الكويتي.

وارى ان القرار الاخير الذي اتخذه اتحاد الكرة بتخصيص الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى لتحكيم مباريات المستوى الاول وعدم تحكيمهم مباريات الناشئين والشباب هو قرار خاطئ بحق لاعبي المستقبل صغار السن لأن المشاكل التي تحدث احيانا في مسابقات المراحل السنية تعود في نسبة كبيرة منها لسوء المستوى التحكيمي فما الذي يدفع بشاب لا يتجاوز الخامسة عشرة للخروج عن شعوره خلال المباراة والاحساس بالظلم سوى سوء مستوى بعض الحكام، ليس كلهم بالتاكيد؟ وانا ارى ان الشباب الصغار اولى بمستوى وخبرة الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى من الآخرين حتى يسهم اولئك الحكام الكبار في رفع مستوى ناشئي وشباب الكرة.

كما ان على الحكام دائما متابعة مستويات الكرة في باقي الدول والقارات وعدم الاكتفاء بالكرة المحلية والاقليمية فقط كما لا يجب ان يتحول التحكيم في كرة القدم لمثل تحكيم كرة السلة اي ان لا تكون الصافرة في فم الحكم بل بيده.

همسات

● ..الى وزارة الداخلية : يلاحظ في هذين اليومين زيادة عدد رجال الشرطة في مباريات الكرة «شيء جميل» نتمنى استمراره.. ولكن نرجو ان لا يكون كل هؤلاء يبحثون عن السجين الهارب من السجن المركزي بين الجماهير.. فحضور المباريات.. «كلهم نفرين»!

***

● الى اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال : قبل ان تنظموا اية بطولة للملاكمة نأمل ان تسألوا عن الفتوى : هل يجوز الضرب «بالبوكسات» بعد الافطار؟

***

● ..الى المدرب اليوغسلافي فولا : يبدو انك اصبحت «ملطشة» يأخذونك ثم يقيلونك.. يعيدونك وبعدها يجمدونك «ابحث عن مهنة اخرى» افضل.. فرغم وجود دوري الدمج الا ان هناك مؤشرات تؤكد انك الوحيد المعرض للهبوط.

الحكم على الفرق من الاسبوع الاول ليس منطقيا

ظواهر سلبية يجب تصحيحها من المدربين

■ الفرصة مواتية لاعداد جيل ناشئ مقتدر فنيا



● جانب من لقاء الكويت وخيطان


● من المباراة الافتتاحية بين التضامن والشباب

■ محاسبة المدربين مقارنة بالنتائج خاطئة.. والوعي ضروري

كتب محمد الراوي:

انتهى الاسبوع الاول من الدوري العام لكرة القدم بعد ان لعبت عشر فرق مباراتها الاولى ولم يشارك في مباريات الاسبوع الاول كاظمة والعربي في لقائهما الذي كان من المفروض ان يكون افتتاح الدوري وكذلك فريق السالمية الذي كان طرفا في مباراة مع القادسية الذي فضل عدم المشاركة في الدوري لأسباب سبق ذكرها.

وقد أسفرت حصيلة الاسبوع الاول عن ١٧ هدفا واثني عشر انذارا وحالة طرد واحدة. وبقدر ما تعبر عنه نسبة الأهداف من صورة تبعث على التفاؤل فان عدد الانذارات يبعث على التشاؤم بدرجة كبيرة حيث ان هذا العدد هو حصيلة خمس مباريات فقط.

ظواهر سلبية

ورغم عدم جواز التعرض لمستوى اي فريق من خلال مباراة واحدة او مباراتين او اكثر الا ان هناك بعض الظواهر السلبية كانت واضحة في بعض المباريات تؤكد ان بعض مدربي الفرق لم يستوعبوا الهدف الأساسي من اقامة دوري الدمج.

ورغم ان اهداف اقامة دوري الدمج متعددة الا ان اهمها اتاحة الفرصة لكافة الأندية في اعادة بناء فرقها في جو هادئ بعيدا عن التفكير في شبح الهبوط او صراع الصعود.. كما ان من اهداف دوري الدمج اتاحة الفرصة لجميع فرق الأندية بتغيير اسلوب ادائها الى الأفضل ودعم التشكيل بعنصر الشباب الذين لا يجرؤ اي مدرب على دفعهم في المباريات التي تقام بنظام الصعود والهبوط. لأن في هذه الحالة سوف يكون جمع النقاط هو الأهم بالنسبة لجميع المدربين وحتى المسؤولين في الأندية خاصة وان واجهة اي ناد هي فريق كرة القدم دون تحيز او مبالغة لأن هذه هي الحقيقة التي يجب ان نعترف بها بكل شجاعة، لدرجة ان القياس احيانا على مستوى النادي ككل يأتي من خلال مستوى فريق الكرة اولا واخيرا.

ومن منطلق امانة النقد الصحفي رأينا ان نلفت نظر مدربي الفرق الى ان فرصة اقامة دوري الدمج يجب ان تستغل افضل استغلال بحيث تكون الاستفادة لكل فريق شاملة التطور والتقدم والانسجام والبناء حتى نرى بعد انتهاء فترة الدمج فرق على مستوى افضل واقوى بما ينعكس ايجابيا على المنتخبات الوطنية التي تمثل الدولة والتي تشكل الهدف الأساسي من تطور الكرة بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة.

لا للخشونة

كما ان هناك امورا اخرى يجب ان يتنبه لها مدربو الفرق ولا بد من التركيز عليها بشأن اللاعبين فالمفروض ان يتفرغ اللاعبون للأداء فقط دون اللجوء الى الاعتراض على قرارات الحكام ايا كانت قراراتهم.. كما يجب على المدربين ان ينبهوا لاعبيهم الى عدم اللجوء الى الخشونة مهما كانت الظروف فالكرة اساسا تعتبر فنا من الفنون ولا يلجأ الى اتباع الخشونة فيها الا اللاعب العاجز.. وهو ما سوف تلفظه الملاعب ان عاجلا او آجلا ثم بعد ذلك سوف يفقد حب الجماهير التي تعتبر الدافع الأكبر لتقدم اللاعب ومنحه الثقة والشهرة والسمعة الطيبة.

الوعي ضروري

واذا اردنا ان نبني فرقا جيدة لا بد ان نرفع درجة الوعي لدى جميع اللاعبين واقناعهم بان هذه المباريات ما هي الا منافسة شريفة بين اخوة، والفوز والخسارة واردان في كل منافسة ولا بد ان يتقبل اللاعبون الخسارة بالحجم نفسه الذي يتقبلون به الفوز.. والمهم ان يكون الفوز عن جدارة والخسارة جاءت لأن الخصم هو الأفضل.. ومن الطبيعي الا تنعكس هذه النتائج على المجتمع لأن المفروض اننا جميعا اخوة قبل وبعد اية مباراة وبالخسارة لن تنتهي الدنيا وبالفوز لن تطول اعمارنا.

هناك نقطة هامة جدا نود ان نوضحها لكافة المدربين ولا بد ان تكون لديهم قناعة تامة بها ويجب ان تكون ثقتهم بانفسهم اكبر بكثير مما نشاهده نتيجة عملهم.. وبالطبع ليس جميعهم ولكن البعض منهم.

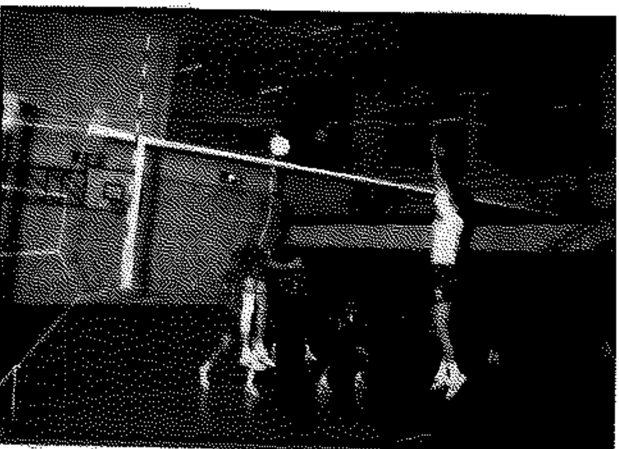
يلاحظ ان العديد من المدربين يضعون نصب اعينهم الفوز بأية طريقة شرعية او غير شرعية خوفا على عدم تجديد عقودهم من منطلق قناعتهم ان الفوز هو الطريق الوحيد لبقائهم وتجديد عقودهم وقد يكون في هذا شيء من الحقيقة للأسف.

ولكن المدرب الجيد الواثق من نفسه والمقتنع تماما بانه يقوم بواجبه خير قيام لا يعبأ بهذه الطريقة.. ومع ذلك نلفت نظر المسؤولين عن الفرق في الأندية بالا يقيموا المدربين على اساس النتائج وانما يكون التقييم على تطور المستوى ورفع قدرات اللاعبين اما النتائج فقد تخضع للعديد من الأمور البعيدة عن قدرات اي مدرب وبصفة عامة ورغم قناعتنا بعدم جواز التعرض للمستوى الفني لأي فريق حاليا الا ان الملاحظة التي ظهرت تماما من خلال اداء الفرق التي لعبت مباريات الأسبوع الاول ان بعض المدربين لم يستوعبوا الهدف الأساسي الذي اقيم من اجله دوري الدمج.


● جانب من مباراة الصليبيخات والنصر

● الساحل في مباراته امام الفحيحيل.

كاظمة يهزم العربي بدوري الطائرة


● كرة اسقاط من عبدالرزاق خلف حائط

فاز كاظمة على العربي بثلاثة اشواط نظيفة في اللقاء الذي جرى بينهما امس بالدوري العام للكرة الطائرة، وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٥ و١٥/٥ و١٥/٧، وادار اللقاء الحكمان الدوليان عبيد خلف وحمود الجراح.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد كاظمة الى ١٣ نقطة فيما اصبح رصيد العربي ١١ نقطة.

خسارة الكبار في كأس مصر

القاهرة ـ القبس :

لقي فريق النادي الاهلي هزيمته الاولى في الادوار التمهيدية لبطولة الكأس بعد ان استطاع فريق اسوان هزيمته ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد اسوان.. سجل هدفي اسوان ابو النصر الديب في الدقيقة ١٩ وعماد شاكر في الدقيقة ٨٥، وسجل هدف الاهلي احمد عبد المنعم «كشري» في الدقيقة ٨٦.

كما فاز فريق بلدية المحلة على الاسماعيلي ١/صفر بهدف لاحمد فاروق في الدقيقة ٥٩ من بداية المباراة التي جرت بينهما في استاد غزل المحلة.

وتغلب فريق اتحاد عثمان على المصري بهدف مقابل لا شيء احرزه ايمن زين في الدقيقة ٣٥ من بداية المباراة.

وعلى استاد الاسكندرية فاز فريق الكروم على القناة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فيما انتهت مباراة الالمنيوم والمنصورة بفوز الالمنيوم ٣/١بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة بالتعادل الايجابي ١/١.

وعلى استاد بور سعيد تغلب المقاولون العرب على المريخ بثلاثة للاشيء.

اليوم الاجتماع الـ١٣ لفروسية محافظة الفروانية

بمشاركة ٢١ جوادا وفرسا تقام في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثالث عشر لفروسية الفروانية، وذلك على مضمار المغفور له الشيخ احمد الجابر، ويشتمل الاجتماع على اربعة اشواط تتنافس خلالها الجياد على الجوائز المقدمة من الجمعية.

تأجيل لقاء القادسية والجهراء بالطائرة

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة تأجيل مباراة القادسية والجهراء ضمن مسابقة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المقرر اقامتها ١٨ يناير لتقام يوم الاحد ١٩ يناير الجاري على صالة الجهراء.

التضامن يحتج لاتحاد اليد

قدم نادي التضامن احتجاجا امس لاتحاد كرة اليد على نتيجة مباراة فريقه مع كاظمة بدوري الدمج التي جرت بينهما امس، وجاء الاحتجاج على ان الفريق سجل هدفا وسجل على الساعة ثم تم الغاؤه بعد ذلك.. افاد بذلك علي البلوشي مساعد مدير اللعبة بالنادي.

دخيل الحبشي بطل السن العام للطاولة

اختتمت امس البطولة الفردية الاولى للسن العام للاتحاد الكويتي لكرة الطاولة واشترك فيها ٢٤ لاعبا يمثلون جميع الاندية الرياضية، وذلك على صالة ثانوية القرطبي، واسفرت النتائج عن التالي:

المركز الاول دخيل خالد الحبشي (الجهراء)، الثاني نبيل السلطان (كاظمة)، الثالث يوسف بن ناجي (السالمية)، الرابع احمد الغريب (السالمية)، الخامس جواد الغريب (السالمية)، السادس خالد ابراهيم (اليرموك)، السابع محمد فالح (الجهراء).

وذلك بحضور جمهور كبير من مشجعي لعبة كرة الطاولة ومسؤولين من الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة.

وقام بتحكيم المباراة النهائية الحكم الدولي احمد ابو هيف وعوض ابراهيم، ومحمد القندري.

يقال أم سيبقى؟.. فولا مدرب الجهراء حتى الآن:

ما زلنا نعاني من غياب اللاعبين عن التدريبات

■ عائدون لمستوانا السابق.. وسنضم ٦ لاعبين جدد

ابدى فولا مدرب فريق الكرة الاول بنادي الجهراء الرياضي «ونحن لا نعرف ان كان سيقال كما اشيع ام سيبقى».. ابدى ارتياحه من تطبيق نظام دوري الدمج هذا الموسم، وقال ان الدوري بنظامه الحالي مشجع لجميع الفرق بلا استثناء ويعطي اللاعبين فرصة كبيرة للمشاركة في المباريات دون تركيز فرقهم على مجموعة معينة من الاساسيين تخوض كل المباريات، وهو ما كان يطبق في السابق في ظل ضغوط الصعود والهبوط التي انتهت مما سيدفع المدربين لاشراك اكبر عدد ممكن من الوجوه الجديدة لتجربتها ومحاولة بناء فرق للمستقبل.

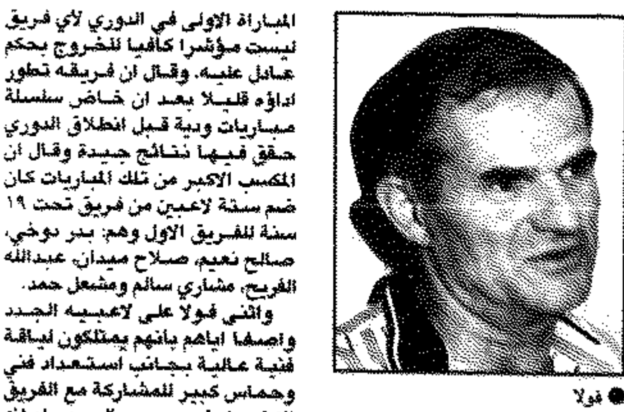
واكد فولا ان نادي الجهراء الرياضي بجعبته الكثير من اللاعبين سواء في الفريق الاول او فرق المراحل السنية وسيستفيدون جميعا في ظل الوضع الجديد حيث سيبدأ في اشراك عدد منهم في مباريات الفريق على عدة مراحل تحاشيا للهبوط المفاجئ في المستوى من جراء مشاركة عدة لاعبين جدد دفعة واحدة، وقال فولا: لكن المشكلة الكبرى التي تواجهنا ما زالت غياب اللاعبين عن التدريب.. نعم الجهراء يمتلك خامات طيبة للغاية وكان يوما ما المصدر الاساسي للمنتخب الوطني الاول لكن المشكلة التي كنا نعاني منها العام الماضي والتي ادت لتدهور المستوى ما زالت موجودة بغياب اللاعبين عن التدريبات بصورة مبالغ فيها».

ضم ٦ لاعبين

ورغم تلك المشكلة اعرب فولا عن قناعته بان اداء فريقه سيتحسن هذا الموسم كثيرا عما كان الحال عليه الموسم الماضي وقال: اعتقد أن مشكلة غياب اللاعبين عن التدريبات ستخف حدتها بعض الشيء بعد انطلاق مسابقة الدوري وتتابع مباريات الفريق، وقال انه لا يعتبر التعادل امام اليرموك في المباراة الاولى ٣/٣ نتيجة سيئة خاصة ان المباراة الاولى في الدوري لاي فريق ليست مؤشرا كافيا للخروج بحكم عادل عليه. وقال ان فريقه تطور اداؤه قليلا بعد ان خاض سلسلة مباريات ودية قبل انطلاق الدوري حقق فيها نتائج جيدة وقال ان المكسب الاكبر من تلك المباريات كان ضم ستة لاعبين من فريق تحت ١٩ سنة للفريق الاول وهم: بدر دوخي، صالح نعيم، صلاح ميدان، عبدالله الفريح، مشاري سالم ومشعل حمد.

واثنى فولا على لاعبيه الجدد واصفا اياهم بانهم يمتلكون لياقة فنية عالية بجانب استعداد فني وحماس كبير للمشاركة مع الفريق الاول، واوضح مدرب الجهراء انه يركز خلال تدريباته على اللعب الخططي والتكتيكات المختلفة للمباريات حتى يتعود الفريق بعناصره الجديدة على اسلوب لعب واحد.


● فولا



جونسون يقدم عرضا مبهرا للسلة في اندونيسيا



● ماجيك جونسون يبتسم للصحافيين بالمؤتمر

جاكرتا ـ اش.ا ـ حقق ساحر كرة السلة ماجيك جونسون وفريق الاحلام الذي يقوده توقعات المشاهدين في اندونيسيا حيث قدموا لمحات فنية ممتعة خلال المباراة الاستعراضية الاولى التي اقيمت الليلة الماضية على ملعب الصالة المغطاة باستاد سينايان في جاكرتا . وكان الحضور الجماهيري هزيلا على خلاف المتوقع اذ لم يتجاوز عدد المتفرجين ٢٠٠٠ شخص على الرغم من اعلان منظمي هذا الحدث الرياضي من قبل عن نفاد ٩٠٪ من التذاكر وتخصيص دخل المباراتين الوديتين لصالح ضحايا الايدز في اندونيسيا.

اما عن نتيجة المباراة التي نقلها التلفزيون فقد سحق فريق النجوم بقيادة ماجيك جونسون «٣٧ عاما» الخصم الاندونيسي ١٢١/٩٦.

وقد انهى جونسون المباراة بلمسة ساحرة عندما وقف في منتصف الملعب قبل النهاية بثلاث ثوان ليصوب الكرة فتخترق السلة من هذه المسافة معلنة نهاية المباراة المثيرة من جانب واحد تقريبا.

وكانت السلطات الاندونيسية قد منعت جونسون من دخول البلاد في يناير ١٩٩٤ بدعوى اصابته بالفيروس المسبب لمرض الايدز غير ان السلطات عادت وسمحت له بدخول اندونيسيا على ان يرافقه فريق طبي من وزارة الصحة طوال فترة اقامته.

اعذرونا

● اليوم أول ايام شهر رمضان الفضيل وكل عام والجميع بخير «مبارك عليكم الشهر.. وعساكم من عواده».. من المعقول والمنطقي ان لا يتحمل بعض القراء ما ستخطه اقلامنا وخاصة نسبة معينة من هؤلاء «اللي ما تطيح السيجارة من افواههم».. فالنيكوتين يصل الى ادنى درجاته في الدم والاعصاب تصعد لاقصى شرايين الرأس.. والتوتر قد يصل لما بعد الخط الاحمر.. ونصيحتنا لمثل هؤلاء ان يقرأوا الصحف بعد الافطار حتى لا نتسبب نحن او غيرنا من الزملاء بما لا تقبله الاذن ومن ثم يقول الصائم «اللهم اني صائم». وبالتحديد هؤلاء الذين «يلحسون» الصفحات الرياضية ويريدون «الشارة» وهم من المتعصبين جدا للاندية التي يشجعونها. عموما فالانسان ابن يومه. فقد نجد هناك احداثا تستدعي التعليق بلهجة شديدة نوعا ما.. لأن الوضع يتطلب ذلك فلا يمكن ان نصفق فقط للعبة الحلوة ونتغاضى عن السيئة. «واللي بالجدر يطلعه الملاس» خاصة مع ارتفاع حرارة مباريات الدوري العام في كرة القدم.. فاعذرونا

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده

تلقى القسم الرياضي التهاني بحلول شهر رمضان المعظم.. اعاده الله على اهل الكويت والامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات. وارسل التهاني بمناسبة الشهر الكريم رئيس واعضاء مجلس ادارات اندية كاظمة، الصليبخات، الشباب والفحيحيل وكذلك من حضيري الهملان امين سر نادي الفحيحيل واتحاد التنس والدكتور احمد فرج واحمد صالح القلاف امين سر اتحاد الطاولة بالوكالة، وحميد نحل مدير الكرة وعضو مجلس ادارة نادي النصر. والعديد من الشخصيات الرياضية الاخرى.

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده.

مقصيد نائبا لرئيس نادي المصارف

النجم الرياضي الكروي القديم جواد مقصيد اختير نائبا لرئيس مجلس ادارة لنادي المصارف الكويتية اضافة الى عمله الاصلي مديرا اول بالبنك العقاري ويأتي هذا الاختيار نظرا للخبرة التي يتمتع بها مقصيد نجم العربي والمنتخب الوطني الاسبق.

كاظمة يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بالـ «القبس» كتابا من رئيس مجلس ادارة نادي كاظمة سليمان العنساني ضمنه شكره على التغطية الاعلامية والتسجيل الصادق لفعاليات مشاركة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي ضمن البطولة الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون التي اختتمت مؤخرا في الدوحة

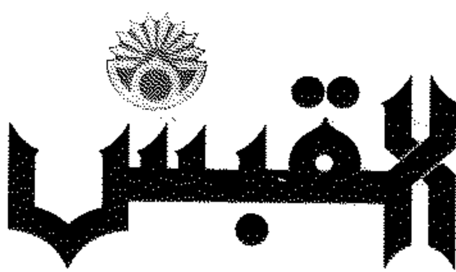
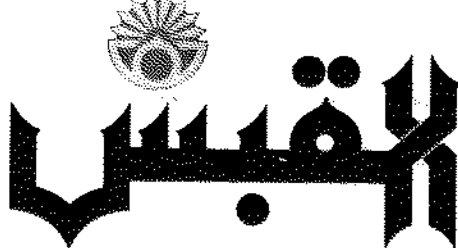
● المحرر : لا شكر على واجب.

دورة الخشاوي الكروية تنطلق الاربعاء المقبل

تنطلق يوم الاربعاء المقبل على ملعب الخشاوي بمنطقة سلوى دورة كرة القدم التي تنظمها الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء تخليدا لذكرى المرحوم حبيب الخشاوي باعتباره اقدم المرضى الكويتيين الذين اجريت لهم زراعة كلية. وتستمر مبارياتها حتى ٢٣ يناير الجاري.

وتواصل اللجنة المنظمة للدورة تسجيل اسماء الفرق المشاركة بالدورة بديوان الخشاوي بمنطقة سلوى ـ ق ٣ يوميا من السادسة الى العاشرة مساء وحددت هاتف ٩٠٥٧٢٢٤ للاستفسار عن المشاركة.

وستقسم الفرق المشاركة الى مجموعتين وستقام المباريات في الثامنة مساء وتقام بنظام خروج المغلوب وتطبق القوانين الخاصة بلعب كرة القدم باستثناء التسلل ويتكون الفريق من ثمانية لاعبين (٦ اساسيين و٢ احتياط) وزمن المباراة ٢٠ دقيقة مقسمة على شوطين وفي حالة التعادل يتم اللجوء الى الركلات الترجيحية.


تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : تلكس : ٢٣٣٧٠ فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف : ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٩٨



يكتبه : د. عجيل جاسم النشمي



لا يقال للمقرّ بخطئه «اعلن توبتك»

■ ليس في قاموس شريعتنا لفظ «التطرف»

■ للمرة الاولى تخرج المرأة الكويتية من بيتها دون النظر الى المرآة

مدح النبي صلى الله عليه وسلم المخطئ التائب فقال: «كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون». فالشجاعة ليست في ارتكاب الخطأ، وكل انسان معرض للخطأ، ولكن الشجاعة ان تعترف بالخطأ.

■ ومن اعترف بخطئه فقد اعلن توبته، وهذا ابلغ من التوبة الباطنة، فان التوبة الباطنة للخالق عز وجل، ويكفيها الندم لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «الندم توبة» واما الاعلان والاعتراف فهو توبة ظاهرة وندم، فالتوبة للخالق، والاعتراف للخلق. فمن تاب فقد اخلى ذمته عند الله، فالتوبة توجد حقيقتها دون حاجة الى الاقرار والاعتراف، وانما الاقرار والاعتراف فهما لحق الغير او تصحيح للخطأ الذي شاع.

■ ولاشك ان من اعلن خطأه للخلق فقد ارتفع على نفسه وهواه، وعظمت مكانته عند الله عز وجل، وينبغي ان يكون كذلك عند الناس، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مادحا المرأة الغامدية التي اعترفت بالزنى: «لقد تابت توبة لو قسمت على سبعين من اهل المدينة لوسعتهم».

■ ومن العجب ان يعلن المخطئ انه اخطأ ثم يقال له: اعلن توبتك الى الله، وكأن الاعتراف ليس توبة، وكأنه يقول: اثبت انك تبت باطنا واعلن ذلك، ولو ان كل معترف بخطئه قيل له ذلك لم يقبل اعتراف احد قضاء.

ومنهج شريعتنا ان يؤخذ المسلم على ما يظهره بلسانه، ولا دخل لنا في باطنه فالله حسيبه، ولذلك عنّف النبي صلى الله عليه وسلم اسامة بن زيد رضي الله عنه حين قتل كافرا بعد ان نطق بكلمة الشهادة فقال: «يا أسامة اقتلته بعد ان قال لا إله إلا الله، قال: يا رسول الله انما كان متعوذا. قال: اقتلته بعد ان قال: لا اله إلا الله». فمازال يكررها عليه حتى تمنى انه لم يكن اسلم قبل ذلك اليوم.

■ واعجب من العجب جهلا وعدوانا ان يقال للمعترف بخطئه، انك زنديق وانك لم تتب وتجب معاقبتك وهذا اللفظ من اشد الفاظ القذف الصريح، لان الزنديق هو الذي لا يتدين بدين ولا تقبل توبته عند جمهور الفقهاء، فهو كافر والعياذ بالله، فلا يقال هذا اللفظ لمسلم، فمن قال لاخيه يا زنديق فقد باء بها أحدهما فاما ان يكون كما قال، او ترجع الى قائلها، ولئن ترجع الى قائلها في حق من قذفه وعرف بالصلاح والاستقامة والتقى أولى واظهر. قال صلوات الله وسلامه عليه: «لا يرمي رجل رجلا بالفسق او يرميه بالكفر إلا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كذلك».

■ وان من الواجب على الدعاة واهل الدعوة خاصة ان يدركوا احكام دينهم السامية في التعامل مع المقر بخطئه منهم، فتقبله قلوبهم كما كان واكثر، والا يتجهموا في وجهه، او يعلنوا مخاصمته وازدراءه، او القيام من المجلس الذي هو فيه، فان من فعل ذلك يخشى عليه من عذاب الله عز وجل فلا يجوز بغض من يحبه الله، قال تعالى: «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين» ويقول عز من قائل: «وهو الذي يقبل التوبة عن عباده» وقد امر الله ورسوله صلى الله عليه وسلم بالتوبة ومدحا فاعلها لئلا تشيع الفاحشة في الذين امنوا، فمن وقف من التائب المخطئ موقف الخصم فكأنه يحمله ويحمل غيره على عدم الاعتراف بالخطأ والذنب والمعصية اذ لا طائل من وراء التوبة الظاهرة حينئذ فقد تشيع الفاحشة بسبب ذلك فيشاركه من حيث لا يريد اشاعة الفاحشة وهو لها كاره محارب. قال تعالى: «ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون».

■ نقول ما سبق بمناسبة اعتراف الاخ الاستاذ الدكتور سليمان البدر بخطئه في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم، والحملة الشعواء التي رافقت ذلك بعد الاقرار والاعتراف بالخطأ. اما انا فقد والله عظم في نظري وكبر وزاد حبه واتسع مكانه في القلب أعظم واكبر مما كان قبل.

ويوجب الشرع على من اخطأ في حقه فقذفه بالكبائر والصغائر ان يتوب الى الله والى اخيه ويعلن ذلك بمثل ما اعلنه من قبل، ان كان في مجلس او صحيفة او غيرهما لتبرأ ذمته.

واما اهل الدعوة وقادتها فعليهم ان يعلموا منهج دينهم فيمن اخطأ ثم اقر بخطئه خاصة فيمن يعلمون صلاحه وحسن سيرته، وعليهم ان يحسنوا اللفظ والتعامل مع من يعلمون حاله ومن لا يعلمون، بل ويحسنوا مع الكافر، فالله يقبل التوبة من المسلم والعاصي والكافر، قال تعالى: «وهو الذي يقبل التوبة من عباده ويعفو عن السيئات» فمن لم تسعه قلوبنا فليسعه حسن تعاملنا، وطيب لساننا، وجميل أدبنا.

■ الاسلام والتطرف

الاسلام منهج يبني التكامل في الاعتقاد والفكر والسلوك وينمي الوسطية في التصور والاعتقاد والاخلاق، وقد جعل الاسلام الوسطية خصيصة اساسية في صفة المسلمين فقال تعالى: «وكذلك جعلناكم امة وسطا».

وليس في قاموس الشريعة لفظ التطرف، وقد يعبر عنه بلفظة «الغلو» و«التنطع» و«التشدد».

وقد نهى القرآن الكريم عن الغلو في الدين وعاب على النصارى اتصافهم به، فقال تعالى: «ولا تغلوا في دينكم» وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم عن الغلو في الدين فقال: «اياكم والغلو في الدين فانما هلك من قبلكم بالغلو في الدين» (فيض القدير ١٣٦/٣ باسناد صحيح) والغلو المنهي عنه عام في كل شيء في الاعتقاد او الاقوال او الافعال.

وقال صلوات الله وسلامه عليه: «هلك المتنطعون» قالها ثلاثا. والمتنطعون هم المتشددون على انفسهم المجاوزون الحدود في اقوالهم او افعالهم.

فالتطرف لا ينشأ من نصوص الدين ابدا، وانما قد ينشأ من الخطأ في فهم النصوص، وهو في ايامنا هذه ينشأ بالدرجة الاولى من اسباب فكرية واجتماعية واقتصادية وقبل هذا كله اسباب سياسية. وليس هذا مجال تفصيل الاسباب كلها وانما نذكر اهم هذه الاسباب وهو ما نسميه: النفاق الاعتقادي والسياسي: فدولنا تدعي الاسلام وحمايته ونصرته، وتنص دساتيرها على ان دين الدولة الاسلام، ولكن ذلك كله لا يجاوز الورق واللسان والمناهج الى الواقع العملي والسلوك السياسي، وكأن الاسلام قانون لأحوال الناس الشخصية، واذاعة للقرآن وصفحة دينية يوم الجمعة.

ان هذا الواقع يورث المعاناة لدى الشباب المسلم معاناة نفسية وفكرية واعتقادية.

ومن جانب آخر يقرأ ويرى كل يوم التنكيل والبطش والتشريد للمسلمين في انحاء عديدة في العالم الاسلامي وغيره. ولا يلحظ في الوقت ذاته وقفة جادة ولا عنوان مؤثر مادي او سياسي من الدول الاسلامية ودولته التي يعيش فيها، مع قدرة الكثير من هذه الدول على العون والمؤازرة المادية والسياسية. بل الأنكى من هذا ان يجد هذا الشباب بعض حكام المسلمين ينصرون الباطل واحزابه، ويشجعون الفساد وانصاره، ويحاربون في الوقت ذاته الاسلام واعوانه ظاهرا وباطنا. ويسوء الامر حينما يرى هذا الشباب الثروة يساء توزيعها، فتموج وتضيق البنوك الاجنبية باموال الناس، ويموت مسلمون في ديارهم جوعا وعريا. ويرى الشاب الرشوة في بلاده عادة متبعة وسيرة حميدة وسلوكا ضروريا. ويرى.. ويرى.. فكيف يراد منه ان يكون مسلما منصفا يرى كل ذلك فلا يضيق به ذرعا، ولا يذوب قلبه كمدا.

«لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب إسلام وايمان»

ان الكبت يولد الانفجار، وان التطرف والارهاب يولدان التطرف والارهاب.

■ النساء معادن

في الوقت الذي كان فيه بعض الرجال يحملون امتعتهم على رواحلهم من «الجمسات» ليطلقوا لها عنان الريح على الخط السريع – ومنهم المعذور وغير المعذور – كان عدد غير قليل من النساء يخرجن في مظاهرة امام عين العدو الظالم وهن يعلمن ان اصابع الغدر على الزناد، ويعلمن ان العدو يستمتع بالصيد الثمين، يطلق عليهن رصاصة قاتلة فينال وسام الشجاعة من الدرجة الأولى (في جهنم ان شاء الله).

لقد اعتاد العدو المظاهرات، ولكنها المظاهرات الخرس، التي تغمس صاحبها في اتون الزنزانة، هتافات محفوظة ولافتات مكرورة، وأزلام «زمالات» ذليلة مأجورة، اشترى حزب البعث العراقي الجاهلي ذممهم وامم اخلاقهم منذ زمن بعيد، ثم الويل كل الويل لمن يلحظ في عينيه معارضة، او تتحرك شفتاه في الهتافات بصوت غير مسموع او بطريقة لا تنسجم حركة الشفتين فيها مع الشعار المطلوب من الحزب الآثم.

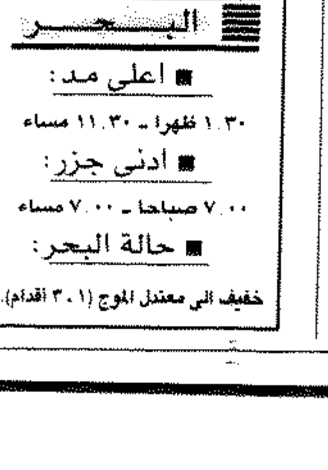
لقد صُدم العدو المتجبر منذ الاسبوع الاول، نساء يعارضن «الريس» وايقنوا ان شعبا هذا حال نسائه فلا شك ان حال رجاله أمر آخر، لقد كان رجاله يعبرون عن موقفهم بطريقتهم الخاصة، لقد تشكلت الخلايا السرية للمقاومة العسكرية منذ اليوم الاول، كما تشكلت لجان الادارة المدنية منذ اليوم الاول ايضا.

لقد خرجت المرأة الكويتية من بيتها دون ان تنظر هذه المرة الى المرآة، ولعلها المرة الأولى في حياتها، فلم يعد للمظهر مكان وقد وسخ الاوباش البلاد، وعاثوا فيها فسادا نجسا تترفع عنه الخنازير وتأنف منه.

وخرجت المرأة الكويتية من بيتها لأمر خطير دون ان تستأذن زوجها او تودع فلذات كبدها، خرج بعضهن دون علم الازواج في وقت يتحسس الناس فيه صدورهم ان تخترقها رصاصة غدر، او تحيط بهم الدبابات فتهدم الدار على من فيها حياة واحياء، خرجن في وقت يلتصق فيه – بعض الناس – بفرشهم ويلتحفون من غير برد اصابهم، ويلتهمون الحبوب المنومة ويغلقون عليهم الابواب، وآخرون يشدون الامتعة على رواحلهم لتذهب بهم بعيدا عن المواجهة.

والسؤال الذي ينبغي ان يقال: هل كرمنا المرأة الكويتية بما تستحقه؟.. هل سجل التاريخ ادوارها؟.. لم نسمع ولم نقرأ.. وهل سيكرمها ويذكرها مستقبلا بكلمة عرفان؟

البحر



■ اعلى مد:

١.٣٠ ظهرا - ١١.٣٠ مساء

■ أدنى جزر:

٧.٠٠ صباحا - ٧.٠٠ مساء

■ حالة البحر:

خفيف الى معتدل الموج (١ - ٣ اقدام).

الطقس

● طقس رطب والرياح جنوبية شرقية الى شمالية شرقية ما بين (١٠ - ٢٢كلم/ساعة) كما تظهر بعض الغيوم المتفرقة.

تتراوح درجة الحرارة بين ١٢ (الصغرى) و٢٤ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٠٪.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عائلة العجيل

تنعى بمزيد من الحزن والأسى فقيدها الغالي المغفور له الحاج

مساعد عبد المحسن راشد العجيل

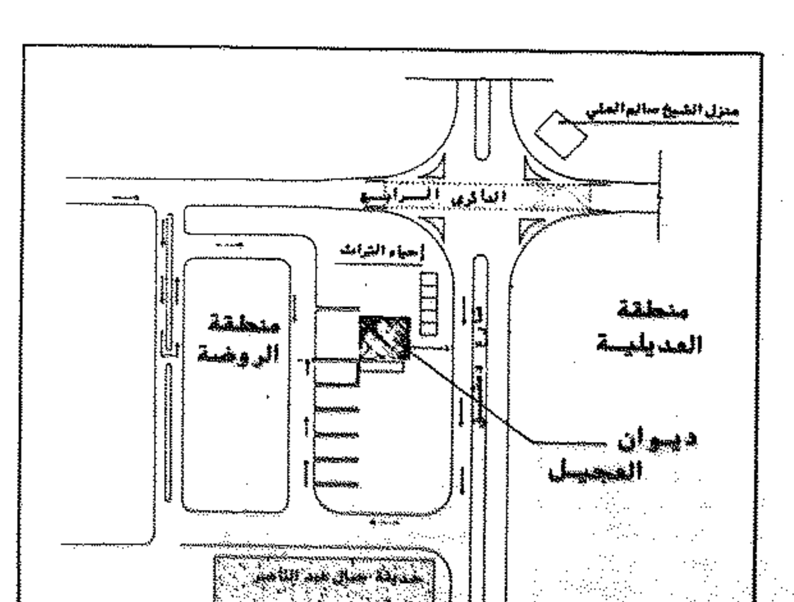
عن عمر يناهز ٨٤ عامًا

وسيوارى جثمانه الثرى اليوم الموافق الأول من رمضان الساعة التاسعة صباحًا بمقبرة الصليبخات.

تقبل التعازي من اليوم ولمدة ثلاثة أيام بعد صلاة التراويح

للرجال: الروضة / ق ١ / ش دمشق / ديوان العجيل ت: ٢٥٦٠٧٣٣

للنساء: اليرموك / ق ٢ / الشارع الثالث / م ٥ ت: ٥٣٢٩٤٢٨



إنا لله وإنا إليه راجعون